



19. vista entrada des del carrer convent a la casa de Tomàs Montserrat
 S'observen dos elements catalogats: l'arc principal i les escales d'accés a la planta superior.
 arc: construït per salvar la gran obertura del mur de pedra, amb marès, i recobert amb encalçinat igual que la resta del mur
 escala principal: accedeixen a la primera planta, deixant un arc a la seva part inferior, que permet el pas.

20. celler
 (catalogat)
 Situat a la planta soterrani. Cobert d'una única volta de marès.
 S'hi accedeix desde la que va ser la primera construcció del conjunt, per unes escales de marès.
 Antigament servia per guardar el vi, al ser llucmajor un poble de producció vinícola, fins que va ser afectat per la filoxera a finals del s.XIX

21. cuina.
 Element que normalment la segona crugia de la vivenda tradicional de llucmajor.

22.forn de calç amb volta
 (catalogat)
 Situada a la part posterior de la vivenda de Tomàs Montserrat; molt típic de vivenda tradicional de llucmajor.

23. vista exterior del pati.
 Separat de la zona pavimentada amb un mur de marès, i envoltat per mitgera de pedra seca.

24. construcció amb volta de marès.
 Situada a la part posterior de la vivenda de Tomàs Montserrat s'utilitzava per guardar el gra.

25. arc de la façana posterior.
 Era aquí on Tomàs Montserrat improvisava el seu estudi fotogràfic.

26. vista de la 3a crugia a la planta superior.
 S'observa la coberta, feta de canyís i teula àrab sobre bigues de fusta. L'economia de mitjans és la característica d'aquesta solució constructiva, fet que demostra que la planta superior no s'utilitzava per fins domèstics.

27. vista d'obertura de la 3a crugia de la planta superior.
 Es veu la materialitat del mur de pedra, així com la diferència d'altura entre forjats, fruit d'haver-se construït la casa en diferents fases.