



Treball de fi de màster

64894_Memòria.doc

Títol:

Curs 0 d'informàtica a la ESO

Cognoms: Morena

Nom: Francesco

Titulació: Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

Especialitat: Tecnologia

Director/a: MORENO EGUILAZ, JUAN MANUEL

DEPARTAMENT: **UPC - ETSEIB**

Data de lectura: 29/06/2011

Índex

Introducció	3
Referència a la pàgina del Curs 0	3
Definició i context del problema	4
La filosofia del projecte	5
Descripció de la solució.....	5
La plataforma	6
Continguts del Curs 0	7
Els apartats	8
Introducció	8
Convencions del centre: professorat	8
Convencions del centre: alumnat	8
Utilització bàsica de l'ordinador	9
Documents: Write (OO) i Word.....	11
Full de càlculs: Calc i Excel	12
Elaboració imatges i de so.....	13
Elaboració de vídeo	14
Presentacions	14
Concursos.....	15
Curiositat informàtiques	16
Millores.....	17
Resultats.....	17
Conclusions	17
Bibliografia.....	18
Moodle	18
Tutorials i manuals	18
WEBGRAFIA.....	19

Introducció

La idea del Curs 0 neix de una necessitat del centre on vaig fer el practicum.

La situació territorial del centre afavoreix el moviment constant de l'alumnat, a més de fortes diferències socials i nivells d'escolarització. Sovint el professorat es troba en la incertesa de saber els reals coneixements de l'alumnat en el camp de les TIC, eina base per l'escola moderna.

La intenció de centre és superar aquest obstacle, i per això va sorgir la idea de crear un lloc on es puguin "uniformitzar" els coneixements bàsics d'informàtica que l'alumnat ha de tenir per seguir profitosament la ESO (i encara més dins de l'àmbit de l'Educat 1x1).

Per això el centre pensat crear un "Curs 0", particularment dedicat a 1er ESO, però accessible a tots els nivells per tal que sigui una eina de repàs i a l'hora una ocasió per posar-se al dia amb les TIC. Amb l'ajuda de la plataforma Moodle, el Curs 0, a més del valor didàctic, vol ser un projecte obert, una ajuda en la tasca quotidiana del centre (d'això la transversalitat) a tots els nivells i àmbits, i una referència fins i tot per el professorat. Tanmateix es proposa el curs com una eina interessant per a les aules d'acollida, on es podrà treballar amb imatges, vídeo i sons, del Curs 0. En previsió d'això el projecte es basarà en explicacions i practiques breus, senzilles i molt visuals on, per quant possible sigui "el fer" l'eina principal de l'aprenentatge.

Donat que es considera el Curs 0 com un projecte obert, es pot considerar en constant evolució i adaptat a les exigències del centre a mida que vagin sortint. Els arguments per tant s'han de determinar constantment, però seran qüestions elementals i concretes, explicades amb metodologies adaptades a tots els nivells. El material podrà ser original (realitzat amb programari de codi obert o lliure) o aprofitat del existent a la xarxa (amb els deguts permisos o llicències). L'interès del treball resideix en resoldre una necessitat específica del centre i en el posar les bases d'un projecte obert que pot arribar a ser un referent en la activitat quotidiana del centre en el interès de tota la comunitat escolar.

Per tot això el Curs 0 abraça tots el nivell de la matèria (ESO i Batxillerat), i tot i que es sobreposa parcialment amb el curs de les TIC de primer ESO, no se l'ha de confondre amb el curs institucional i curricular.

Referència a la pàgina del Curs 0

<http://phobos.xtec.cat/rrodri52/moodle/course/view.php?id=15>

Definició i context del problema

L'institut on va néixer la idea de la creació d'una plataforma de continguts bàsics i oberta a tota la comunitat escolar és el centre seu del practicum, (*omissis...*) un centre públic d'ensenyament secundari a Mataró.

La necessitat definida, deriva de la voluntat del centre de resoldre una situació que s'ha detectat entre l'alumnat: una elevada disparitat quant a coneixement de l'informàtica i de les seves possibilitats.

El centre és particularment sensible al tema de la diversitat donat que per a la seva situació territorial acull un alt percentatge de immigrant. Entre l'alumnat es pot percebre una baixa actitud a l'escolarització i és per això que el centre trobar eines que ajudin en el repte de disminuir el fracàs escolar.

El centre vol aprofitar de les eines que proporcionen les TIC i està pensant a desenvolupar unes eines que ajudin a superar aquests reptes.

El Curs 0 vol ser una d'aquestes eines, no pas l'única. La idea és la creació d'un mòdul, més que un curs didàctic en el sentit estricte. En el conjunt vol ser un estri de consulta i referència per part de l'alumnat respecte als temes més variats de l'informàtica.

En la seva concepció, cal considerar el preponderant caràcter transversal del projecte. Més enllà de la matèria tractada, els continguts són propedèutics al desenvolupament d'altres matèries. En altres paraules, els continguts serveixen de suport per a les parts tècniques de les taques escolars, pertinents a totes les matèries curriculars i optatives.

Del punt de vista del professorat el curs és interessant per tenir una referència sobre els coneixements bàsics de l'alumnat, i pot també proposar o crear ampliacions dels continguts segon les pròpies necessitats.

Objectiu del TFM no és el de preparar el curs sencer definit i establert. La intenció és proposar una estructura de referència, un model organitzatiu, per als continguts que es considerin necessaris. Per tant els continguts actuals del Curs 0 es poden considerar com indicacions del futur desenvolupament.

