



VISTA DES DE L'EMPLAÇAMENT CAP AL CARRER

COSTERA ESPAIS LLIBRES



XARXA D'ESQUIPAMENT



VIES PRINCIPALS



TRAMA URBANA



VISTA DES DE L'EMPLAÇAMENT CAP AL RIU

ESTRATÈGIES PRINCIPALS ORGANISME

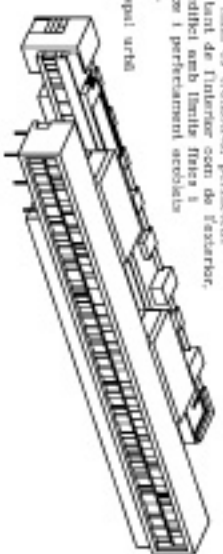
- Trencament del PASSEIG DEL RIU i orientació de les zones diferents ports, facilitant la connectivitat.
- Breuencó de la PLATJA DE LAURE, millors del carrer de cotxe i vianants del carrer lateral, estovant-lo en zones de vianants però creant necessitat en cotxe per als veïns.
- Creació de NOUS ESPAIS d'ombra, vel mantenint els arbres ja existents, espais de joc, espais per acompanyar...
- Reubicació del PUNT d'INFORMACIÓ, fent-lo a la plaça i, per tant, connectat amb el passeig del riu i, vianantment, amb el carrer peatonal.
- Connectió amb el passeig PEATONAL, que ve des del carrer d'Amposta.
- Creació d'uns nous AVARCS d'ART al voltant de l'hotel i renovació de l'entornament que queda al lateral de l'hotel.
- Localització dels SERVIS de restauració de l'hotel en planta baixa per obrir-lo al públic després de tancar.

ESTRATÈGIES PRINCIPALS ARQUITECTURA

L'arquitectura de l'hotel juga amb els límits de l'entorn i els incorpora al seu interior, acompanyant que l'edifici no es veigi ni es vegi només des de dins, sinó també des de fora amb la particularitat de mantenir l'ús i l'estructura humana sense canviar.

L'arquitectura final és concòpita, permetent l'enfocament tant de l'interior com de l'exterior. I genera un edifici amb línies fines i espais diferents i perfectament acollits al seu entorn.

La manera l'espai urbà donat que s'entregués per la particularitat dels espais límits.



VISTES



ASSOLEJAMENT

