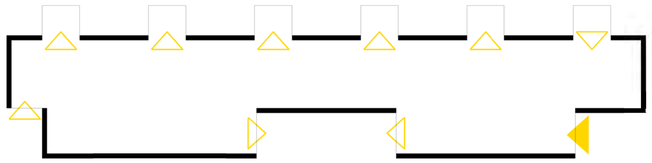
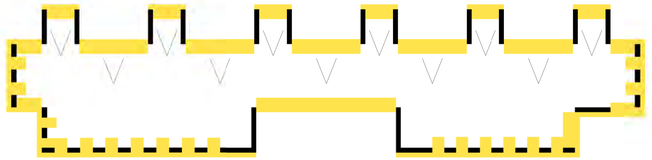
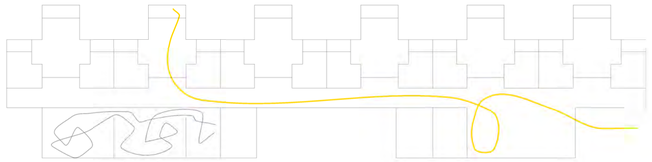


Accessos

Didefenciació Públic - Privat



Obertures



Circulacions P1-P2

Circulacions PB

Límits del edifici

La plaça de la Pau presenta una nova façana que redefineix el seu contorn i potencia el seu caràcter de nexe circulatori circular. Aquesta façana presenta una escala similar a les existents, pretenent no destacar sobre la resta basant-se en la sobrietat i discreció formal. El volum al que pertany és aquell que més relació té amb la ciutat, on hi trobem l'accés a l'hotel i el nucli vertical de principals comunicacions.

L'entrada cap al carrer de Sant Joan, presenta un retranqueig de façana per tal d'alleugerir la sensació d'estretor pròpia de la trama urbana del casc antic i integrar-s'hi millor, alhora que obra una zona d'estacionament per a vehicles d'abastiment i serveis relacionats amb l'edifici.

Un cop dins el carrer apareix un altre volum de major alçada i longitud, però amb la mateixa línia de façana de l'anterior, que pren l'escala dels edificis contigus i conté la zona de serveis de l'hotel, mantenint-la en una ubicació estratègica per a relacionar-se el menys possible amb l'entorn.

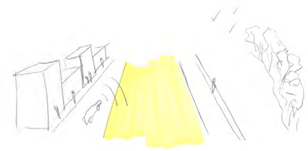
La façana posterior està en contacte directe amb la Plaça de l'Aube però sense influir en les seves dimensions i pretenent participar d'ella i de la circulació peatonal que genera el carrer de Sant Pere, provinent del centre de la ciutat.

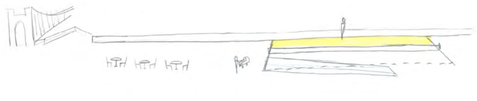
Relació amb l'entorn

L'edifici mostra clarament una zonificació basada en la relació amb l'entorn, el qual és diferencia antagònicament entre la trama urbana, densa però amb espais d'oxigenació, i la obertura cap a la natura representada pel riu Ebre i la riquesa del seu entorn.

L'accés principal està situat directament relacionat amb la plaça de la Pau : la nova esplanada polivalent, però també existeix una entrada al restaurant des de la plaça de l'Aube, una que relaciona les sales de reunions amb el passeig fluvial i la pròpia de la oficina de turisme.

Les obertures són abundants en la façana fluvial, cap on s'orienten tots els espais comuns en planta baixa, les habitacions en plantes superiors i la planta terrassa, aportant-los llum directe i bones vistes i en canvi són més controlades en la façana urbana, pertanyent als serveis derivats de l'ús de l'edifici, amb uns requeriments molt més pràctics.





