

01. VIVIENDAS/TALLER 735 m2

- *PB
- TALLER DE TRABAJO
- *P01
- VIVIENDA

02. SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL 817 m2

- *PB
- ÁMBITO DE ENTRADA /RECEPCIÓN
- NUCLEO DE COMUNICACIONES
- CAFETERÍA
- ÁREA DE EXPOSICIÓN 01
- ÁREA DE EXPOSICIÓN 02
- LAVABOS
- *P01
- NUCLEO DE COMUNICACIONES
- SALA DE PROYECCIÓN
- TERRAZA

03. RESIDENCIA DE ESTUDIANTES 715 m2

- ÁMBITO DE ENTRADA
- SECRETARÍA/ADMINISTRACIÓN
- SALA INFORMÁTICA
- COMEDOR/COCINA
- HABITACIÓN INDIVIDUAL
- SALA COMÚN
- SALA DE MÁQUINAS

03. ADMINISTRACIÓN 510 m2

- *PB
- RECEPCIÓN
- OFICINA INDIVIDUAL
- SALA DE REUNIONES
- ARCHIVO
- SALA DE INSTALACIONES
- NUCLEO DE COMUNICACIONES
- LAVABOS

*P01

- OFICINA INDIVIDUAL
- SECRETARÍA/DIRECCIÓN
- NUCLEO DE COMUNICACIONES
- LAVABOS

04. ESCUELA DE ARTE 710m2

- SECRETARÍA/DIRECCIÓN
- TALLER INDIVIDUAL
- AULA TEÓRICA
- AULA PRÁCTICA
- BIBLIOTECA/HEMEROTECA
- SALA DE INFORMÁTICA
- NUCLEO EQUIPAMIENTO (BAR/LAVABOS)

