

## EMPLAZAMIENTO

La superficie que será ocupada por la manzana, el futuro edificio C.R.A.I. y el espacio urbano a diseñar está delimitado por dos edificios de protección oficial ubicados en las calles Roc Boronai y Amogobvats, así como por los edificios existentes emplazados en la esquina sur. Dichos edificios condicionan el hecho que cualquier punto de nuevo edificación debe quedar a un mínimo de 8m de sus fachadas posteriores.

En la superficie de actuación aproximadamente de 7600m<sup>2</sup>, el edificio dispondrá de su parcela. La propuesta de zonificación del solar consistió en ubicar la parcela con el edificio en la esquina norte, opuesta a los edificios de vivienda, con el objetivo de aprovechar al máximo la captación solar. La superficie de actuación, anteriormente formada parte de la manzana donde se halla actualmente el Museo Can Frants. Debido a esto, se buscará establecer un diálogo entre el espacio público de la zona de actuación y aquél de la Fundación Vila Casas, recreando el vínculo que había habido históricamente entre ambos espacios.

## ESQUEMA CONCEPTUAL DEL SOLAR | INTENCION DEL PROYECTO

El edificio se orienta teniendo en cuenta los trazos históricos de orientación de las antiguas fábricas y los pasajes en los interiores de las manzanas, que son muy notablemente remarcados por Can Frants y el edificio de viviendas situado en la parte sur del solar. Además, existe ya un paso peatonal siguiendo esta dirección a través de un porche.

El edificio propuesto tiende a dividir el espacio público en dos zonas diferenciadas que tienen connotaciones diferentes y que evocan diferentes sensaciones de privacidad, siendo uno de ellos completamente abierta a la Calle Soriano de Añibó y lo otro quedando situado en el interior de la manzana.

El edificio del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (C.R.A.I.) está compuesto por dos volúmenes principales, uno de mayor tamaño que ocupa el límite norte de la plaza principal situada oriente, y en el que se hallan todas las zonas de talleres, aulas, y espacios de estudio, y otro, de menor tamaño, y más transparente, dedicado exclusivamente a la biblioteca. Y que separa los dos espacios públicos aunque dando lugar a la sensación de interconexión entre ambos, y haciendo posible su acceso de forma intuitiva. Entre ambos volúmenes existe un tercer interconector donde se encuentra la zona de descanso y de tránsito.