Les indicacions que ha de complir el Curs 0 són de les més variades, i principalment:

- el coneixements han de ser dels més senzills fins al nivell que el centre considera estàndard, per tal de poder ser utilitzats da tot el conjunt escolar.
- aquests materials no tenen un enfocament didàctic estricte i estan organitzats per permet la consulta de determinada informació d'una manera autònoma i ràpida.
- per accedir a la consulta calen uns coneixements previs mínims.
- és obert a tota la comunitat escolar.
- és una eina de consulta ràpida sobre dubtes puntual de caràcter informàtic.
- és una eina flexible gràcies a les característiques del Moodle
- conté les pautes dels estàndard aprovats pel centre.
- conté recull de recomanacions comú a tot el centre sobre l'ús de les eines informàtiques.
- tota la comunitat pot participar al creixement del projecte amb aportacions actives.
- contribuir al Curs 0 ha de ser un element motivador per a l'alumnat.
- l'alumnat pot promoure els arguments per tractar, en la base de la pròpia experiència.
- el centre en determina la estructura i el grau de profundització, basant-se en les necessitats detectades.
- l'estructura gaudeix de les avantatges de les publicacions en xarxa
- té un àmbit global i multidisciplinari
- la creació dels ajudes o tutorials específics es fa per part del professorat, però preferentment per part de l'alumnat.

La filosofia del projecte

Unes poques frases poden resumir la filosofia del projecte

- tots som potencialment ensenyants com també aprenents
- aprenem bastant bé mirant els altres
- aprenem bé creant i expressant-nos per els altres
- aprenem bé quant les eines emprades son flexibles i s'adapten a les nostres necessitats

Amb aquestes premisses es considera que la plataforma pot ser útil a la comunitat escolar en el conjunt, tant a l'alumnat, com al professorat, que podrà trobar una eina ràpida per resoldre aspectes tant trivials com donar un format a un text o crear un índex automàtic d'un text molt llarg.

Tanmateix les consideracions esmentades van dur a proposar el vídeo com un dels estris principals: el medi audiovisual permet transmetre d'immediat la informació, sovint sense la necessitat de l'auxili de la paraula.

Els apartats són una senzilla i no exhaustiva articulació del projecte. El tipus de divisió triada deriva de la intenció d'ajudar l'alumnat en el buscar la informació que necessiti, però és previsible que en un futur i amb més complexitat del conjunt de les informacions, caldrà plantejar-se un altre model de proposició de la pàgina.

Descripció de la solució

Per du a terme el projecte que vol realitzar el centre, cal un ambient obert que permeti el suport de varies eines i format, tal com documentació escrita, de càlcul, d'imatges, de vídeo, d'àudio etc.

Tanmateix cal organitzar i enllaçar tota aquesta informació d'una forma flexible i dinàmica.

E projecte s'ha de fer càrrec de l'augment ràpid i constant del material, com també de la gran varietat de format, quantitat, mides i provenença del material mateix.

<http://phobos.xtec.cat/rrodri52/moodle/course/view.php?id=15>

Es proposen dos metodologies principals que es volen aplicar a aquests apartats més "tècnics" .

D'una banda es proposa un resultat i es planteja la pregunta si es sap arribar al resultat volgut. Sovint l'alumne només veient el resultat intueix la solució, en alternativa pot passar a la visió de la operació.

Una altra metodologia é presentar la solució, i tot seguit l'alumnat passa a les exercitacions.



La utilització de vídeos o imatges en moviments([com el cas de les taules](#)) i/o tutorial amb imatges fixes ([com el cas dels estils](#)) respon també a un altre requeriment del centre: presentar material didàctic d'autoaprenentatge, on fos mínima la necessitat de les paraules

D'aquesta manera el centre vol respondre a una necessitat de l'aula d'acollida.

En aquest àmbit existeix la dificultat de l'educació i ensenyament de un alumnat provenient de l'estranger, amb un escàs o nul coneixement del català o fins i tot del castellà, un probable (però tampoc cert) escàs grau d'escolarització. No cal esmentar ara la problemàtica que sorgeix a l'aula d'acollida per a la comunicació immediata;

per pal·liar-la es vol intentar l'ús d'imatges, accions i situacions

Per exemple en lloc de escriure les tecles que s'ha de pitjar per una determinada acció, s'ha triat utilitzar el dibuix d'un teclat de 102 tecles, com el que s'utilitza a l'aula d'informàtica normalment, evidenciant les tecles interessades.



La plataforma

Abans de la tria, he considerat varies opcions, entre les quals quaderns digitals, planes webs, plataformes wordpress, joomba i d'altres.

Algunes d'aquestes solucions proposaven inconvenients, com la necessitat d'una programació d'alt nivell i dificultat de gestió, com el cas de planes webs senzilles,

Al final vaig proposar la utilització de la plataforma Moodle, per evidents avantatges que només resumiré, atès que ja existeix a la xarxa una extensa bibliografia, i que proposo al capítol adient.

La modularitat del Moodle va dur amb continuïtat a la manera de crear i concebre la estructura del "Curs 0": tot tenint una seqüència d'apartats independents i ordenats, aquest es poden connectar mitjanant enllaços.

La plataforma és un ambient modular de codi obert, i se'n permet la ampliació segon les exigències del moment com també és l'ambient de desenvolupament que més avantatges proposa:

- permet fàcilment organitzar els continguts per tipologia d'usuari

- és possible determinar nivells d'accés a les informacions, aquestes presentaran un

nivell 1	administrador
nivell 2	professorat (i anterior)
nivell 3	personal no docent (i anterior)
nivell 4 5 6 7	alumnat per diferent nivell i curs (i anterior)

- permet amagar algunes seccions depenent del nivell d'alumnat (les seccions amb contingut curricular) o del professorat que hi accedeix.

