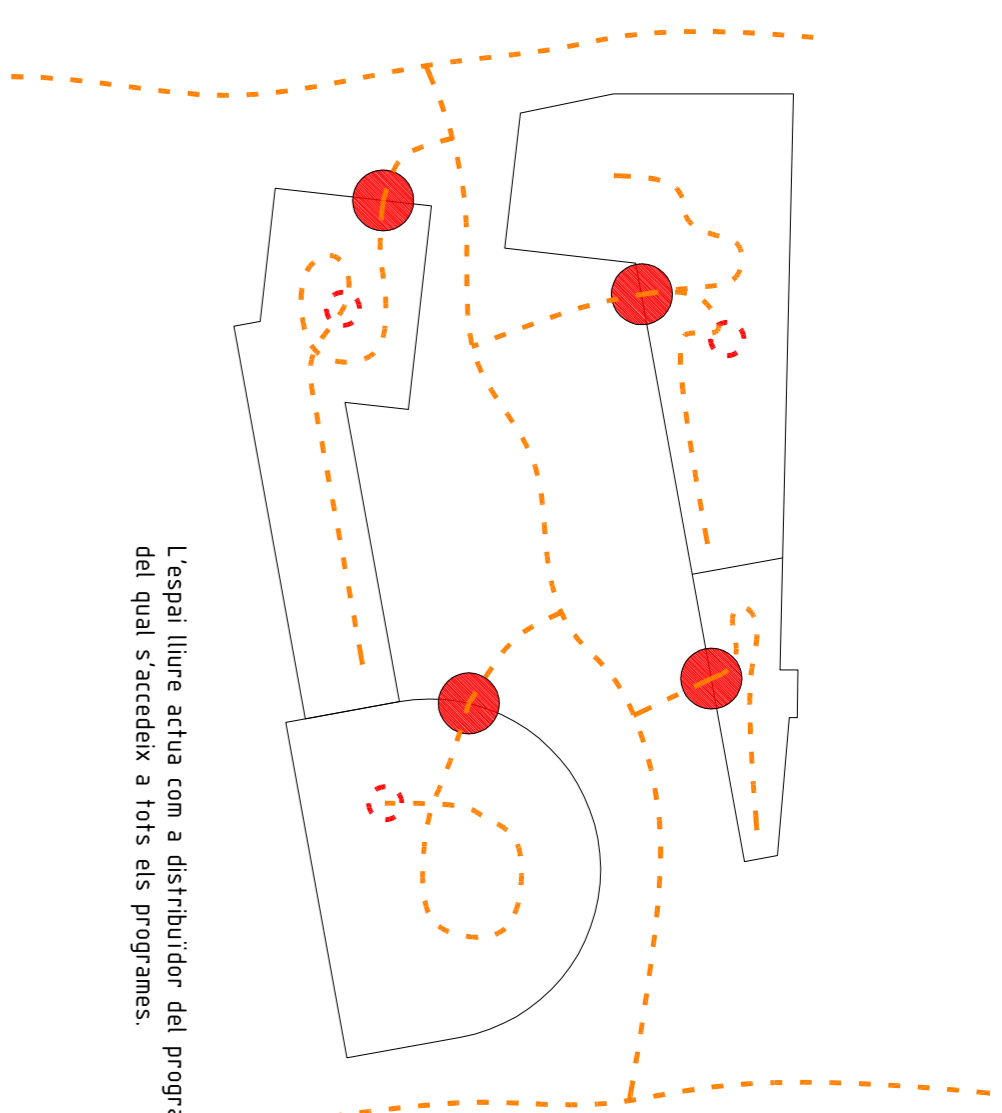


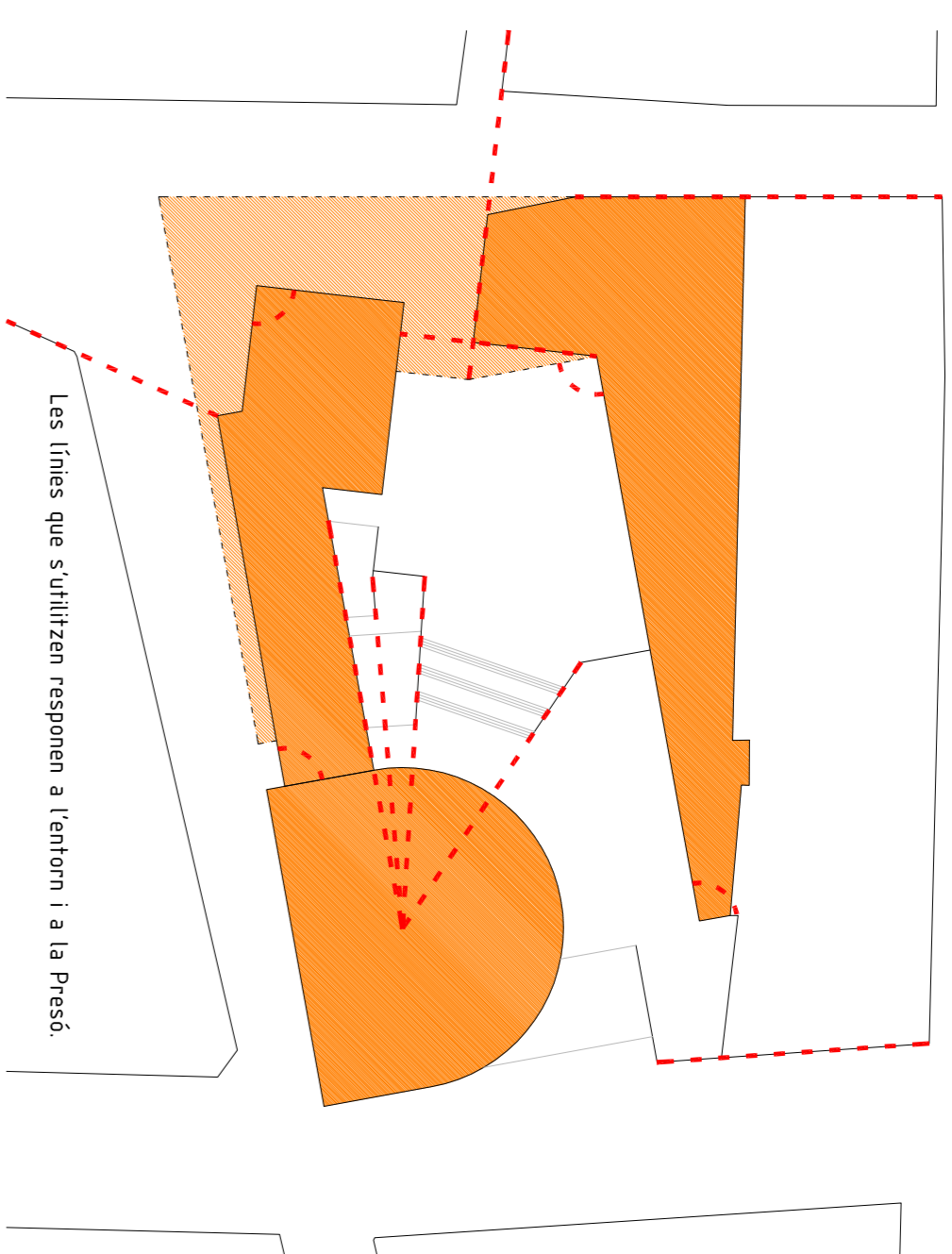
"Centrifuga" de l'espai. L'interior d'illa queda lliure, connectat amb els dos punts on sobre el carrer.

Es deixen lliures la cantonada C/ Camí de les Vinyes amb C/ Muralla de la Presó i el tram que dona a la Riera.

Es dona front a la resta del perímetre i als darrers de les parcel·les del C/ Masdevà.



L'espai lliure actua com a distribuïdor del programa, des del qual s'accedeix a tots els programes.



Les línies que subllinzen responen a l'entorn i a la Presó.



MUSEU DEL GAS, Sabadell. 1999. Juli Barilevell. Edifici original "La Energia", 1976. Pedrogosa, Saubert i Valls. 2a reforma 1998. Bonet i Ferrer. 3a reforma 2007. Dani Freixas & Vans Arquitectes.