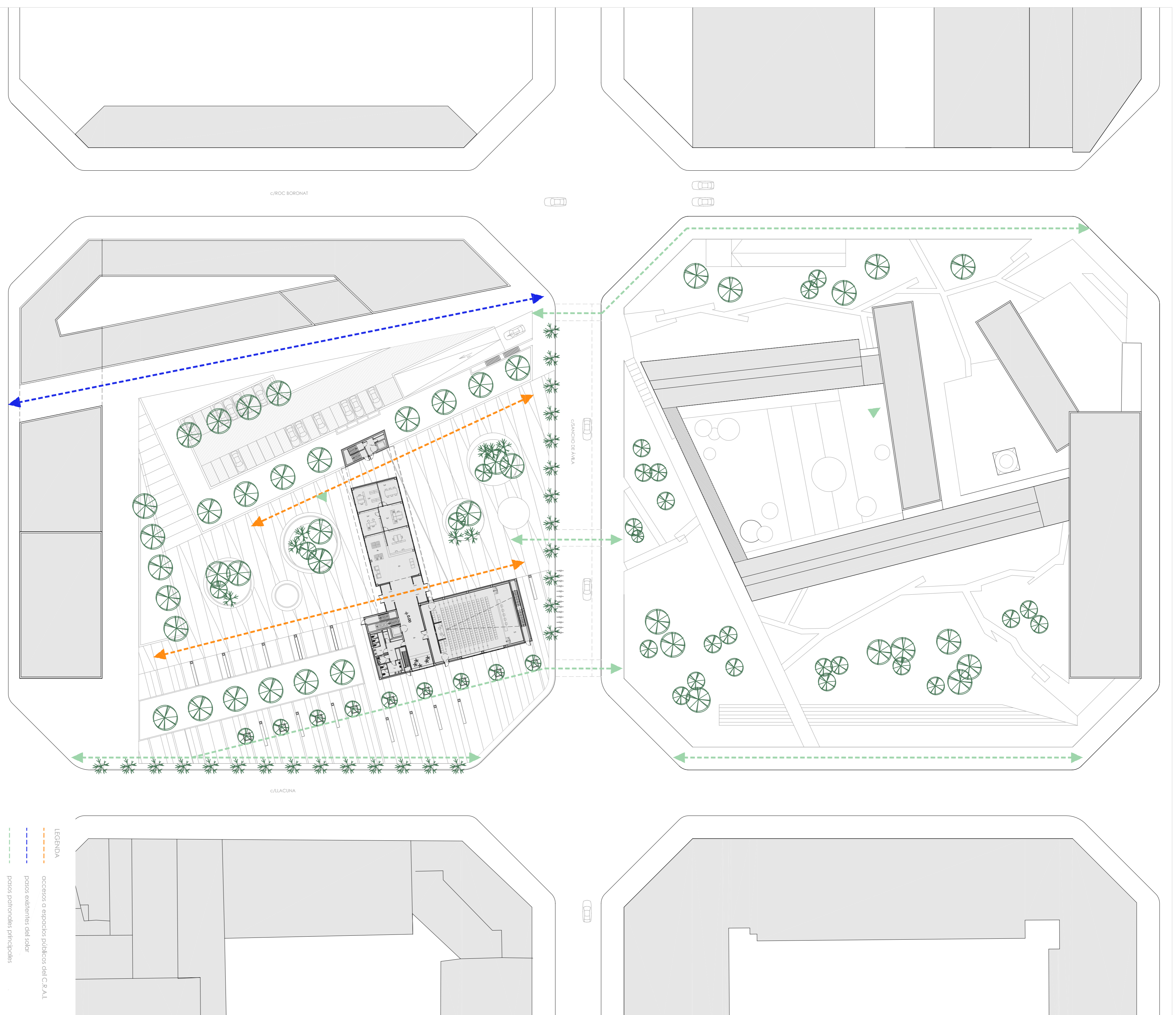
La fundación Vila-Casas (Can Frants) cuenta con un espacio público con forma muy particular, con el que el edificio del CRAI busca relación con el objetivo de crear un diálogo entre ambos espacios públicos y también dar continuidad y punto focal a la plaza frontal de Can Frants. Mediante los dos volúmenes del CRAI y el volumen del elemento paisajístico elevado (césped elevado); se da una proporción y una forma similares a la nueva plaza.

Para definir el espacio de las plazas que pertenecen al edificio y darles una proporción parecida a la de Fundación Vila Casas le añadimos unos elementos paisajísticos elevados uno de aquellos integra la rampa de acceso o apareamiento subterráneo y el apareamiento de en la superficies del solar.