Hotel Axis Viana do Costello, Portugal
VHM architectes, 2008

Hotel Cram, Barcelona
GCA arquitectes, 2004

Habitacions

La zona d'habitacions s'estructura en mòduls de tres unitats, un apartament central i dues habitacions dobles, que comparteixen un distribuïdor des del passadís.
Per al disseny de les habitacions s'ha primat la seva relació amb l'exterior i els requeriments de privacitat s'han considerat de gran importància. D'aquesta manera, queda molt reforçada una clara direccionalitat transversal al transcurs del riu. Els paraments verticals que separen les habitacions i els apartaments són totalment opacs, mentre que els que relacionen les estances amb l'exterior són translúcids i amb possibilitat d'obertura i fins i tot accés al exterior.

En el cas de l'apartament, aquest es distribueix al voltant de la zona d'emmagatzematge, que funciona com a distribuïdor de tots els espais i travessa tota l'habitació direccional finestral. L'estància de major importància i, per tant, amb més relació amb l'exterior és la sala d'estar, que es troba avesada a la terrassa. El dormitori i el bany consten de finestres de menors dimensions tenint en compte que seran espais d'ús puntual i requeriments diferents. La cuina queda a l'entrada i es tractada com un element de menor importància, fins i tot ocultable. La sala pot convertir-se en un segon dormitori doble amb dos llits individuals i es pot obrir l'envàque el separa aconseguint un espai conjunt de majors dimensions.

Les Habitacions tenen la zona de dormitori en relació amb la terrassa de manera més indirecta ja que en aquests casos es considera que no s'hi farà molta vida diürna. L'escriptori pren una situació més privilegiada davant de la finestra. El Bany consta de dues superfícies translúcides per tal de rebre la llum indirecta del finestral i alhora deixar-ne passar una part al rebedor.

Casa de cap de setmana al Garraf
J.Ll. Sert,1935

Two Hulls House, Nova Scotia
M.L. Sweetapple architects

Hotel Barceló, València
Font-Mestre arquitectes, 2004

Hotel Barceló, València
Font-Mestre arquitectes, 2004

Hotel Axis Viana do Costello, Portugal
VHM architectes, 2008

Accessos i circulacions

L'entrada principal a l'edifici s'ubica en el punt on discorren més circulacions, davant de la plaça de la Pau, amb gran transit rodat, de la connexió entre el pas de vianants i el passeig fluvial i davant de la nova esplanada polivalent. Per aquests motius consta d'una entrada endarrerida i porxada per tal de facilitar la mobilitat dels usuaris del hotel sense interferir en la resta de població.
En l'extrem longitudinalment oposat del edifici hi trobem una entrada directa al restaurant que permetrà el funcionament més autònom d'aquest envers la resta de l'edifici. Aquest accés estarà relacionat amb el carrer de Sant Pere, al qual s'enfronta, que genera un flux de gent provinent del centre de la població cap a la zona del riu, degut al seu caràcter semi peatonal.

A la façana urbana hi trobem dos accessos molt més secundaris, com la seva ubicació oculta demostra. Aquests tenen la funció principal d'evacuació dels ocupants en cas d'incendi a través de les escales d'emergència, però una d'elles també funciona com a entrada i sortida de mercaderies i personal de manera còmode i discreta respecte la resta de l'edifici. Degut als requeriments d'aquesta àrea, la façana presenta un retranqueig que permet l'aparcament puntual de vehicles de càrrega.

El frontal del riu en planta baixa presenta també múltiples accessos, la majoria derivats dels espais interior que els precedeixen i fent la funció de terrassa sobre el riu. Hi trobem també dues entrades a l'edifici. La més central està pensada per abastir les sales de reunions, de funcionalitat variable, d'una connexió directe amb el riu sense creuar la resta d'hotel. A l'extrem s'hi ubica la oficina de turisme que ofereix el seu servei a aquells qui utilitzen el passeig fluvial i/o volen prendre el vaixell turístic.

La circulació per l'edifici en planta baixa pren un esquema d'espina, ja que el passadís el travessa de dalt a baix i les estances es van obrint a aquest, per una banda els espais d'ús públic i comú per l'altre els serveis derivats d'accés restringit per als empleats. A la planta d'habitacions és repeteix l'esquema amb els nuclis de comunicació vertical en contacte directe amb el passadís però enretirats d'aquest per facilitar el transit.