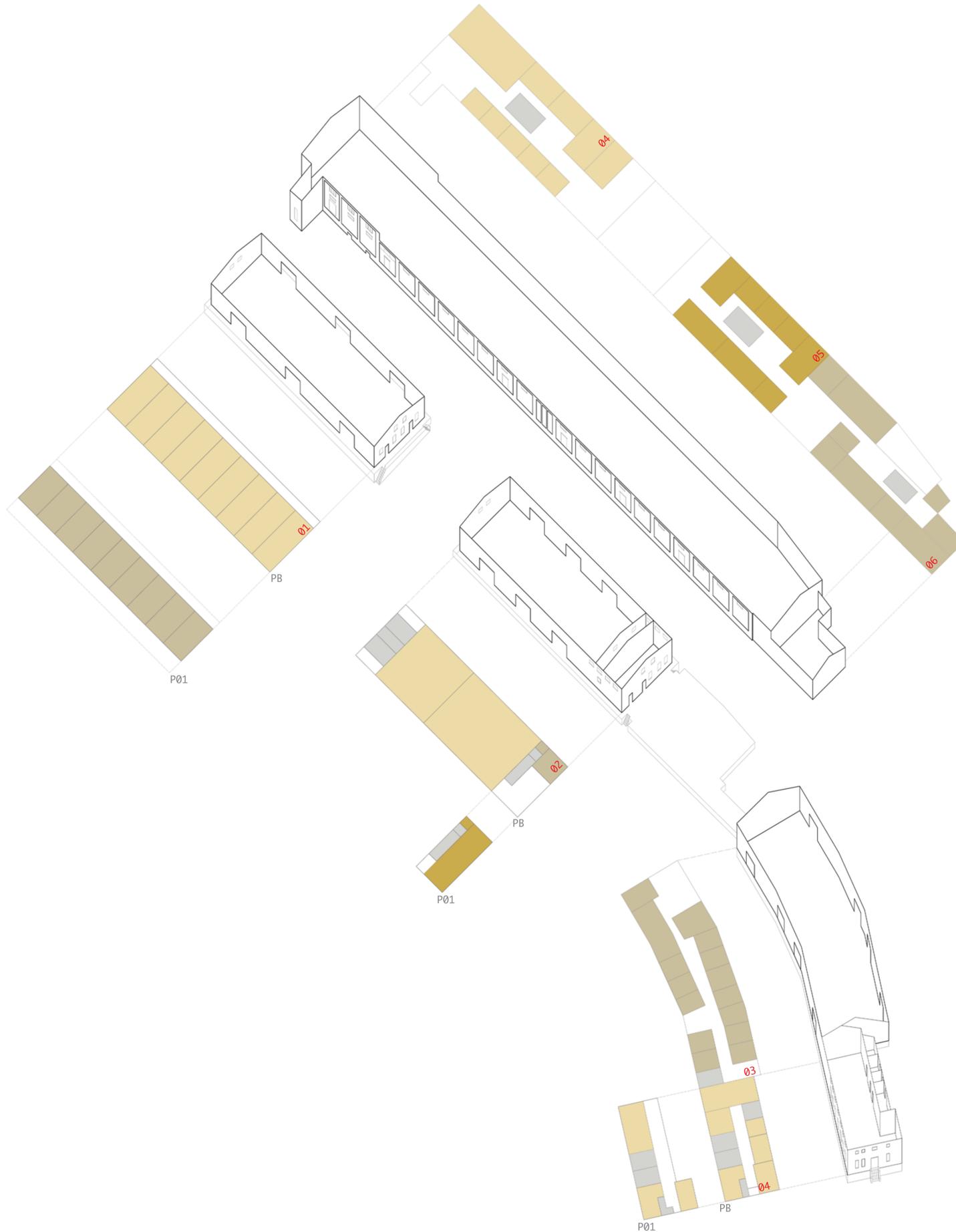
*COMEDOR/COCINA COMÚN 100 m2

05. ESCUELA DE MÚSICA 525 m2

- SECRETARÍA/DIRECCIÓN
- ESTUDIO DE GRABACIÓN
- AULA DE MÚSICA
- BIBLIOTECA/HEMEROTECA
- SALA DE INFORMÁTICA
- NUCLEO EQUIPAMIENTO (BAR/LAVABOS)

06. ESCUELA DE DANZA 610 m2

- SECRETARÍA/DIRECCIÓN
- AULA DE DANZA (DIVISIBLE)
- VESTUARIOS
- BIBLIOTECA/HEMEROTECA
- AULA TEÓRICA
- SALA DE INFORMÁTICA
- ALMACÉN MATERIAL
- NUCLEO EQUIPAMIENTO (BAR/LAVABOS)



