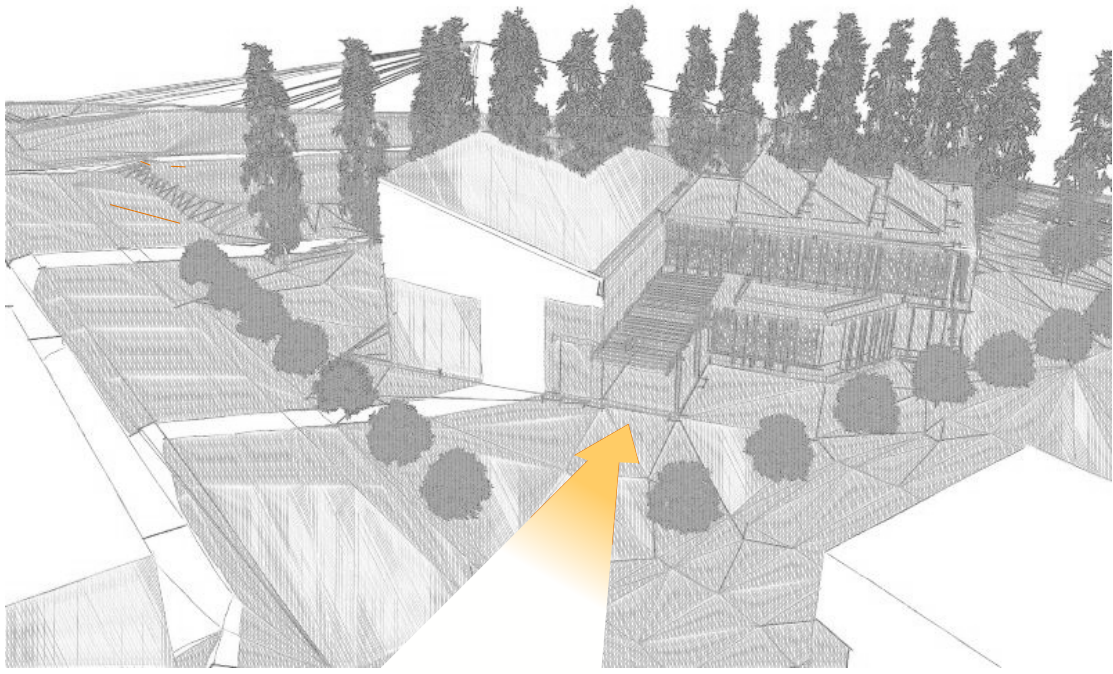
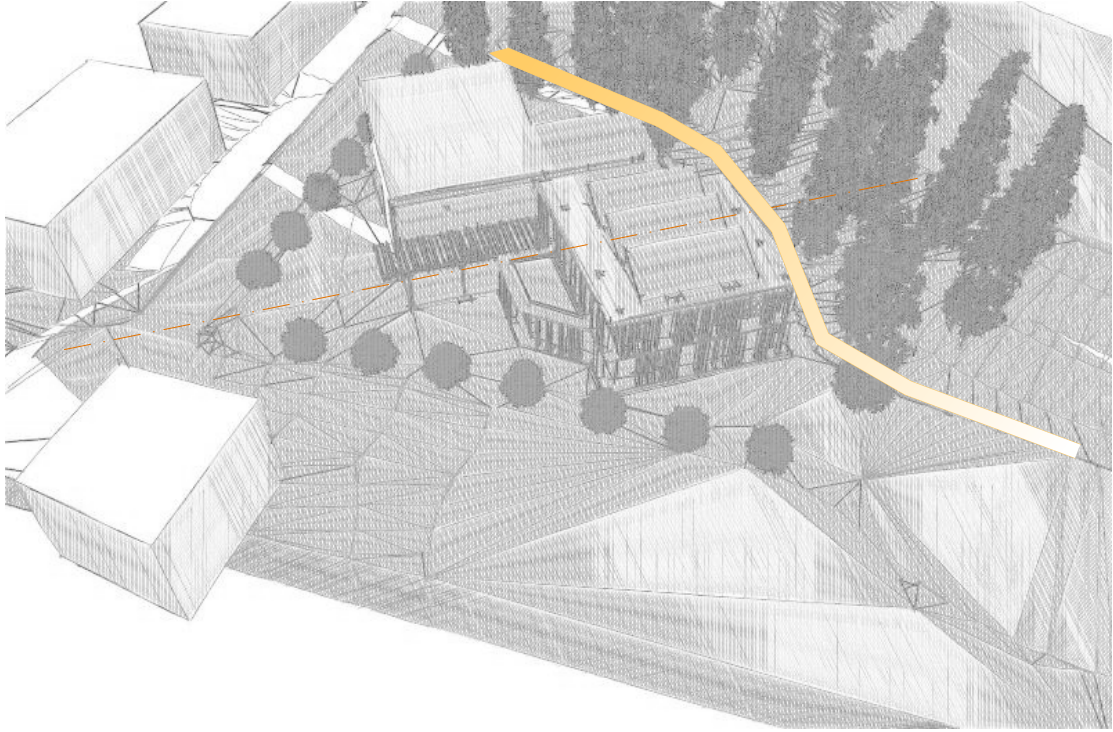