Espais comuns

La majoria es troben en planta baixa i sempre en relació amb l'entorn exterior al qual estan avesats. En ocasions simplement els separa un paraments vidriat i en casos puntuals s'hi expandeixen amb terrasses parcialment cobertes. Tots es comuniquen secundàriament entre ells per tal de donar polivalència i uniformitat al conjunt i estan limitats per un mobiliari continu que fa la funció d'envàl ocults pilars i pas d'instal·lacions.
Les dues sales de reunions poden formar-ne una de majors dimensions que queda oberta al hall i estàpensada per funcionar-hi conjuntament.
El gimnàs es troba a la zona de serveis de la planta segona, però pren com a façana principal la que s'obre a la plaça de l'Aube. Tèdues plantes de manera que s'hi pot accedir també des del nivell de la terrassa.

Zona de serveis

Tots els espais destinats al personal i al seu treball derivat, es troben en el volum amb menys contacte amb els espais exteriors de major qualitat, tot i que també s'obren per tal de rebre llum i ventilació. El fet que estiguin concentrats en alçada permet un bon funcionament d'aquests, tant per la agilitat dels desplaçaments i simplificació de les instal·lacions com per l'aïllament respecte els espais públics. Consten d'un nucli de comunicacions propi i independent que els relacions amb tot l'edifici i amb l'exterior.

parcela i entorn després de l'intervenció

1:1.000

Seccions transversals després de l'intervenció

1:1.000

La Plaça de l'Aube es remodela mantenint-ne la ordenació original. És millora la seva accessibilitat però se'n manté l'essència.
- Canvi de cota d'5 metres, igualant-se amb la vorera del carrer i el passeig i creant un pas planer i uniforme per facilitar el creuament peatonal.
- Conservació de la vegetació més singular valorant-ne la seva representativitat i addició d'espècies complementàries. Mantenint la seva posició i canviant els escocells per homogeneïtzar la imatge.
- El mobiliari urbà es substituït per una solució que uniformitza el conjunt. Els escocells de formigó funcionen també com a bancs.

La Plaça de la Pau continua exercint de rotonda pel que fa a la circulació de vehicles, però pren també la funció de pas per a vianants en totes direccions. És un nexe entre totes les voreres que hi desemboquen i la nova plaça d'activitats i el passeig fluvial. La zona d'aparcament es re-ubica, reduint la seva presencia al carrer. El passeig es desenvolupa entre l'hotel i el riu en aquest tram.
- La plaça baixa a nivell de calçada per a una millor accessibilitat i la disposició centrífuga del mobiliari i vegetació, allibera el centre per al còmode flux de vianants.
- Nou pàrquing soterrani amb dues zones separables de 105 places per a vehicles, 18 places per a embarcacions : zones d'emmagatzematge i instal·lacions per a l'hotel. L'accés rodat i peatonal estan vinculats a la plaça i també es comunica amb l'hotel i directament amb l'embarcador.
- El passeig fluvial queda vinculat al hotel i al nou punt d'informació turística que hi obre l'accés.

L'antiga zona d'aparcament per al embarcador és reemplaçada pel pàrquing soterrani, es facilita el descens de vianants a la cota del riu i es millora la continuïtat del passeig fluvial.
- El desnivell es replenat, aconseguint una gran superfície plana a la cota de vorera. Es deixa aquest espai lliure de qualsevol impediment considerant que servirà per a organitzar-hi esdeveniments més o menys puntuals: Mercats setmanals i anuals, fires, concerts, espectacles, etc.
- Una passera lleugera uneix paral·lelament a aquest espai, per no interferir-hi, els dos trams de passeig fluvial sense canviar de cota. Se'n bifurca una rampa que permet l'accés peatonal al embarcador.
- L'embarcador no es modifica. S'hi afegeix un accés directe al pàrquing soterrani per facilitar el moviment d'embarcacions.

Secció longitudinal després de l'intervenció

1:1.000

Hotel i Apartaments a Amposta

PFC_ETSAV_QMP_2012
Joan Sardà Aloy
Tutor: Sílvia Musquera

[Academic use only]