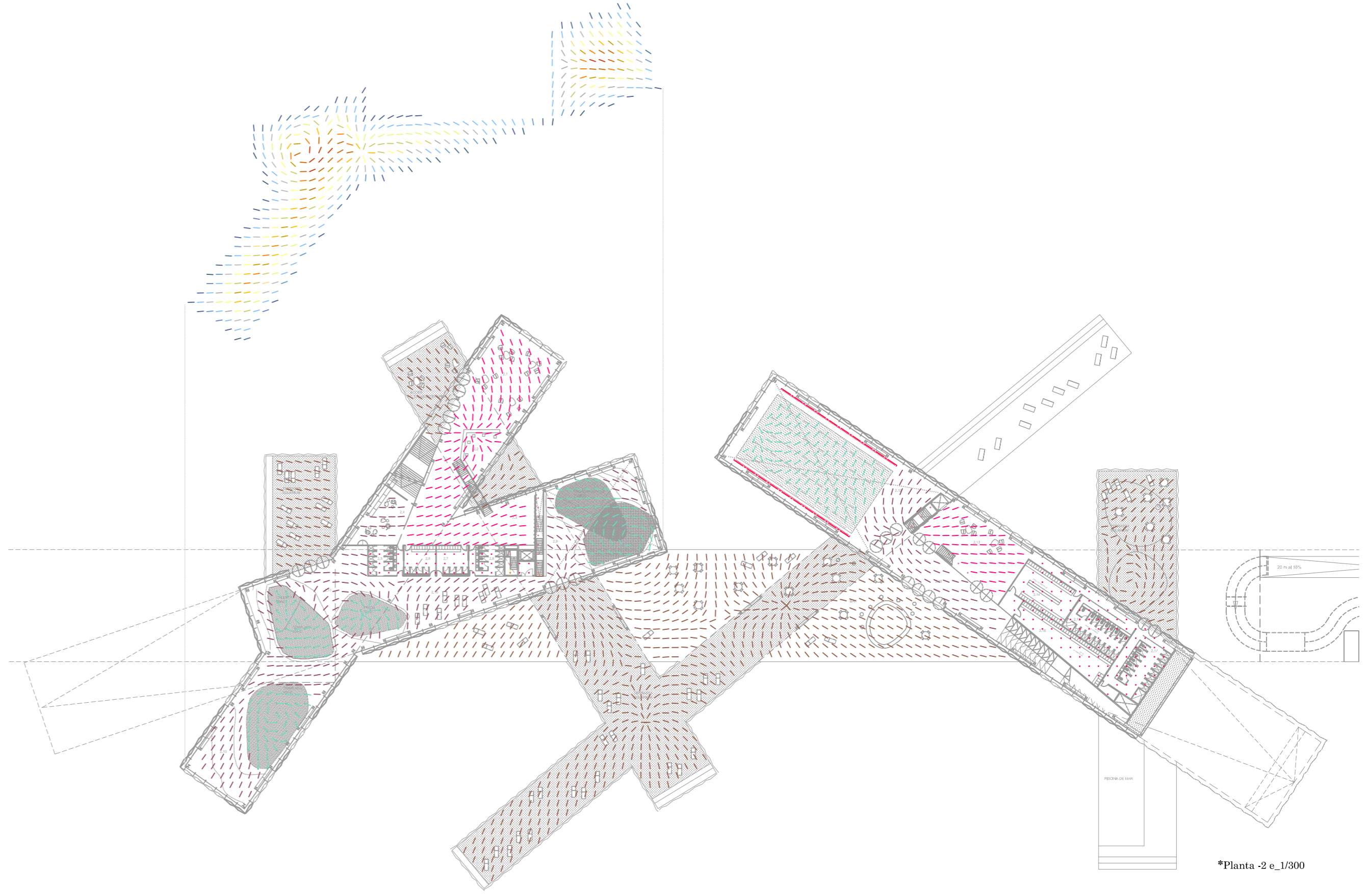