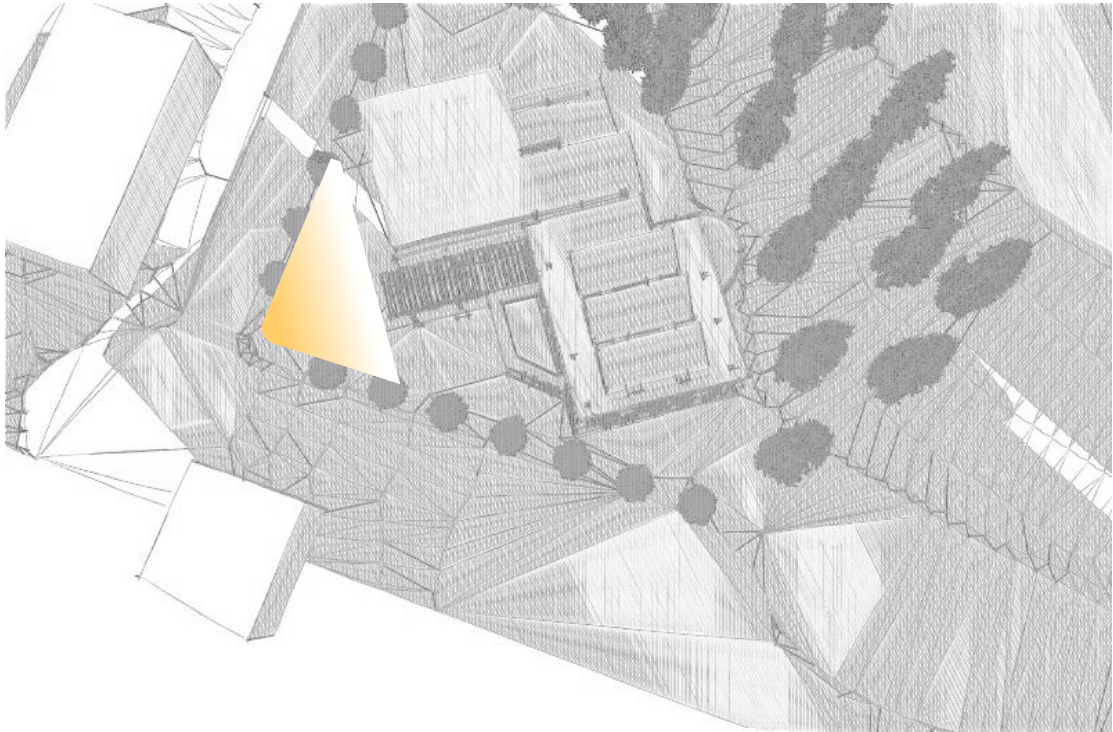




