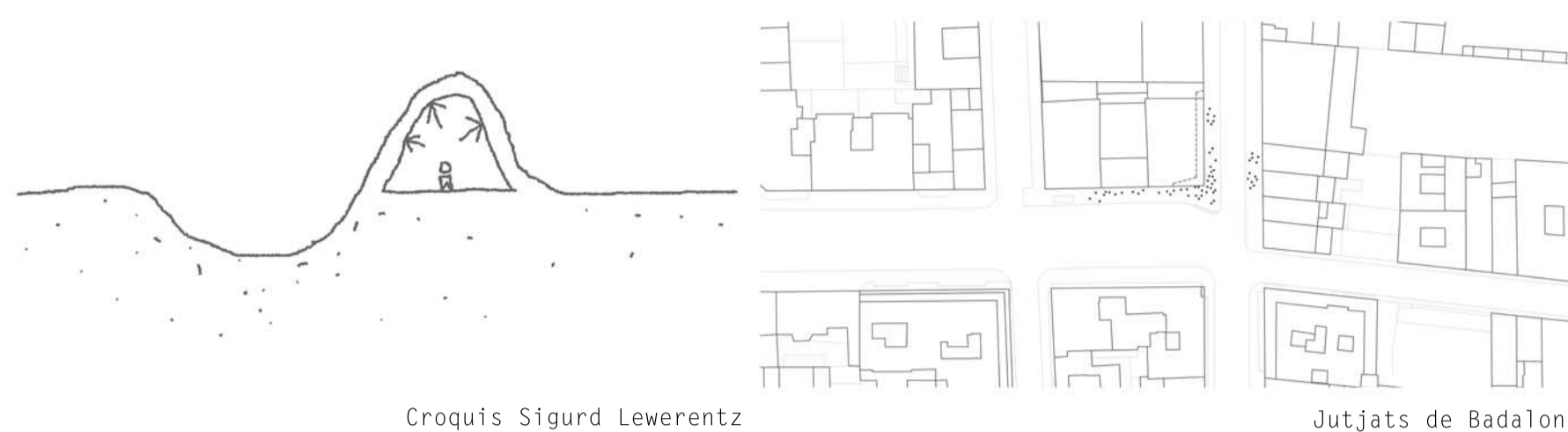




Intencions:

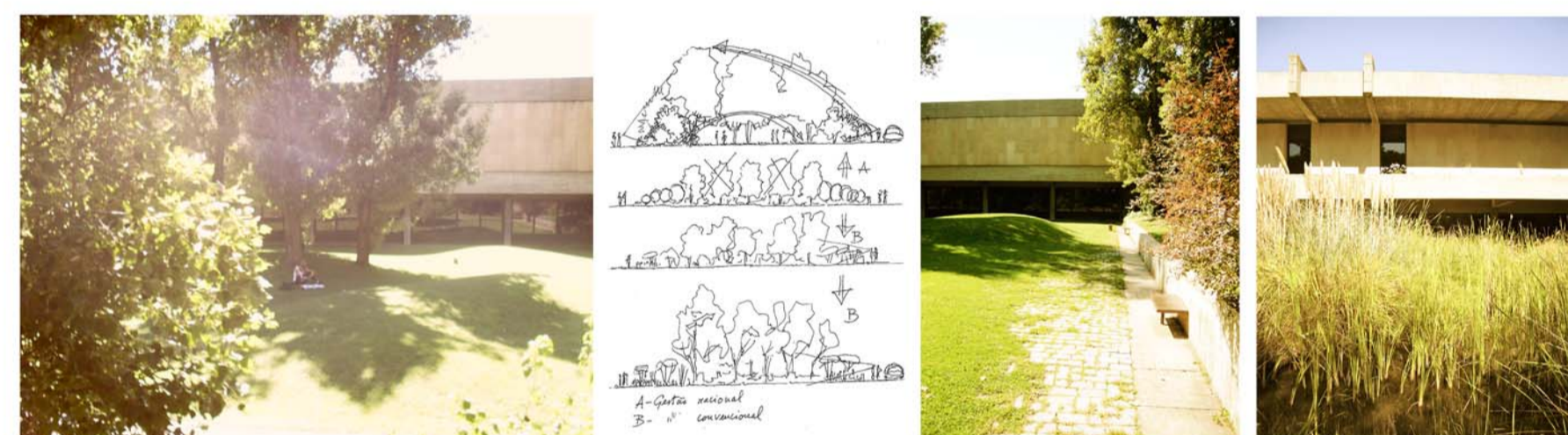
01. Dotar a la Via Augusta d'un final proporcionat a la seva escala urbana.
02. Connectar l'accés del parc a vies principals de la ciutat i generar una aproximació a aquest més amable i natural.
03. Recuperar un espai dins de la ciutat amb una posició privilegiada.
04. Fer d'aquest un lloc obert a la ciutat que alhora respecti el tarannà tranquil que caracteritza la zona.
05. Aprofitar el naixement d'un focus cultural per a potenciar-lo.
06. Regular la situació urbanística existent.
07. Solucionar problemes actuals com el de l'estacionament de vehicles o la manca d'un espai capaç d'assumir l'activitat pública que generen els jutjats de la ciutat.



Referències:

Entre moltes d'altres referències i casos estudiats, els més influents a l'hora de desenvolupar la idea han estat la Fundação Calouste Gulbenkian a Lisboa i la Fundació Vila Casas a Barcelona. Tot i tenir identitats i característiques diferenciades, han estat els punts en comú els que han embrionat les intencions de l'actual projecte:

01. Ambdós edificis es troben dins una trama urbana intensa.
02. S'allien del bullici d'aquesta col·locant-se al centre del solar i rodejant-se d'una espessa i densa vegetació.
03. La planta d'accés se situa una mica per sota de la cota exterior, intensificant la relació amb el parc que l'envolta.
04. En els dos casos les mirades de l'interior a l'exterior estan controlades i direccionades al jardí, per desvincular-se encara més de l'entorn més agressiu.
05. Els camins del jardí són sinuosos i es perden en una massa arbolada evitant les visuals amb els edificis contigus.
06. Al llarg d'aquests se succeeixen diferents espais, alguns de més íntims per a llegir o descansar, i altres de més col·lectius on reunir-se.



Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa *arquitectura Alberto Pessoa, Pedro Cid i Ruy d'Athougia*
 paisatgisme Gonçalo Ribeiro Telles i António Facco Viana Barreto



Fundació Vila Casas, Barcelona *arquitectura Jordi Badia* paisatgisme Martí Franch

Equipaments culturals dins la ciutat:



Xarxa d'equipaments culturals al territori municipal de Badalona. La gran majoria d'aquests es caracteritzen per ser centres de proximitat local que aglutinen múltiples funcions i serveis que queden relacionats entre si mitjançant un únic espai.

- Museus
- Biblioteques
- Centres cívics i culturals
- Teatres
- Centres d'exposició i creació d'art