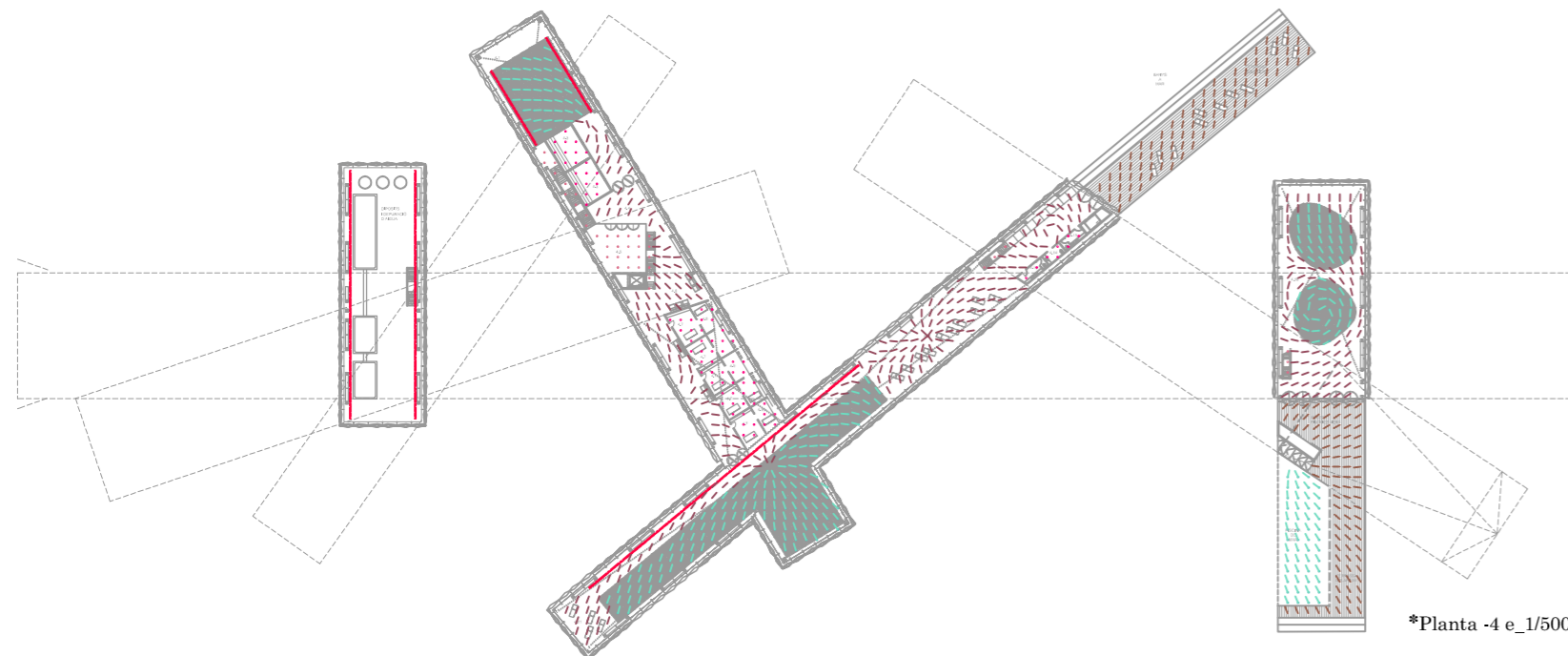
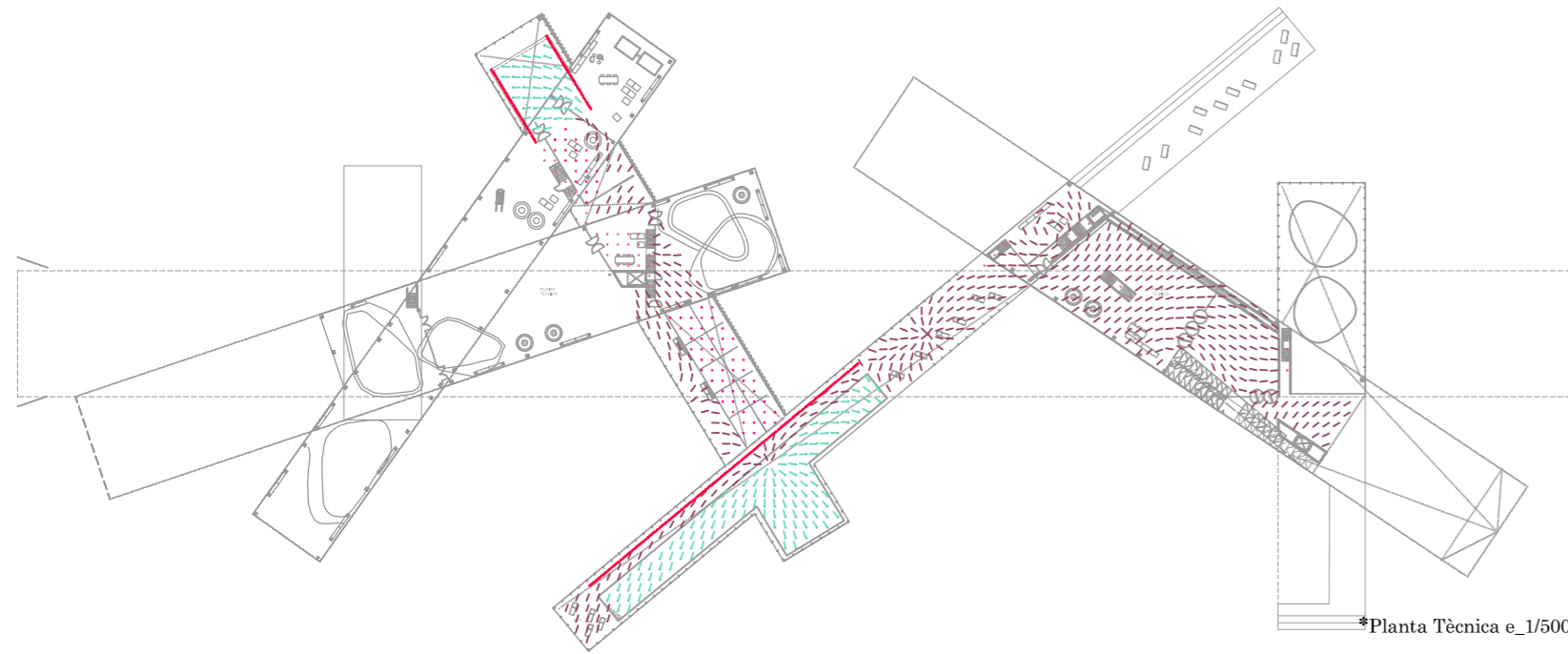