Las distintas circulaciones estudiadas indican que los posibles caminos de acceso a la biblioteca convergen en el extremo sur-oeste de la parcela, por lo que desde allí se plantea un acceso en diagonal por el punto central de la parcela a la vez que la perspectiva se enmarca de forma perpendicular al acceso



El acceso marcado por la confluencia de los flujos de llegada de usuarios, junto con la alineación topográfica de forma que la edificación quede orientada a la zona arbolada a la vez que el acceso queda orientado perpendicular al flujo de llegada.



El edificio se posiciona de forma separada a la trama urbana, buscando una mayor proximidad con el entorno natural y generando un espacio de acceso de apropiación pública como continuación de la plaza existente al otro lado de la calle, a la vez que ejerce de transición entre el espacio urbano y el entorno rural.

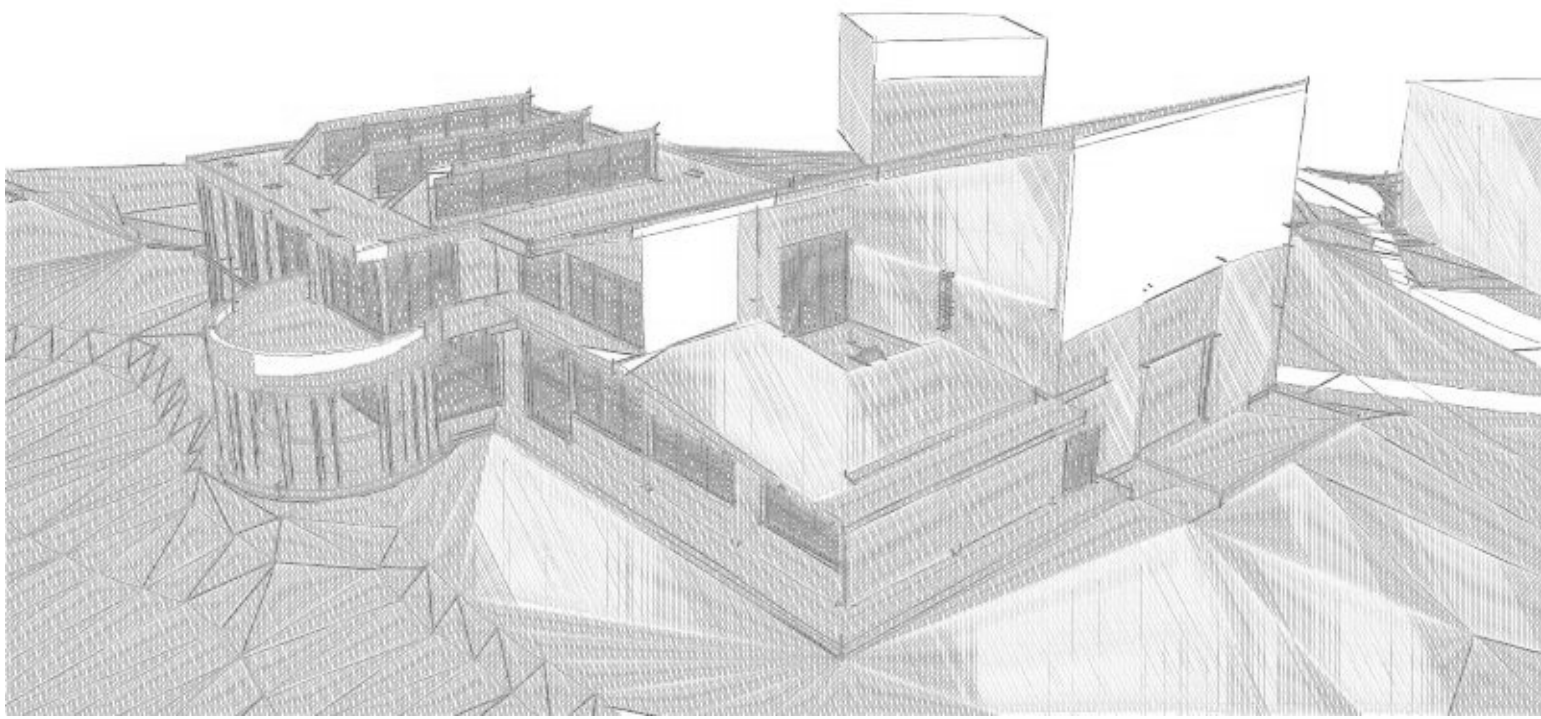
ORIENTACIÓN Y VISTAS



Los espacios toman una orientación Este y Oeste, garantizando así una buena iluminación durante todo el día con una iluminación repartida por todos los espacios a distintas franjas horarias.

A su vez dicha orientación permite una relación de cada una de las fachadas con una de las dos visuales antagónicas Civilización y Entorno Natural.