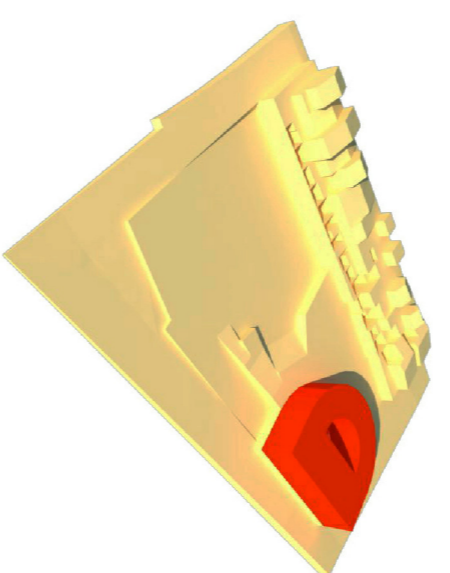
idea: col·locació d'una nova planta sobre l'edifici existent, retirant-se del pla de façana, separació entre el nou edifici i l'existent mitjançant una franja diferenciada amb la geometria i el material.



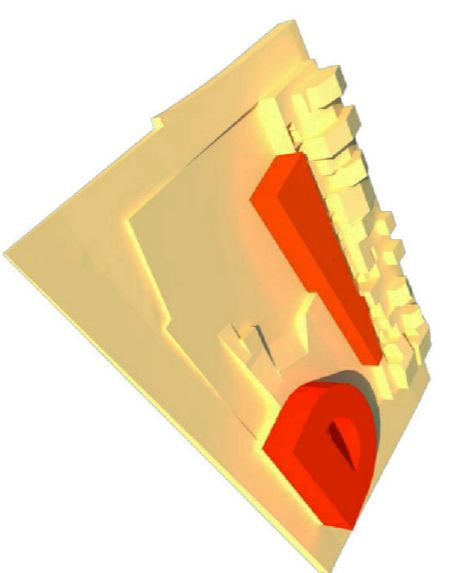
NEW YORK HIGH LINE PARK, Nova York. Recuperació paisatgística d'un Tram de 2km destinat al trànsit de trens construït el 1930. Reforma 2009. James Corner Field Operations, Diller Scofidio + Renfro.

idea: paviment que indica una direcció predominant, contrast de la duresa del paviment amb la vegetació difuminada i amb línies irregulars, integració del mobiliari urbà.

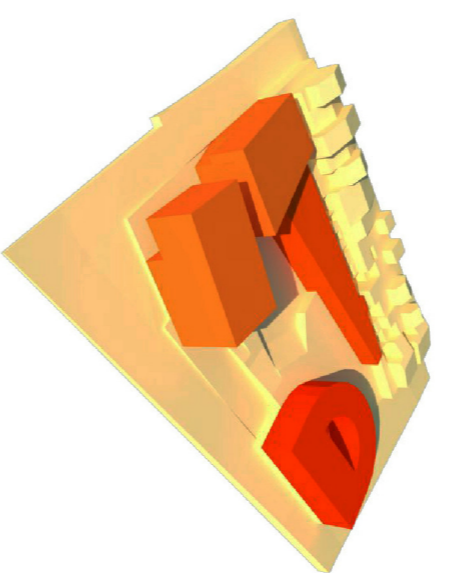
VOLUMETRIA



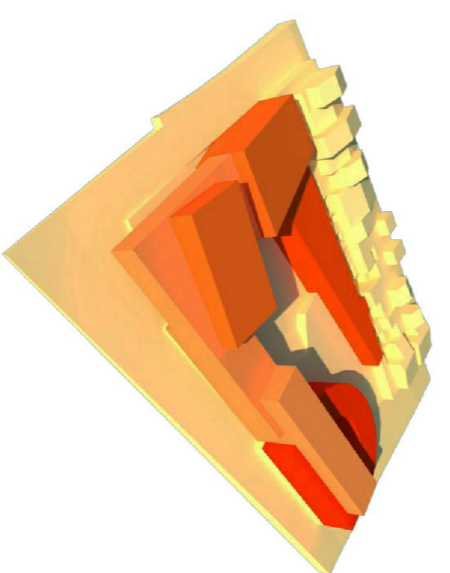
Preexistències. La Presó en forma de panòptic està formada per un cos cilíndric i un de prismàtic.