- mentre que d'altres seran obertes, com les fitxes autocontrol dels lliuraments, tot i que seran determinades pel professorat corresponent.

Continguts del Curs 0

El curs utilitza múltiples eines per crear els ajudes que es proposa:

- descripció escrita
- descripció verbal
- descripció imatge
- descripció vídeo

Preferentment s'utilitza el vídeo com vehicle de la transmissió de la informació, per a la seva immediatesa i per què no necessita gairebé de paraules.

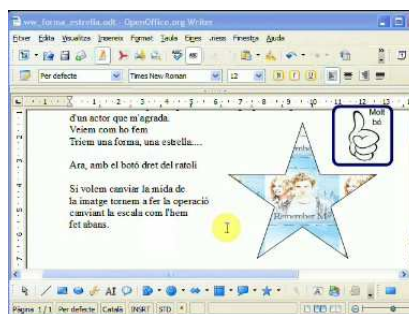
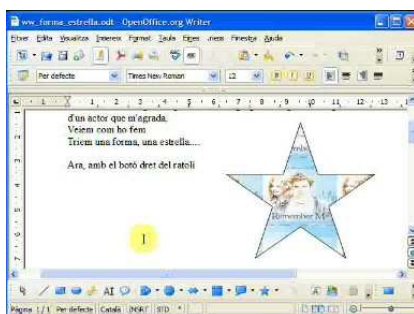
En segon lloc es prefereix la captura de pantalla i il dibuix per evidenciar continguts, en aquest cas també amb l'auxili de signes.

En tercer lloc es posa la preferència a la descripció verbal i sonora: dos sistemes de comunicació, molt experimentat, però en un determinat sentit, és lents dels primers dos.

L'índex contingut a l'annex 1, sent un llistat escrit, falta de la flexibilitat pròpia d'una estructura informàtica, on és senzill crear una xarxa d'enllaços per crides recíproques (*hyperlinks*), com també lligar a cadascú dels arguments unes paraules claus (*key word*) que faciliten la cerca. L'esquema seqüencial permet igualment tenir una idea aproximada de l'estructura i dels continguts del Curs 0.

Queda clar que l'esquema actual, presentat al TFM és només un plantejament inicial, amb uns continguts mínims per entendre el mecanisme i poder-ne experimentar la factibilitat i la practicitat.

Els continguts presentats a continuació són parcialment els del Curs 0.



Els apartats

Introducció

A la introducció un escrit proposa un resum de les intencions del projecte i de la filosofia del Curs 0

L'índex actualment és un fitxer de text amb un senzill llistat ordenat.

A la versió definitiva del projecte convé plantejar la possibilitat de:

- canviar el tema (disseny) del moodle amb un que tingui la barra de menú desplegable (com el aardvark p.ex.)
- automatitzar l'índex i posar-lo a un menú horitzontal o lateral per tal que sigui més fàcil la navegació, en el moment que pugui el nombre d'entrades al Curs 0

Convencions del centre: professorat

Aquest apartat té accés reservat al personal docent. Al seu interior es guarden els models dels documents del professorat i altres informacions de caràcter general.

També es preveu que hi hagin tutorials o manuals per a la gestió del programari utilitzat per la tasca docent, de tal manera que sempre estiguin a l'abast del professorat.

Com exemple he volgut posar un enllaç a un vídeo que explica com penjar molts fitxers a la vegada amb el moodle, informació que, per a la meua experiència, bona part del professorat no ha fet seva. Amb la mateixa línia és possible posar en comú informacions que d'altra manera es perdria.

Convencions del centre: alumnat

L'apartat actualment està buit.

Com posa la presentació, aquest és el lloc on l'alumnat pot trobar indicacions d'ordre generals sobre lliurament de tasques, convencions d'estil, convencions de redacció etc.

Ho considero com un dels llocs més importants del Curs 0, on l'alumnat pot trobar pistes per a una autoavaluació de les pròpies tasques abans del lliurament.


Dos fitxes d'autocontrol que continguin un llistat genèric de coses per comprovar abans d'un lliurament, poden ser les que presento a continuació:

Temes per temes

El "Curs 0", tot i que destinat a primer d'ESO, és accessible a tots els nivells, i per tant conté informació i material destinat també als cursos superiors.

El que es troba són les nocions bàsiques de l'informàtica, per poder assolir les tasques quotidianes.

El projecte es basa en explicacions i practiques breus, senzilles i molt visuals, que s'ocupen de qüestions elementals i concretes, per tant consulteu i aprofiteu de l'ajuda.




[Foro de Noticias](#)

Convencions del centre: professorat


L'apartat conté les convencions d'estil, redacció i presentació aprovat per l'institut.

Conté diferents graus d'accés, depenent del tipus d'informació proporcionada.



Per exemple és possible posar el logo de l'institut, al qual pot accedir només el professorat, i serà invisible per a l'alumnat (nivell 3)

Moodle

 [Moodle: a què no ho sabies.](#)

Convencions del centre: alumnat

L'apartat conté les convencions d'estil, redacció i presentació aprovat per l'institut i pel professorat.

Es trobaran els models de documents per lliurar les tasques, els formats admissibles i la descripció de les modalitats (correu, xarxa, documents compartits, pen etc)

- pautes per lliurar les tasques.
- fitxes de control de les feines.
- recomanacions.

Amb l'ús d'aquestes fitxes l'alumne es pot acostumar-se a tenir un control directe sobre la pròpia feina.