VOLUMETRIA Y FORMA

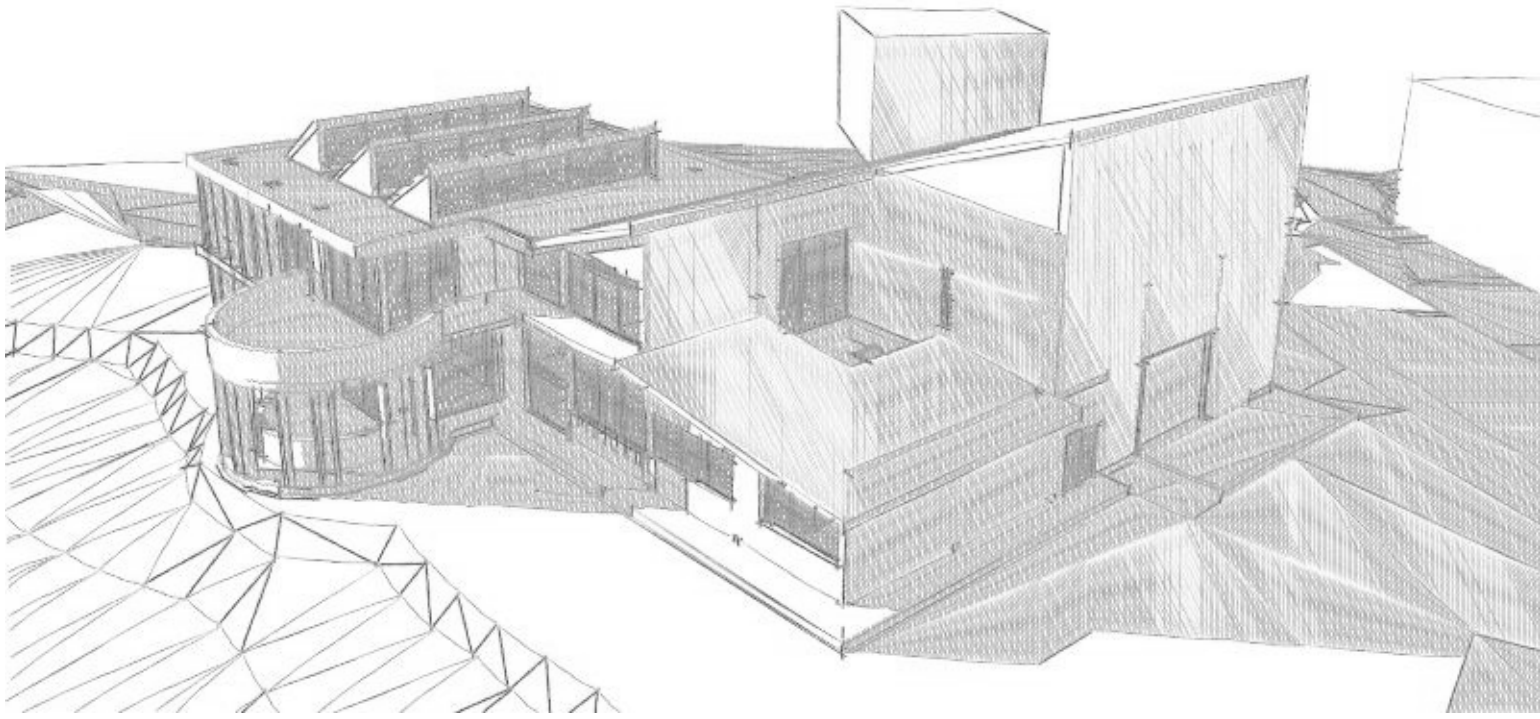


La volumetria responde a varias voluntades proyectuales:

