

SITUACIÓ / 

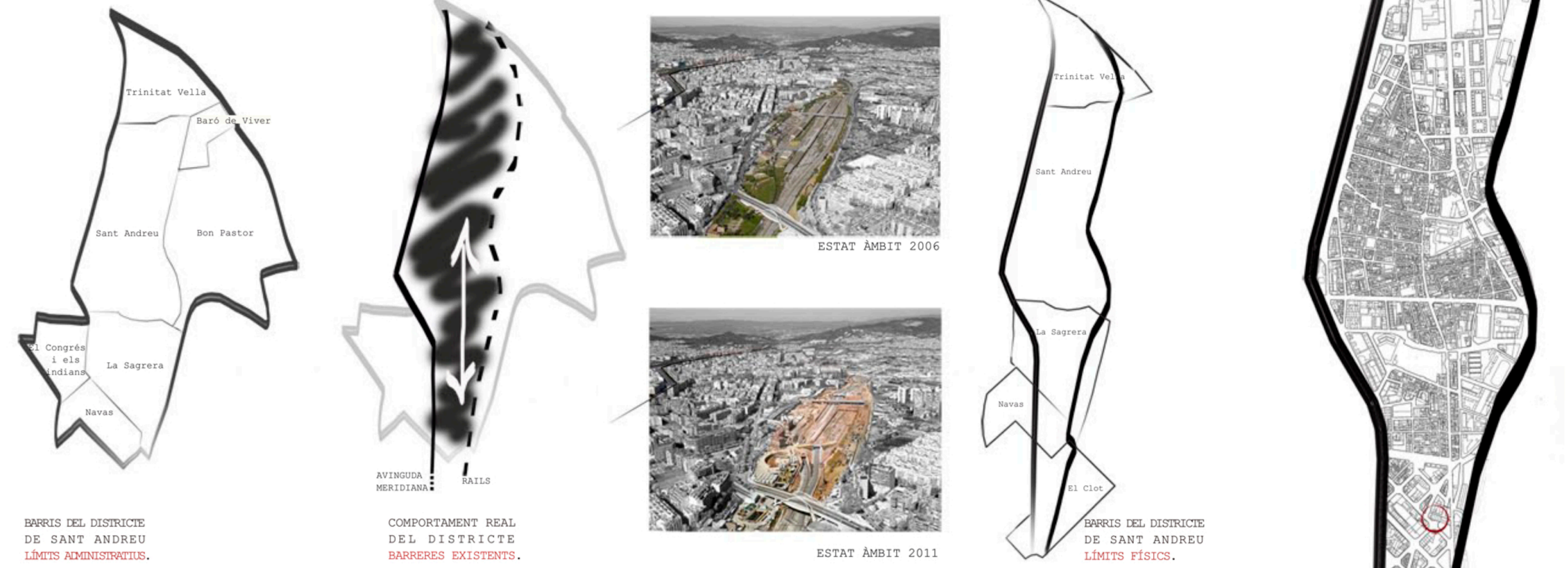
La Barcelona dels segles XVIII i XIX va deixar tot un llegat industrial que ha acompanyat el creixement urbà contemporani i ha configurat el paisatge dels diversos barris populars i obrers de la ciutat. L'intervenció proposada és a un d'aquests barris: la Segrera-al districte de Sant Andreu. Barri que avui dia viu expectant entre el passat de les velles fàbriques i el futur de l'alta velocitat. I és precisament la fàbrica el testimoni de l'espai de producció i explotació però també el testimoni de l'espai d'aprenentatge d'ofici i professió, de difusió d'idees i de formes de vida...I és aquesta última idea la que vull reflectir.



PREEXISTÈNCIES /

LÍMITS.