Fitxa d'autocontrol de document de text amb portada		
Si	No	pregunta
Portada		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat el nom?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat la matèria?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat l'any?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat el títol?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La portada és equilibrada i elegant?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	cal posar una imatge?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Hi ha falta d'ortografia?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les paraules del títol són correctes?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El títol és adequat al contingut?
Contraportada		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cal un índex?
.....		
.....		
Primera pàgina		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cal una introducció?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hi ha falta d'ortografia?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les frases estan construïdes bé?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	S'entèn el vull dir
.....		

Fitxa d'autocontrol de document informatitzat		
Si	No	pregunta
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat el nom?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat la matèria?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat l'any?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	He posat el títol?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	L'entrega és d'un sol fitxer?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Entrega per Moodle?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Entrega per xarxa?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Entrega per pen?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cal una carpeta?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Calen subcarpetes?
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Cal comprimir?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tot i la compressió >>5Mb?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Imatges separades?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cal un arxiu generat? (Audacity o Movie Maker)
.....		
.....		

Els quadres anteriors són dels més genèric possibles, i caldrà generar-ne d'adients per a les necessitats de l'Institut i de la matèria.

Tot i que formi part de les competències de l'alumnat, una carència que sovint es pot observar és la falta de consciència de l'estat del treball i la comprovació final de les tasques lliurades.

És per aquest motiu que considero aquest apartat més educatiu que didàctic. Si l'alumnat ha d'aprendre a pautar, desenvolupar i comprovar la feina encomanada, aquest és el lloc adequat per presentar eines i metodologies que l'ajudin. El treball de paciència del docent serà desenvolupar i organitzar aquestes eines i sobre tot fet que l'alumnat les utilitzi i les interioritzi.

Tanmateix considero aquest apartat el més transversal entre tots els apartats, en el sentit que les pautes hauran de ser concordades entre el professorat per evitar incongruències i sobreexposicions.

Utilització bàsica de l'ordinador

L'apartat tracta de les funcions quotidianes del treball informàtic, tal com transferiment d'arxius, copia, canvi de nom, normes i consells sobre com crear i modificar noms.

La introducció a les extensions i el respecte per a les normes que s'han de seguir per du a terme una tasca ben feta, ha de ser l'ix central d'aquest apartat.

Hi ha varis aspectes i àmbits on intervenir utilitzant aquest apartat. Un exemple, entre tants, és que **sovint l'alumnat no té normes específiques per posar nom als fitxers que genera**, i per tant es produeixen situacions crítiques al moment de lliurar les tasques.

Utilització bàsica de l'ordinador

Aquí trobaras informacions per a la gestió de


Fitxers


Carpetes


Discos


Memòria USB


Programari

Programari de codi obert admès per l'Institut

Què és un [programari de codi obert?](#) i un [programari lliure?](#)
 Altres tipus de programari són:
[freeware](#) (és el mateix que programari lliure?), [Shareware](#)

El primer és la seguretat

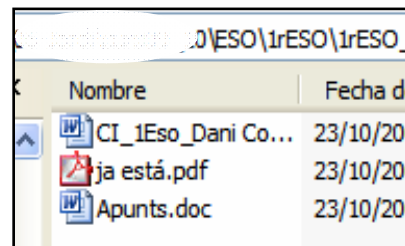
 [Seguretat en Internet](#)

Fitxers

 [Memòries digitals](#)
 Compressió de fitxers 

 [Programari per comprimir](#)
 Compressió de fitxers zip
 [Descompressió de fitxer zip](#)

És clar que el docent no pot entrar tant detall en l'exercici que proposa, com para dictar el nom del fitxer (tot i que de vegades passa), però és també veritat que sovint ens trovem davant de noms de fitxer tant aclaridor com la de la figura del costat: **ja està.pdf**

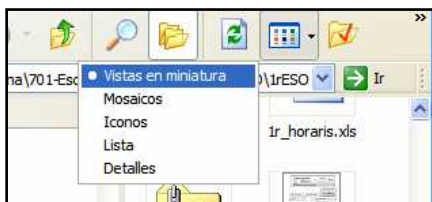


Posant però l'atenció a la diversitat, crec que es pot afirmar que hi ha alumne a quin, degut a pròpies capacitats, necessitats o manera de ser, li faria molt de servei tenir un lloc on poder refrescar unes normes i rebre pautes per tirar endavant en la pròpia feina. L'exemple del nom del fitxer és només un detall però que evidencia com hi ha la necessitat per uns alumnes de tenir les pautes marcades. L'afirmació feta no crec que vagi en contra de la competència d'autonomia i iniciativa personal, si no tot el contrari, en aquest apartat, coordinat amb l'apartat anterior, podem posar i proposar pautes per adquirir els hàbits del control i de la reflexió.

Quan parlo de l'ús bàsic de l'ordinador en el desenvolupament de les tasques quotidianes, parlo de coses molt petites i de detall que sovint passen desapercebudes o del tot ignorades, però que en poden fer la vida més senzilla. Els exemples a continuació no són els més importants, si no aquells he trobat que són les dubtes (o ignorància en el sentit llatí) dels alumnes.



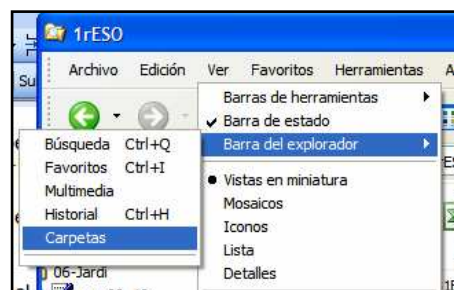
No tothom recorda la necessitat de desactivar el pen drive i el per què abans de extreure-lo de l'ordinador, tot i que el professor ho ha repetit.