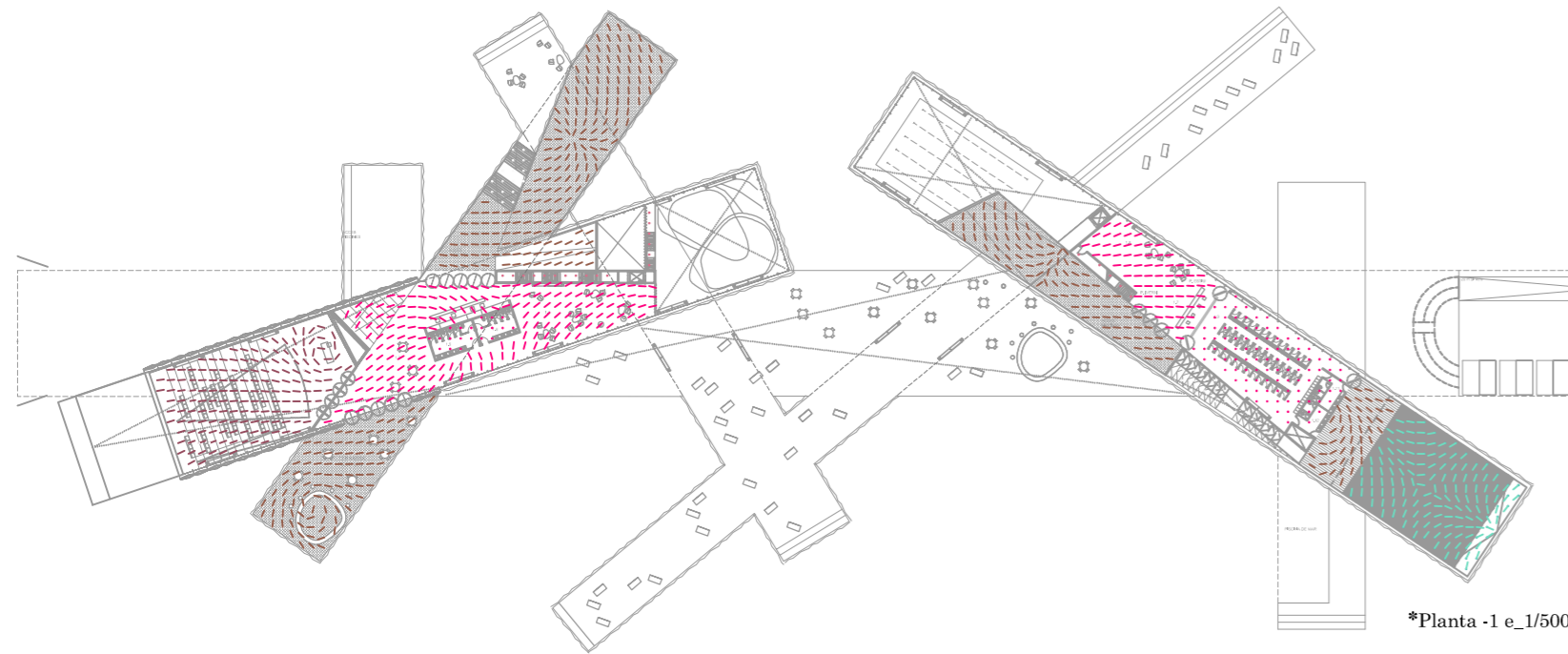