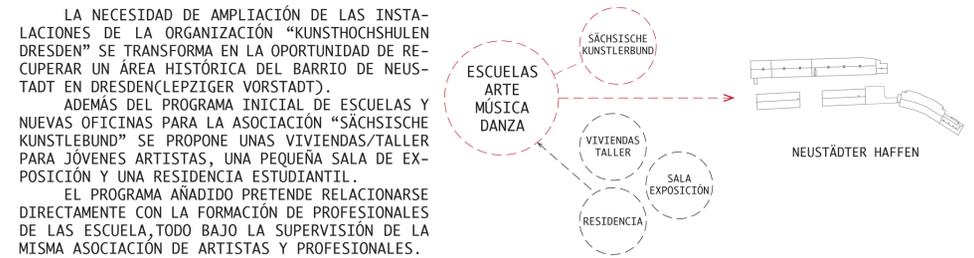
* RECUPERAR



FOTOGRAFÍAS. MATERIALIDAD/CARACTER ACTUAL

SE PLANTEA UNA APROXIMACIÓN RESPETUOSA FRENTE A LAS PRE-EXISTENCIAS, PRESERVANDO EL MÁXIMO, DENTRO DE LO POSIBLE, DE LA CONSTRUCCIÓN Y MATERIALIDAD ACTUAL. EL PROYECTO PLANTEA UNA RECUPERACIÓN/REHABILITACIÓN DE LOS EDIFICIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DEL MUELLE FLUVIAL NEUSTÄDTER HAFFEN, RECUPERANDO DE ESTE MODO LOS MATERIALES Y LA CONSTRUCCIÓN ORIGINALES. CREEMOS QUE LA RECUPERACIÓN Y POSTERIOR RE-ACTIVACIÓN DE LOS EDIFICIOS Y SU ENTORNO IMPULSARÁ DE NUEVO EL ÁREA, ACTUALMENTE EN DESUSO Y ABANDONADA. EL FUERTE CARÁCTER INDUSTRIAL DEL ÁMBITO ES EL REFLEJO DEL RECORRIDO HISTÓRICO DEL LUGAR, POR LO TANTO ES IMPORTANTE NO PERDER ESTA IDENTIDAD Y TENERLA PRESENTE EN EL NUEVO PROYECTO.

* RE-PROGRAMAR/RE-HABITAR



* RE-ACTIVAR

01. REFUERZO DEL PERÍMETRO

RECUPERAR + RE-ACTIVAR LA CONSTRUCCIÓN PRE-EXISTENTE MANTENIENDO LA MATERIALIDAD ORIGINAL. REFORZAR LOS PARAMENTOS ORIGINALES Y MEJORAR DE ESTE MODO SU COMPORTAMIENTO FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS HIGROTÉRMICOS.

02. CAJA DENTRO DE CAJA

INSERTAR EL NUEVO PROGRAMA DENTRO DE LA EDIFICACIÓN EXISTENTE UTILIZANDO UN SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN MODULAR. TRABAJAR CON ESPACIOS REDUCIDOS Y MEJOR CONTROLADOS PARA DOTAR AL CONJUNTO DE UNA MAYOR EFICIENCIA.

03. ESPACIOS INTERMEDIOS

EL PROYECTO DISPONE DE UNOS ESPACIOS INTERMEDIOS GENERADOS POR LA ESTRATEGIA DE REDUCIR EL VOLUMEN A CALEFACTAR AL MÍNIMO POSIBLE. SE CREAN ESPACIOS INTERMEDIOS ATEMPERADOS Y SÓLO SE CLIMATIZAN LAS ESTANCIAS, DE MANERA QUE LA DEMANDA ENERGÉTICA SE REDUCE.

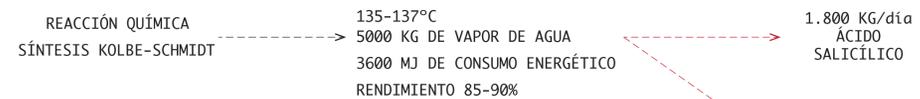
* RE-ENERGIZAR



COMO VALOR AÑADIDO AL PROYECTO, SE PROPONE UN PEQUEÑO ESTUDIO ENERGÉTICO QUE PRETENDE UTILIZAR LA ENERGÍA EXCEDENTE DE LA INDUSTRIA CONTIGUA AL ÁMBITO DE TRABAJO. EN LA FÁBRICA MENARINI von HEYDEN, SE PRODUCE EL ÁCIDO SALICÍLICO, COMPUESTO QUE SE USA DESPUÉS PARA LA SÍNTESIS DE LA ASPIRINA. EN LA PRODUCCIÓN DE ESTE COMPUESTO SE PRODUCE UN EXCEDENTE DE CALOR QUE SE PIERDE. LA INTENCIÓN ES RECOGER ESTE EXCEDENTE Y UTILIZARLO PARA CUBRIR UN PORCENTAJE DE LOS REQUERIMIENTOS TÉRMICOS DEL NUEVO PROGRAMA.

AÑADIENDO ESTEE EXCEDENTE A LAS ESTRATEGIAS PASIVAS SE REDUCIRÁ EL CONSUMO ENERGÉTICO Y SE HARÁ UN USO MÁS EFICIENTE DE LOS RECURSOS A DISPOSICIÓN.

PRODUCCIÓN MENARINI von HEYDEN



10-15% ENERGÍA RECUPERABLE