Locals i bar. Es col·loquen fentant els darrers de les cases adjacents, però sense que taltura les sobrepassi.



Biblioteca i Sala d'actes. Formada per dos cossos més alts i amb coberta inclinada que contenen: 1) l'actes a la biblioteca i el vestíbul amb un triple espai; 2) en planta baixa la sala d'actes i en planta primera la sala de lectura principal de la biblioteca.



Reste de la biblioteca. Finalment hi ha dues tranges horitzontals que relacionen els dos volums essencials entre ells i la Presó.

TOPOGRAFIA

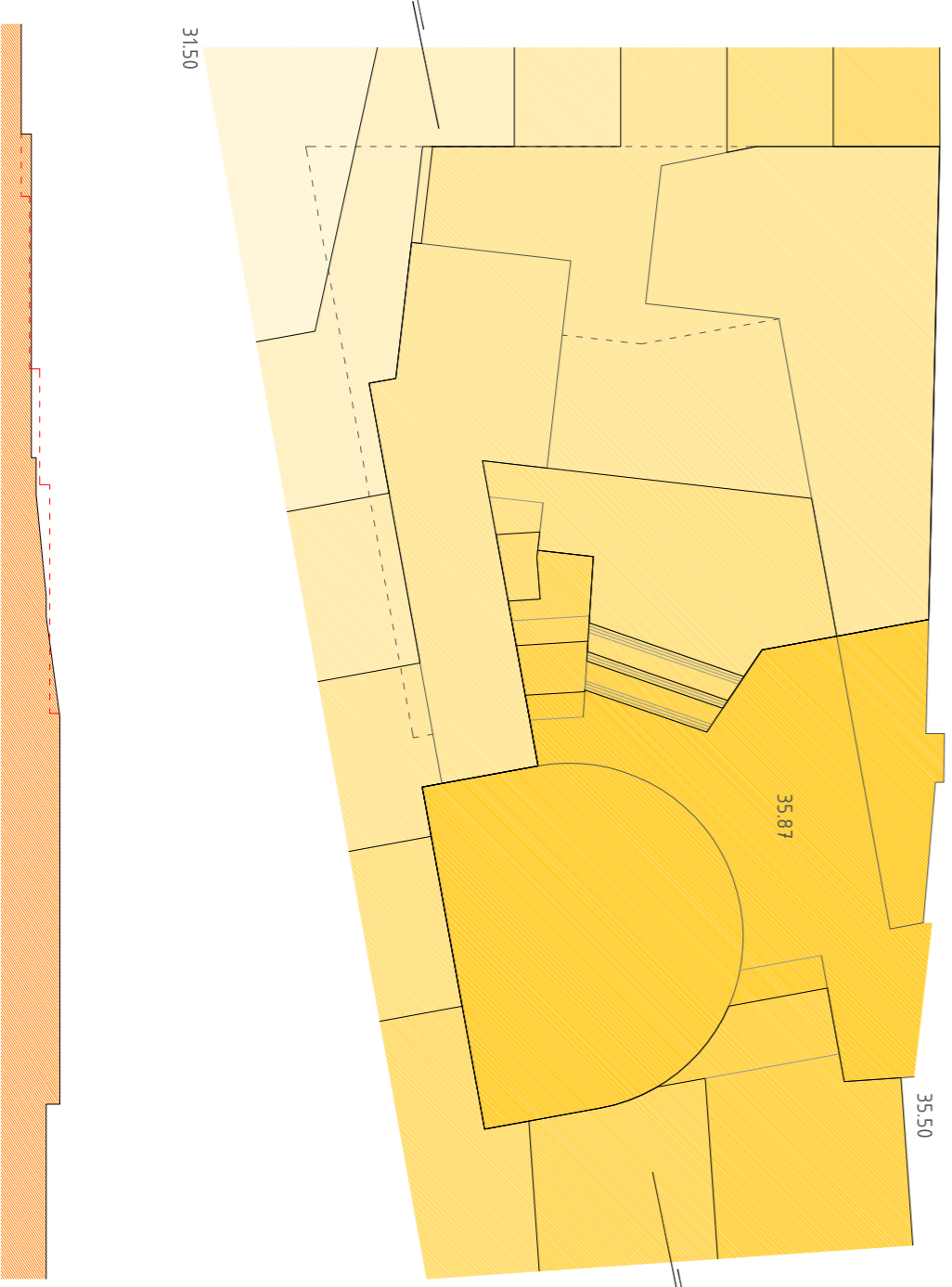
Plaça amb desnivell. L'ambit va des de la cota 32,00 a la 35,87.

