

CENTRE D'ARTS CULINÀRIES

Marta Arranz Molet

TARADELL

PFC maig'13 Ll. Vives, F.Bacardit, I.Sanfeliu, MLL. Sánchez

el lloc

El projecte es situa a Taradell, Osona. Un poble de 6200 habitants situat a un petit altiplà envoltat de bosc.

Ens situem al costat del riu, al anomenat "sot dels gitanos" on es troba la fàbrica tèxtil coneguda com "El Tint" que delimita el poble pel costat nord, a escassos metres del centre històric però gaudint de la naturalesa pròpia de la ribera.

Actualment la fàbrica es troba sense ús i el seu entorn gairebé abandonat. Es proposa recuperar aquest entorn com un nou espai de lleure per els habitants de Taradell i rehabilitar part de la fàbrica com un nou centre d'arts culinàries de referència nacional.

el programa i estratègia de projecte

Centre d'Arts Culinàries.

Es proposa un centre de formació avançada de cuina, creant oportunitats en l'àmbit de la investigació i donant a conèixer tradició gastronòmica del lloc.

Conservem la torre i les dues naus mes pròximes al riu. L'estratègia de rehabilitació es intervenir el mínim possible i es proposa una ampliació que absorbeixi la major part del programa mes complex com són les cuines, construint una nau paral·lela lleugerament separada de l'existent.

Aquesta nau quedarà semi oculta darrera d'un mur que tancarà tot el perímetre d'aquesta ampliació aixecant-se en un punt per a definir l'accés. Formalment dona una resposta a l'entorn vinculant-se al lloc i creant una continuïtat amb la construcció existent.

Una manera de vestir, protegir i generar un espai agradable a l'interior.

arquitectura

El centre ocuparà les dues naus que conservem i l'ampliació.

A l'espai de la torre l'ajuntament té previst fer-hi un petit museu del tèxtil aprofitant elements que hi ha a la fàbrica.

Sanegem la nau d'accés per a crear un vestíbul d'entrada on descobrim el gran espai diàfan de la nau.

La circulació en planta baixa es fa al voltant del pati, el passadís es un element important, pensat per acollir les visites i permetre veure tot el que passa a l'interior de les cuines.

La coberta es un element clau de l'ampliació. Mentre que a la nau antiga ens trobem amb una coberta continua i pensada per cobrir un espai diàfan, la nova coberta respon a un espai molt més fragmentat.

Té una estructura tridimensional que integra les xemeneies de les cuines i entrades de llum mitjançant lluernaris.

Per la part interior també dona una resposta diferent a l'espai de passadís que a les diferents estances.

sistema de contenidors (residència)

A la zona de la residència hem de fer front a un espai diàfan pensat per a ser únic, per tant es busca un sistema que fragmenti el mínim possible l'espai. Col·loquem unes caixes autoportants disposades longitudinalment i verticalment al llarg de la nau.

Aquestes caixes són contenidors marítims reciclats, elements molt econòmics i que compleixen perfectament la condició estructural desitjada. Situats a l'interior de l'edifici aporten un alt confort amb una mínima intervenció.

Hi ha un total de dotze vivendes, dues d'elles adaptades per a minusvàlids.

la gelosia

Un mur radical que oculta l'ampliació aixecant-se només en un punt per a definir l'accés.

Aquest mur format per totxos ceràmics de fabricació manual es col·loquen combinant files horitzontals i mateixa peça col·locada verticalment per formar forats de 10 x 30 cm. S'entén com una manera de vestir, protegir i generar un espai agradable a l'interior.

El mur té una alçada de 11 metres i per això necessitem una trama de formigó que el rigiditzi. Aquesta trama segueix el ritme estructural de la nau i dona ritme a la façana tant llarga.

rehabilitació

Els elements estructurals de la nau estan en bon estat.

S'intervé principalment en la coberta que s'aïlla tèrmicament mitjançant un panell sandvitx i s'impermeabilitza, per a l'acabat s'aprofiten les teules existents. També es reforça el forjat afegint una malla metàl·lica i una capa de formigó. Es renoven les carpinteries i els paviments.

A la nau de l'accés es reforcen els murs, que amb la supressió del forjat perden estabilitat, col·locant una malla metàl·lica i projectant formigó.

construcció

Per a l'ampliació s'utilitza una coberta lleugera amb panell sandvitx tipus "termochyp" amb acabat de zinc. Les façanes són majoritàriament de vidre però en els punts que per programa es necessiten opaques s'utilitza el mateix sistema que a la coberta.

L'estructura metàl·lica es revesteix amb una xapa d'alumini anoditzat permetent el pas d'instal·lacions pel seu interior.

estructura

L'estructura de la nova nau segueix el ritme de l'estructura existent però cada dos crugies.

És a dir, a la nau existent tenim els pòrtics cada 4 metres i en la nova es doble a cada 8 metres.

La llum màxima que hem de superar són els 13,4 metres de l'amplada per evitar tenir un pilar al mig. Per això s'utilitzen bigues boyd, empotrades al pilar perquè absorbeixi part de la càrrega i d'aquesta manera, amb un cantell raonable, aconseguim cobrir la llum.

La coberta també es una estructura metàl·lica articulada amb perfils tubulars .

instal·lacions

S'utilitza la geotèrmia com a sistema d'obtenció d'energia renovable, amb un sistema de baixa temperatura que necessita unes condicions geològiques menys exigents però que mitjançant una bomba de calor aconseguim un important estalvi energètic a l'hora de climatitzar l'edifici.

La climatització és bàsicament amb terra radiant i la ventilació natural.

S'aprofiten les aigües pluvials que es recullen de les cobertes i s'emmagatzemen a un dipòsit enterrat al pati i s'utilitza posteriorment per a regar i netejar els paviments.

La il·luminació s'adapta a cada espai de treball per a permetre un bon ús en hores de foscor.