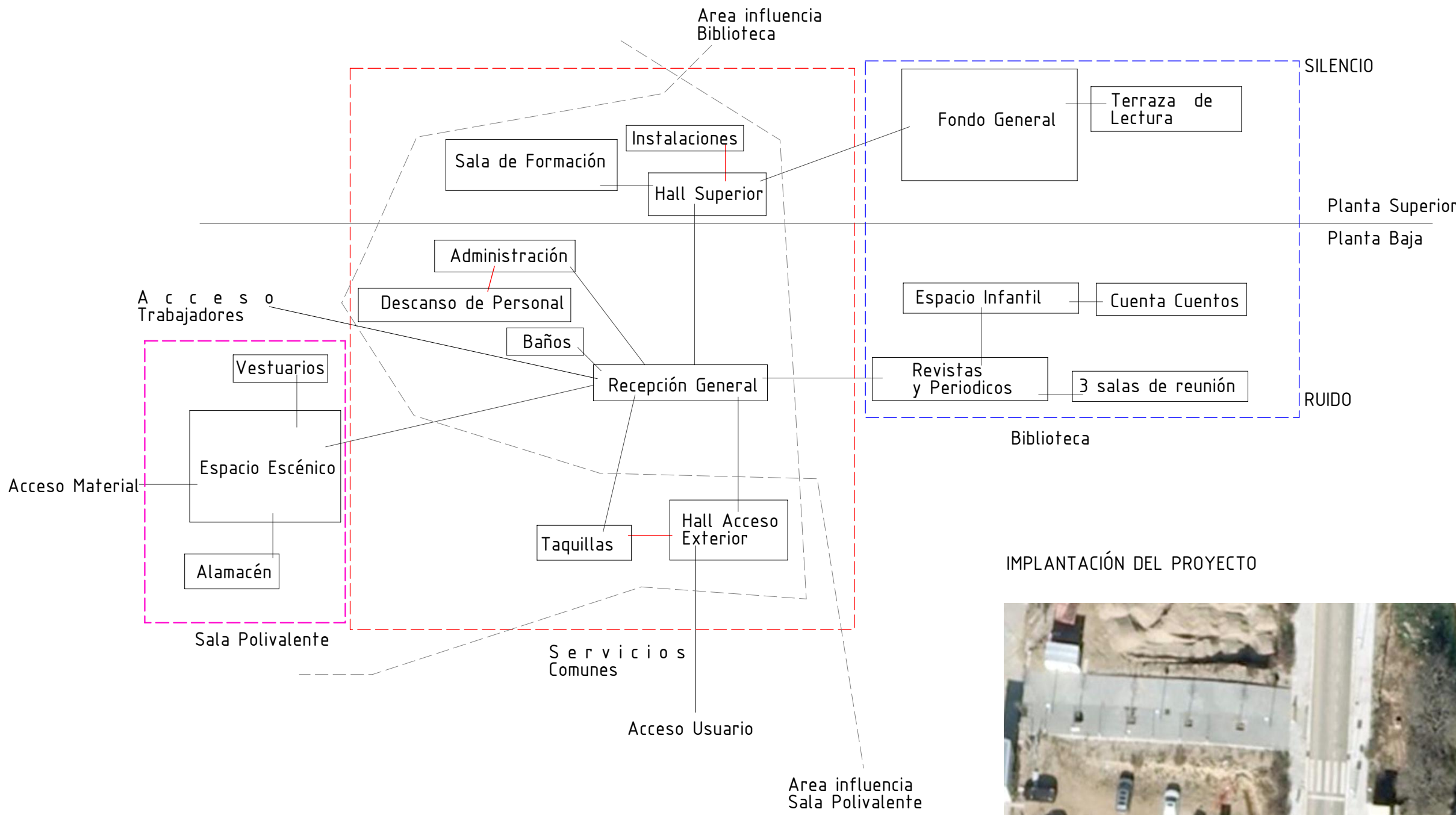
1. Compacidad de los espacios principales para minimizar recorridos
2. Máxima longitud de fachada en el entorno natural, por su atractivo visual y relación visual del edificio.
3. La volumetria alterna así como la distinta estrategia de cubiertas responde a la voluntad de generar dos frentes diferenciados cada uno en relación al vial que discurre:

1. Una zona volumetricamente de líneas horizontales, donde prima una tipología de cubierta plana y de volumen puro.

Una segunda zona de volumetria quebrada y cubiertas inclinadas enmarcada dentro de una construcción tradicional, más acorde con el entorno natural.