Amb el explorador, no es sap de la possibilitat de veure de distinta manera els fitxers, amb conseqüent pèrdua de temps, i el més greu, de concentració.

El mateix passa amb altres tipus de vista de l'explorador on la barra lateral es pot veure o bé les carpetes, o l'historial de visites.... etc.

Hi ha estudiants que no estan acostumats l'ús de l'informàtica, o bé per què no tenen ordinador o per qualsevol altre motiu, i un de les preguntes que quest em feien era referent a un lloc on podien trobar aquestes les petites coses.



Altres aspectes que s'han de tractar en aquest apartat són les de la seguretat, empenyent cap a comportaments, costums i actituds adreçades a la seguretat i a la defensa dels valors de la privacitat de dades.

La privacitat de les dades és un tema que es tracte des de diferents matèries (tutoria, informàtica etc) i des de molt punt de vista, i crec que pot encabir en aquest espai.

Tanmateix a l'apartat es proporcionen recordatoris i consells en els més variats àmbit de l'informàtica, com per exemple

Documents: Write (OO) i Word

Aquest és un del apartats que probablement tindrà més visites.

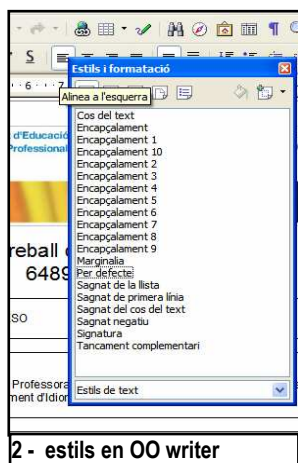
La idea base és la de proposar en vídeo solucions a petits problemes, o proposar dreceres (també documentades a vídeo) per optimitzar la tasca informàtica. Els objectius de cada vídeo seran singulars i de poca complexitat, però (espero) eficaços.

Sabem que coneixement es fixa el amb molta més força si d'una explicació en viem la utilitat immediata i en podem comprovar l'eficàcia.

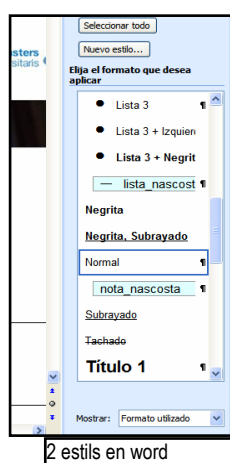
Els vídeos proposats, com crear formes decorades amb imatges fotogràfiques per enriquir el document o com utilitzar els estils amb el fi de crear índex automàtics, són arguments que poden interessar l'alumnat, però per ajudar en el procés de aprenentatge hem de fer un pas endavant.

Es proposen dos metodologies didàctiques principals:

1. D'una banda es proposa un resultat i es planteja la pregunta què si es sap arribar al resultat volgut. Sovint l'alumne només veient el resultat intueix la solució i pot continuar amb la seva tasca, en alternativa pot passar a la visió de la operació. Sempre, després d'un vídeo es suggereix de fer exercicis.
2. Una altra metodologia é presentar la solució, i tot seguit l'alumnat passa a les exercitacions. El fet de fer exercitacions tot seguit, és un dels aspectes fonamentals, donat que es fixa amb l'acció el concepte après.



2 - estils en OO writer



2 estils en word

Ofimàtica

Documents: Write (OO) i Word




Format del document, estils de text, index automàtics, taules, encapçalat i peu de pàgina, portada, imatges i formes, columnes....

-  [ww - Conceptes bàsics](#)
-  [ww_formes i dibuix 1](#)
-  [ww_tables](#)

Concurs de 1r ESO: L'horari setmanal

-  [ww Estils Text](#)

La utilització de **vídeos** o **imatges en moviments** (com el cas de les taules) i/o **tutorial amb imatges fixes** (com el cas dels estils) s'adapta també a un altre requeriment del centre: produir i utilitzar material didàctic d'autoaprenentatge, amb la mínima la necessitat de les paraules.

El requeriment va adreçat a l'aula d'acollida, on sovint es treballa amb dificultats lingüístiques, i per tant una eina que s'auto expliqui sense l'auxili de la paraula, permet treballar amb més agilitat el vocabulari mateix (és el vídeo que crea la ocasió per aprendre paraules noves lligades amb accions).

Queda clar que a la versió definitiva (o al llarg del procés de desenvolupament) cal acordar continguts específics per a l'aula d'acollida. Aquesta metodologia també es pot aplicar a altres matèries i altres àmbits, amb totes les restriccions del cas. També és possible aprofitar de material que ja es troba a la xarxa en format lliure.

L'objectiu del Curs 0 no és merament didàctic, si més no vol ser un suport, un lloc on refrescar coneixements bàsics d'informàtica al llarg de la ESO i de Batxillerat. Això però planteja un problema i influència la organització dels continguts. Aquests que han de ser categoritzats per nivells, i no només els continguts, si no també els exercicis. En altres paraules, a la versió definitiva s'ha de preveure un mecanisme per evitar interferències entre les franjes de coneixement de l'alumnat, un mecanisme de permisos d'accés establert per nivell.

El mecanisme haurà de ser flexible i fàcilment gestionable pel professorat administrador del Curs 0.

Continuant en l'linea del veure la practicitat del objecte de l'aprenentatge, proposo la idea de veure els resultats de l'aplicació dels continguts del curs. He aprofitat d'una experiència didàctica anterior i presento un concurs sobre l'ús de les taules de word i write. L'activitat va interessar a dos línees de primer d'ESO.