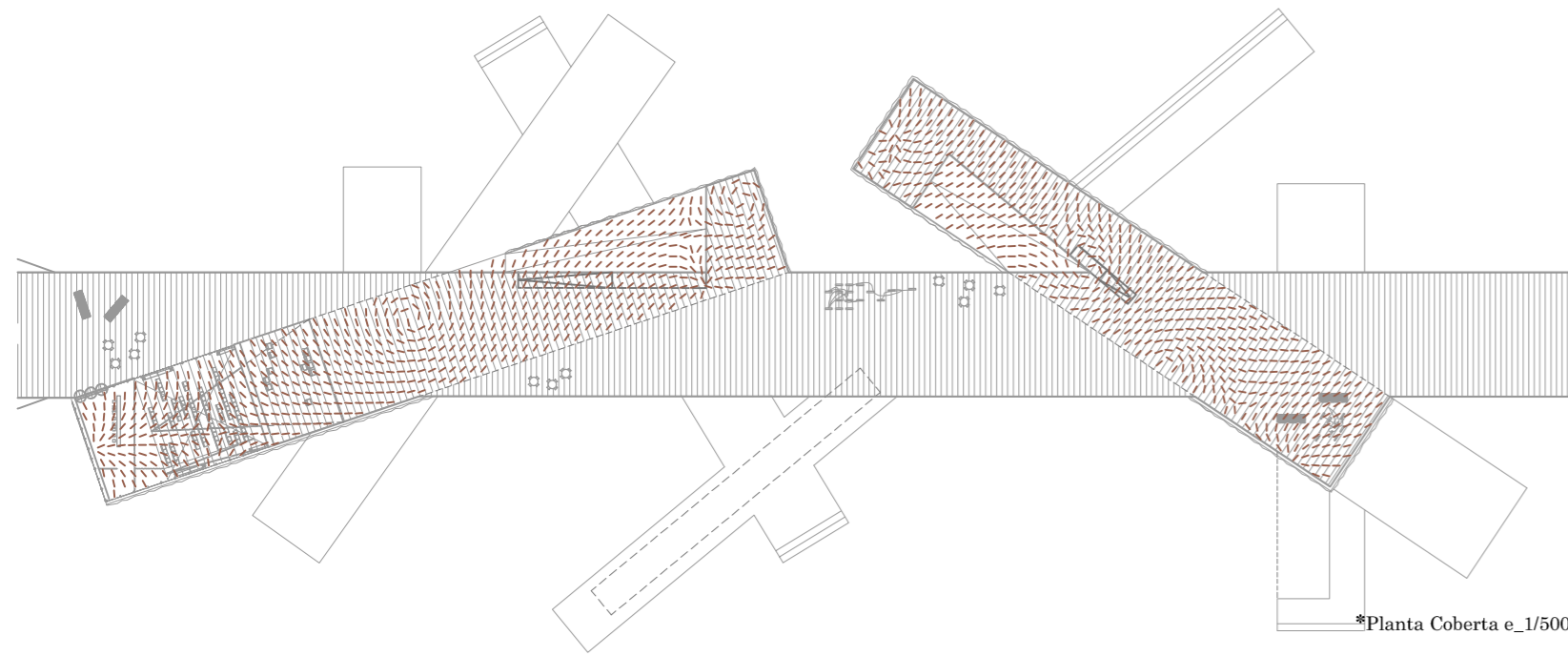