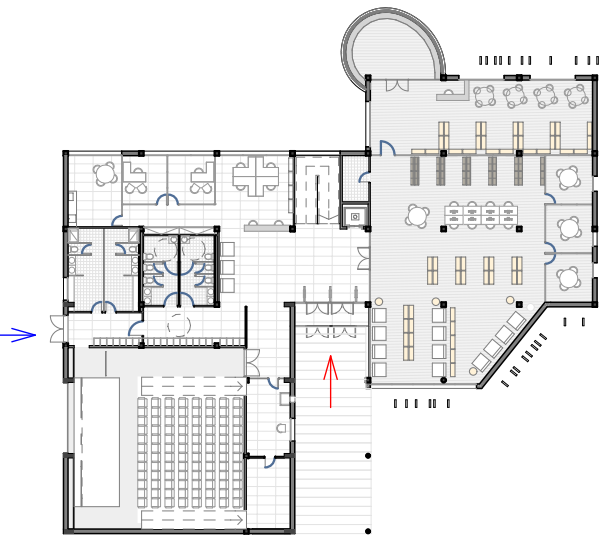


ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA



CIRCULACIONES

Existen dos circuitos de circulaciones, los usuarios acceden desde la entrada principal de la biblioteca, mientras que trabajadores, y actores accede, por la parte posterior del edificio.



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



NIVELES SONOROS Y ZONAS DINÁMICAS

La configuración de la biblioteca en dos plantas permite aislar de mejor manera los espacios de silencio relativo de aquellos que generan mas ruido, además se ha ubicado próximo al acceso aquellos espacios donde se prevé una estancia más corta o una interacción con el exterior más elevada, así pues se ha dispuesto la sala polivalente, revistas y periódicos y la zona infantil en la planta baja, mientras que el aula de formación y el fondo general se hallan en la planta superior.

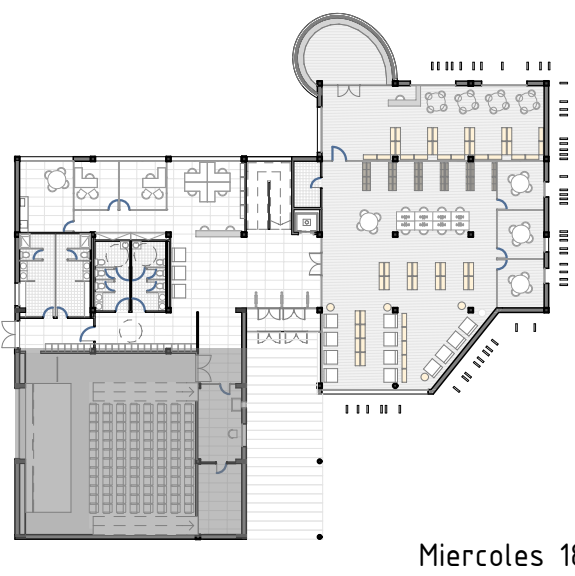
PROGRAMA SEGREGADO

La organización en 2 plantas comunicadas por un núcleo central independiente permite un funcionamiento de la sala en distintas configuraciones, pudiendo estar abiertos o cerrados distintos espacios de la biblioteca según días o franjas horarias.

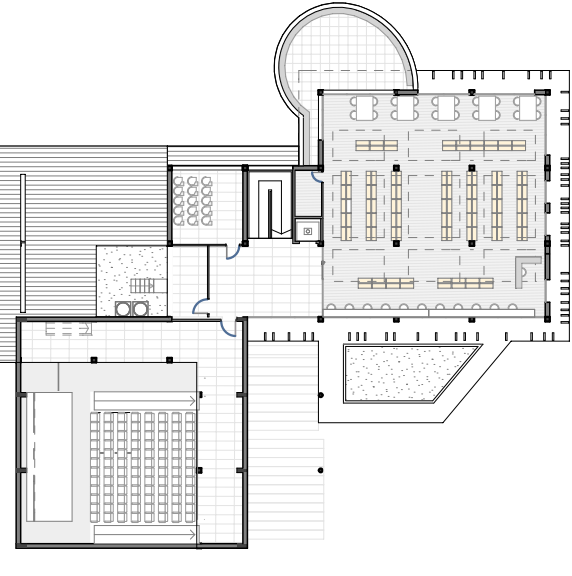
- Opción 1: Sala polivalente
- Opción 2: Sala polivalente+Biblioteca completa
- Opción 3: Sala polivalente+Zona infantil
- Opción 4: Zona infantil+Fondo General
- Opción 5: Fondo General



Sábado 21:00



Miércoles 18:00h



Martes 23:00h