El tema va ser "**Concurs de disseny de l'horari setmanal de classe**". D'aquest tema en parlaré a l'apartat dels concursos.

Full de càlculs: Calc i Excel

Amb l'apartat del full de càlcul es vol reforçar un tema que presenta més punts febles en el ús per part dels estudiants.

El full de càlcul sigui una eina amb un potencial important, donat que permet:

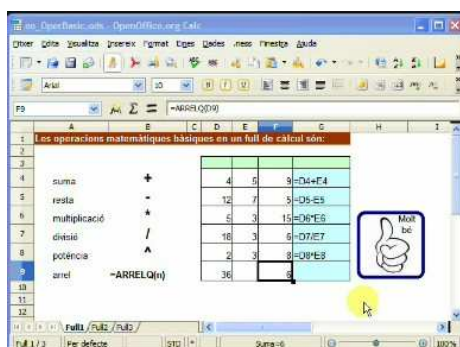
- fer càlcul senzills i complexos.
- realitzar fórmules personalitzades.
- organitzar fàcilment bases de dades relativament complexes.
- dibuixar gràfics complexos.
- amb la mateixa facilitat permet realitzar estadístiques .
- ofereix filtratge de dades .

i més possibilitats no sempre aprofitades.

Malgrat totes les possibilitats esmentades, sovint el seu ús es limita a càlculs senzills, i a més d'això, en la practica quotidiana, es desconeixen particularitats molt interessants que en farien l'ús més lleuger.

A l'apartat s'especificuen alguns d'aquests detall, tal com

la possibilitat de crear llistes a les caselles	Filtrar les dades per criteris	Crear jerarquies i estructures de columnes i línees

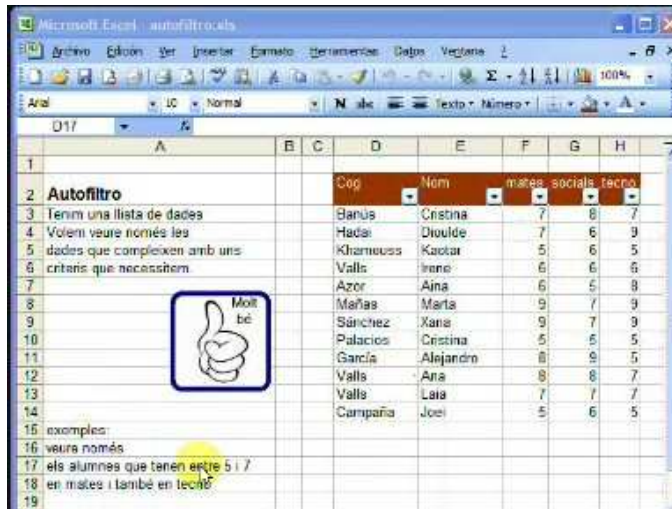


Aquest apartat serà el què més dependrà del requeriments de les altres matèries científiques.

He començat posant operacions senzilles com exemple del model es pot desenvolupar l'organització, en concret amb les 4 operacions bàsiques i una petita pinzellada al format de les caselles.

Crec que s'haurà de desenvolupar l'àmbit de les funcions i dels formats, així com la organització de bases de dades, donat que

he pogut constatar un desconeixement profund per part de l'alumnat d'aquest aspecte dels fulls de càlculs.



És per aquest motiu que un dels vídeos desenvolupats va ser l'autofiltro, basant-me en la constatació del desconeixement d'aquesta funcionalitat en contextos adients.

Elaboració imatges i de so

Tot i que el títol és argument de la optativa de 4t ESO, considero important per al centre proposar aquest apartat. La idea no és pas sobreposar-se al material curricular, si més no la intenció és la de picar la curiositat de l'alumnat sobre allò que més els motiva: música i imatges.

En aquest cas el treball hauria de ser més orientat a tutorials complets, vista la complexitat i organicitat dels temes.

També en aquest cas suggeriria de promoure concursos i activitats, donant a l'hora les eines adients per explicar els efectes, tal com vídeo de producció pròpia o enllaç a pàgines de streaming.

Tanmateix s'ha proposat programari lliure i de codi obert per treballar imatges i so.

Els enllaços porten a pàgines que, en principi, haurien de ser segures, i com mínim són experimentades com segures. Aquí també ha de intervenir l'aspecte educatiu i formatiu de l'alumnat, a més que de l'aspecte informàtic.

Cal que el professorat introdueixi molt bé el tema de la propietat intel·lectual, i en cap apartat del Curs 0 encabeix millor aquest tema que aquí.

Un dels problemes que ens ha transmès Internet és la facilitat amb què es troben informacions, ens podem apropiari de imatges i sons (música) del què no tenim dret. És difícil d'entendre per un adolescent el valor del treball i de la remuneració del mateix. Crec fermament que aquí entra la tasca educativa del docent, on efectivament entra una transmissió de valors de respecte per a les altres persones. Per tant en aquest apartat crec que encabeix la sensibilització de l'alumnat cap aquest tema.



Elaboració de vídeo

Aquest apartat té un tema molt semblant a l'anterior sota molts punts de vista, però he decidit dedicar-hi un capítol a part, per poder tractar l'argument amb coherència i continuïtat.

Els programes utilitzats són els lliures i de codi obert, a més del Movie Maker que fa part del sistema operatiu.