**\*Il·luminació:**

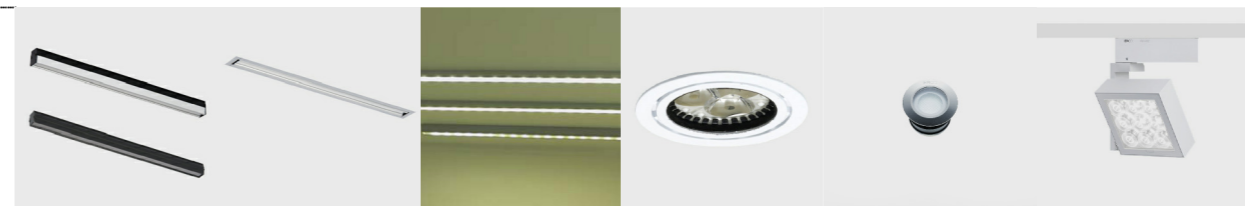
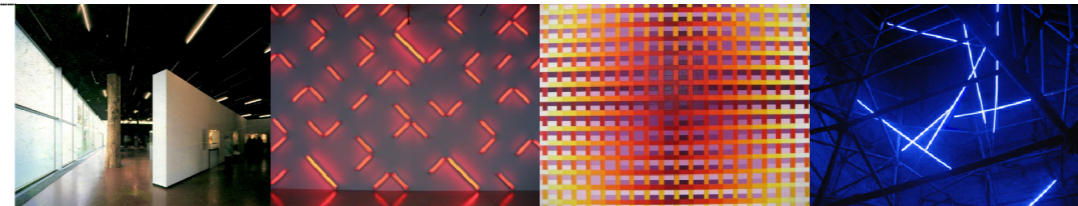


**nivells d' il·luminació segons usos**

zona de circulació i entrada	100 lux
aparcament	100 lux
vestibular i porxos	100 lux
recepció	400 lux
banyos	100 lux
auditori	400 lux
espais comuns i sales d'actes	200 lux
bar	200 lux

**tipus de luminàries**

- A línia recessada
- B línia de superfície
- C puntual downlight encastrada
- D puntual downlight penjada
- E puntual perimetral
- F línia de forat
- G puntual subscòpica



A Luminària de superfície amb difusor LED varicolor RGB Lamp FINE LEDS HI-Distribution  
 B Luminària recessada amb difusor LED varicolor RGB Lamp FINE LEDS HI-Distribution  
 C Luminària de superfície LED d'alta intensitat varicolor RGB LooK-OD-L100  
 D Downlight ajustable placa LED integrada blanc neutre LooK DL-E 71  
 E Luminària d'orientació LED varicolor RGB Eco IP68  
 F Projector LED i transdador DALI blanc neutre Eco Castac 4077



E Control del espectre de colors lum varicolor RGB

**\*Estratègia**

El projecte d' il·luminació es basa en una malla uniforme d'enllumenat amb punts cada 1,5 m de separació. A partir d'aquesta malla base es diferencien els tipus de luminària segons usos i els punts de llum situen a nivell de sostre, de paviment o al fons dels vasos d'aigua, però sempre respectant la posició i ordre de la malla subjacent.

Es crea un camp de vectors partint d'aquests punts base que marcaran tant la direcció de les luminàries lineals de sostre com les línies i punts de llum del paviment. Aquest camp de vectors es pot entendre com un símil de les forces que afecten les masses d'aigua freda i calenta en trobar-se, i vindrà marcat en cada planta per punts d'atracció com ara els accessos, interseccions entre barres, les piscines, els vasos de bany i la zona de recepció.

Encara que els ambients dels espais son ben diferenciats, el projecte d'il·luminació pot llegir-se com un conjunt global. En els espais de banys i de terrasses les fonts de llum són de color variable. Es poden fer mesclades de colors llum i, gràcies a un sistema de control tant de la intensitat com de la temperatura del color de la llum, es possible crear seqüències i situacions de diferents colors i intensitats segons l'ambient desitjat.