Dos espais a diferents cotes. El pas d'un a l'altre potencien les visuals cap a la Presó.

Es un lloc de pas però també per estar-s'hi.

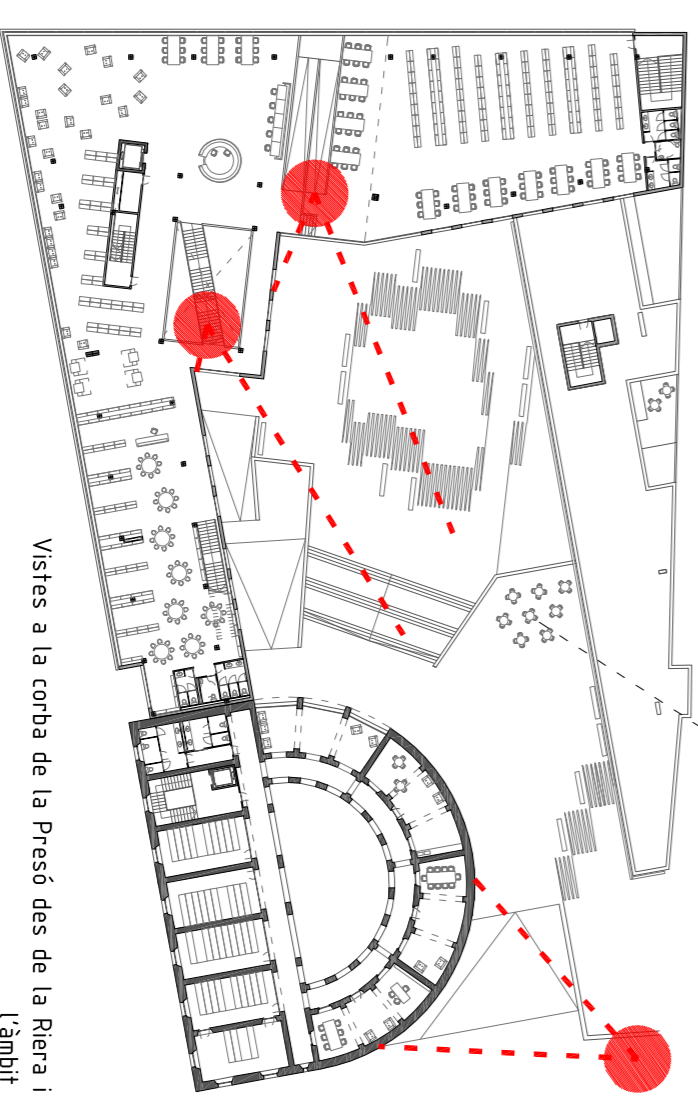
Combinació de paviment dur i vegetació.

Terrassa del bar amb vistes cap a la plaça.

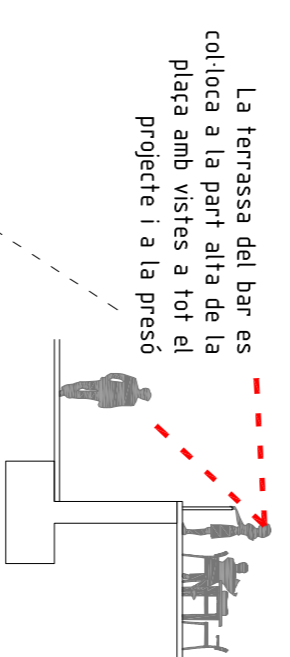


VISUALS

Las rampas i escales interiors de la biblioteca es relacionen amb la Presó a través de grans obertures.



Vistes a la cobta de la Presó des de la Riera i des de tot l'ambit de la plaça.



La terrassa del bar es col·loca a la part alta de la plaça amb vistes a tot el projecte i a la presó.