Elaboració de vídeo



-  [Movie Maker: presentació A3](#)
-  [Com difondre idees amb audiovisuals: vídeo edició](#)
-  [Manual CamStudio: com gravar la pantalla de l'ordinador](#)

Presentacions

Les presentacions són una eina important al centre, i representen una ajuda important per a l'expressió de l'alumnat.

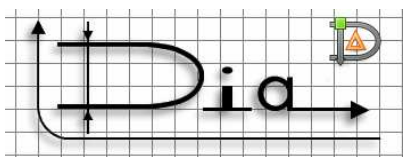
Aparentment l'alumnat domina força el tema tècnic, donada la intuïtivitat de la realització i a la immediatesa del resultat. Per tant d'aquest punt de vista es podria desenvolupar uns vídeos amb tema de la automació de la presentació (aspecte que he constatat baix)

En canvi on cal una reforç important, i que ja es fa d'altres àmbits, és en la presentació personal.

En aquest apartat l'alumne ha de trobar els estris i els suggeriments per desenvolupar els aspectes comunicatius.

Els referents d'aquest apartat són també altres matèries (transversalitat del projecte amb llengües i socials i d'altres) i amb la col·laboració d'aquest àmbit s'haurà de desenvolupar l'apartat.

Actualment he proposat enllaços a manuals d'auto ajuda a les presentacions.



A banda de les presentacions clàssiques (de Impress i PPT) he proposat altres eines que poden ser d'utilitat per a la transmissió d'idees. Un exemple entre tots és el programa DIA.

El Dia és un programa de creació de diagrames que és adient per dissenyar **fluxos de treball, mapes conceptuais i mentals**, dissenys URL, configuracions de xarxes, circuits o altres tipus de diagrames en dues dimensions.



Molt interessant és el programa Scratch, que permet amb pocs clics i uns mínims de programació, crear animacions molt interessants, transformables en fitxer .avi (perdent la interactivitat). Tanmateix és possible crear elements animats i interactius compartint-los a la xarxa.

Concursos

L'objectiu del Curs 0 no és merament didàctic, si més no vol ser un suport, un lloc on refrescar coneixements bàsics d'informàtica al llarg de la ESO i de Batxillerat.

D'altra banda no crec que l'única finalitat del Curs 0 ha de ser estrictament la comunicació d'informacions. Al contrari crec que ha de ser un moment de síntesi dels coneixements aquests, i quina millor manera de posar-se a la prova que amb un concurs?

He aprofitat del resultat d'una experiència didàctica anterior per presentar els resultats d'un concurs sobre l'ús de les taules de word i write. L'activitat va interessar a dos línees de primer d'ESO.



Concursos



Aprofitem de les eines digitals i de la tecnologia per fer concursos i competicions.

En aquest apartat publiquem les activitats internes i externes a l'institut, i us animem a participar-hi.

 [1ESO horari setmanal](#)

 [4t ESO: Concurs fot. L'anima la posem nosaltres](#)

El tema va ser "**Concurs de disseny de l'horari setmanal de classe**".

Les competències utilitzades per du a terme el concurs van ser moltes i no només del saber dibuixar una taula, modificar caràcters i lletres, canviar de color i entendre les proporcions.

S'havia també saber transformar la taula en jpg, tractar-ne la mida i la qualitat.

Tampoc hem d'oblidar la competència artística, vist el gust que la majoria ha demostrat en l'ús del color.

A més, deixant-se de la competitivitat del concurs, hi ha agut molt ajuda entre els estudiants, amb intercanvi de consells i de solucions.

un altre exemple que poso és el concurs fotogràfic "l'anima la posem nosaltres".

Objectiu del concurs és fer veure el centre en la seva fisicitat, en els aspectes arquitectònics i decoratius, evidenciant la positivitat de les persones que viuen l'objecte "institut".

A més de posar a la prova les competències tècniques i artístiques de l'alumnat, un aspecte per explorar és ampliar el camp de vista de la realitat i millorar la percepció del món. En la meua experiència el grup docents organitzador van ser els de plàstica i de tecnologia. No dispo de referències gràfiques i fotogràfiques del concurs.

Considerada les experiències positives crec que empenyar la competitivitat (individual i de grup), sempre en el respecte dels valors personals, pot ser un eina formidable per a l'educació i la formació dels alumnes com ciutadans.

Curiositat informàtiques

Il·lusions òptiques, estereogrames , endevinalles, curiositat i coses més absurdes de l'informàtica..

Aquest últim apartat, com indica el nom, és un calaix de sastre, un rebost d'informacions varies.

Per els continguts que porta, si es treballa amb constància i se'l dona la corresponent publicitat, és un òptim captador de visitants.

Per començar he posat el repte dels vèrtex del quadrat (estraný per què és una il·lusió òptica).

L solució és que tots els vèrtex son blancs... serà veritat?

É tancat la pàgina amb un acudit.

Aquesta secció té més èxit si és l'alumnat mateix que pugui triar l'acudit per publicar.

Altres activitats participatives semblant amb aquestes poden ser la senyalació d'imatges curioses o de notícies estranyes.

Desaconsello l'ús dels vídeos per aquest tipus de participació per què poden durar força estona i per tant fer perdre molt de temps.

Per cert,

Si no recordem a quin va dirigit particularment el "Curs 0"

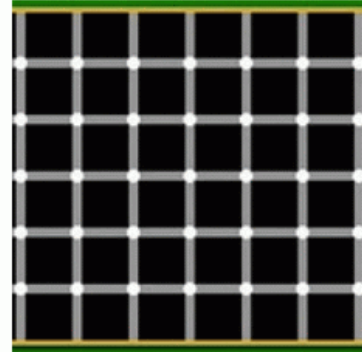
La resposta està amagada a l'estereograma. (s'ha de veure en pantalla, imprès no funciona)



si no s'aconsegueix, a l'apartat del Curs 0 hi ha una explicació de com es pot llegir un estereograma.