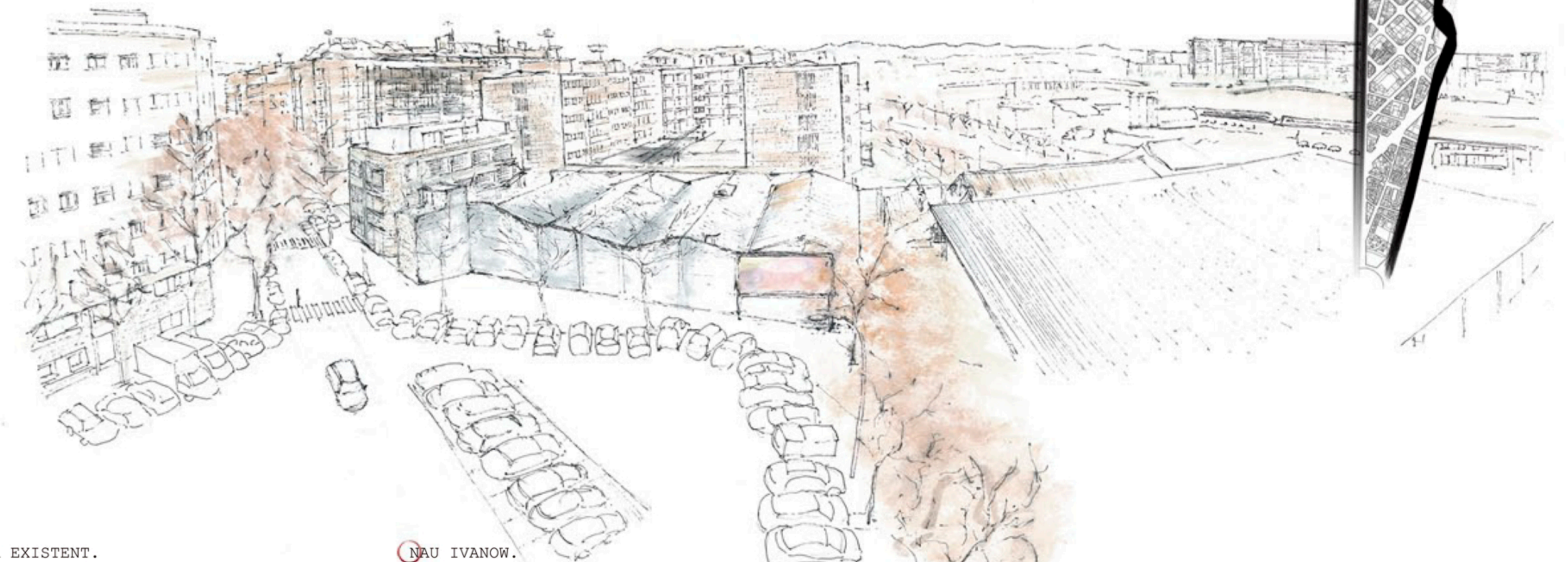
S'observa una direccionalitat longitudinal al districte de Sant Andreu degut a les barreres físiques -Avinguda Meridiana i infraestructures ferroviàries- que provoca un canvi en la seva percepció territorial. Ens trobem doncs davant un districte on els veïns són els qui determinen aquest comportament.



BARRIS DEL DISTRICTE DE SANT ANDREU LÍMITS ADMINISTRATIS.

COMPORTAMENT REAL DEL DISTRICTE BARRERES EXISTENTS.

BARRIS DEL DISTRICTE DE SANT ANDREU LÍMITS FÍSICS.



TEIXIT URBÀ EXISTENT.

L'entorn de l'àmbit del projecte està voltat per teixits dominats per l'ús residencial i les activitats que li donen servei. Aquests teixits recullen la geometria de l'Eixample Cerdà a la banda sud del carrer Garcilaso i tenen la forma de l'Eixample Menor de la Segrera al nord.



Carrer Garcilaso

HAU IVANOW.

Edifici dels anys '60, projectat per Jordi Figueras i destinat a fàbrica de pintures. Estructura de formigó i tancaments de vidre, representa un dels pocs exemples de l'arquitectura funcionalista que es conserva a la ciutat. El pla de Millora Urbana (PMU) del sector entorn Segrera, proposa la conservació i manteniment de les façanes -Hondures/Ciutat d'Elx-, l'estructura i la volumetria, tot i que l'edifici no està catalogat en el Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic.