Curiositat informàtiques

Il·lusions òptiques, estereogrames , endevinalles, curiositat i coses més absurdes de l'informàtica..



Quant puntets hi ha de negre?
I de blanc?

 [Estereogrames: els secrets en 3D](#)

L'acudit

Envia el teu acudit a l'escola. es publicarà el millor amb el teu nom.

Enviat per Txell

Profe, el meu ordinador em diu que premi qualsevol tecla per continuar.

On està 'qualsevol tecla' ?

Millores

A banda del fet que encara no està en funcionament, es poden fer recomanacions per a la versió de la estructura definitiva que es preveu pot estar llesta el proper any.

per punts:

- Posar música de fon als vídeos.
- Fer que sigui l'alumnat el productor dels tutorial i dels vídeos. És un element motivador molt fort el de poder exposar el propi nom al costat d'un reconeixement públic.
- Experimentar altres tècniques per fer els tutorials: Prezi, Slideshare, Scratch, Wordle
- Convocar concursos que tinguin a veure amb les activitats del Curs0 i animar a utilitzar els estris posat a disposició.
- Organitzar els acudits en base de dades i generació automàtica. És una funció perfectament implementable en un moodle d'un centre i es troba com mòdul separat.
- Hi ha molts exemples de curiositat a Internet. He triat els estereogrames que són dibuixos que amaguen secrets, i es pot continuar amb les il·lusions òptiques (cal vigilar amb Escher, el més famós, donat que tots els dibuixos tenen copyright de la seva fundació)

Resultats

El projecte està encara en gestació, i per tant no es pot comprovar-ne el nivell d'èxit ni la estabilitat.

En base a la meua experiència del cursos moodle que he muntat, puc preveure una bona "rentabilitat" del Curs 0, a pacte que es publicitzi, i es renovi sovint amb novetats, curiositats etc..

La previsió que té el centre és la seva activació per el proper any, amb un creixement progressiu i sobre tot participatiu. Es preveu que el començament coincidirà amb el curs de tecnologia TIC.

Conclusions

Crec que pot ser una eina interessant per tenir com referència sempre a l'abast de l'alumnat i de la comunitat escolar, particularment per el que fa l'informàtica, ha de ser una ajuda per a les petites coses de la informàtica quotidiana, trucs i consells que ens afavoreixen un resultat cada dia millor.

El "Curs 0", tal com plantejat, pot servir a més d'element informatiu i formatiu, també com eina per a la integració escolar, amb el seu ús a c l'aula d'acollida.

Bibliografia

Tot i que es parli de bibliografia, gairebé la totalitat de les informacions s'han consultat en format digital.

Resulta difícil triar una bibliografia relativa a l'argument tractat, donat que es presentaria completament esmicolada i amb els continguts més variats. Els continguts del projecte

Moodle

La quantitat d'informació i pàgines web que hi ha a la xarxa quant al Moodle és molt extensa, Per tant he realitzat una operació de filtratge d'alguna plana que va ser útil per dur a terme la tasca proposada.

Tutorials i manuals

D204 - Ús i dinamització de Moodle, J.Queralt, À. Mustienes, I. Martínez, Material Formació XTEC.
(<http://www.xtec.cat/formaciotic/dvdformacio/materials/td204/index.html>)

D82 - Quaderns Virtuals: aprenentatge i avaluació en xarxa, Formació telemàtica, Subdirecció General de Formació i Desenvolupament del Personal Docent, Material Formació XTEC.
(<http://www.xtec.cat/formaciotic/dvdformacio/materials/td82/guia.html>)

D004 - Iniciació al Moodle, Irene Salomé Martínez Pérez, , Material Formació XTEC.
(<http://www.xtec.cat/formaciotic/dvdformacio/materials/td004/>)

TIC i ensenyament telemàtic, aplicació a l'aprenentatge, Santasusana Campàs, Marcel, núm. 64938, treball fi de màster 2010

WEBGRAFIA.

Planes relacionades amb Moodle, àmbit nacional i internacional:

- Comunitat Moodle (en català): <http://moodle.org/>
- Developer Team Support: <http://moodle.com>
- Moodle en Castellà: <http://moodle.org/course/view.php?id=11>
- Moodle For Language Teaching: <http://moodle.org/course/view.php?id=31>
- Using Moodle: <http://moodle.org/course/view.php?id=5>
- What is Open Source Software: <http://moodle.org/course/view.php?id=30>

Planes patrocinades pel Departament d'Educació Generalitat de Catalunya.

- Xarxa telemàtica educativa de Catalunya: <http://www.xtec.cat/>
- Aparador Moodle de Xtec: <http://phobos.xtec.cat/moodle/>
- Àrea de formació Moodle, especialitat formació professional: <http://phobos.xtec.cat/fpformacio/login/index.php>

Webs de campus Moodle en funcionament de diferents institucions:

IES Narcís Xifra i Masmitjà: <http://xifravirtual.iesnx.cat/>

IES Lacetània: <http://www.electroaula.net/>

UPC : <http://atenea.upc.edu/moodle/>

Donat el caràcter obert i cooperatiu de la plataforma moodle, es possible trobar un gran nombre de tutorial en pàgines web com RapidShare o semblant, dedicades a la difusió d'informació, de forma gratuïta o de baix cost d'hospedatge.

<http://www.slideshare.net/>