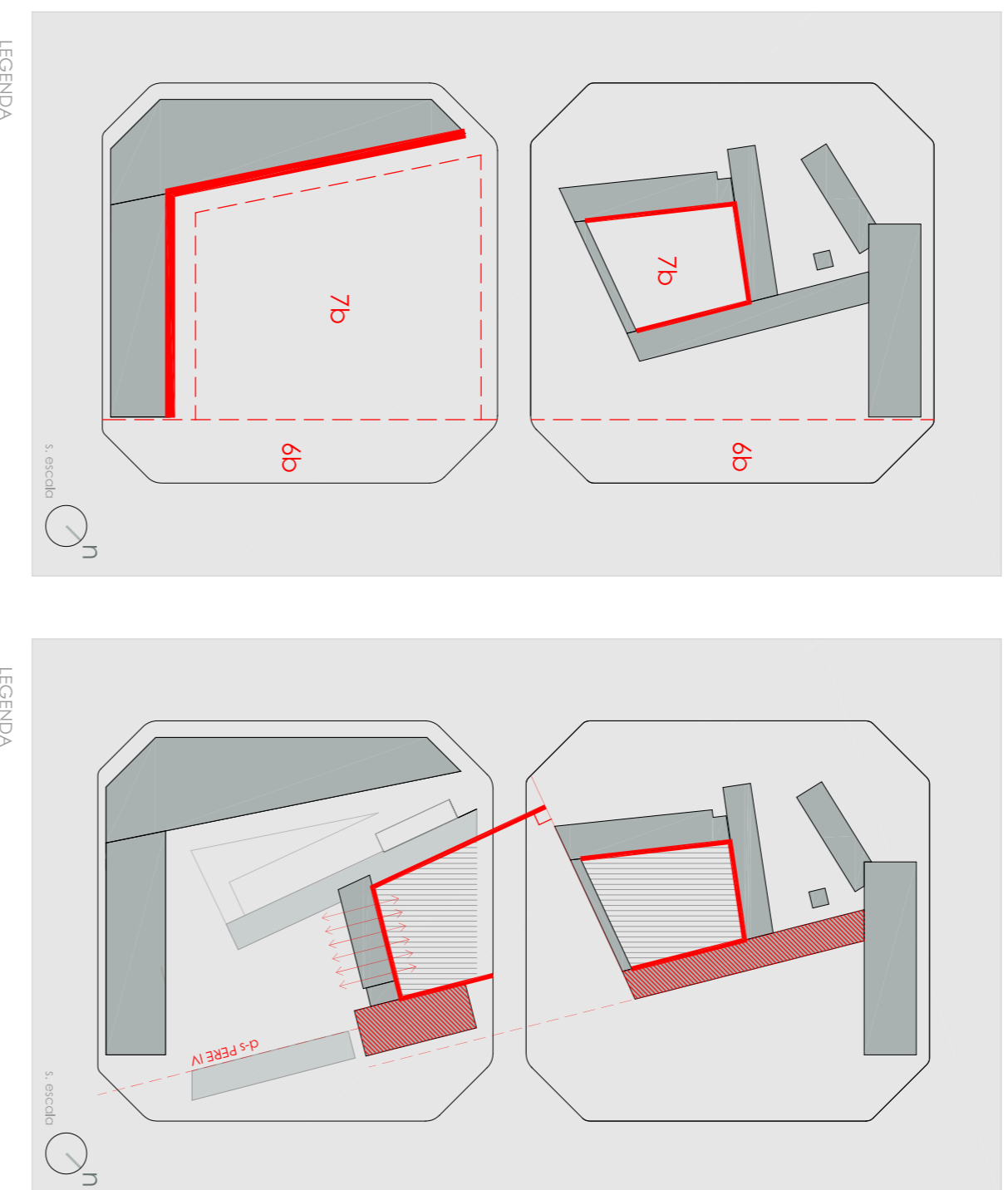
El acceso al edificio es posible a través de estos dos espacios, quedando estos menores también comunicados a través del vestíbulo de entrada principal y a través de una plaza peatonal. Este espacio es de carácter residencial o de tránsito, a qué lugar lo presentará cada flujo de gente; uno desde las Calles Roc Boronai y Soriano de Añibó que sirve de conexión principal con el otro del campus Andarivats y sus conexiones secundarias y un segundo flujo peatonal desde la Calle Pere IV, que es la conexión principal con el resto del problema.

Los elementos de paisaje conceptualizados son jardines elevados, que limitan los espacios públicos, bancos, pavimentos, jardines, rebordes, dan posibilidad de flujos libres. En plaza frontera disponen de unos asientos incorporados.

1. banco Escofel
2. pavimento Escofel de homínghn 'ever
3. jardinería de Cortien
4. pavimento da plaza Blanco
5. solución jardines en pavimento Blanco



LEGENDA  
 - - - - - accesos o espacios públicos del C.R.A.I.  
 - - - - - pasos existentes del solar  
 - - - - - pasos peatonales principales



LEGENDA  
 - - - - - límites de zonas de plantamiento urbano  
 - - - - - límites de plaza del edificio Can Frants  
 - - - - - determinación del solar de proyectar-solar  
 - - - - - determinación urbanística funcional del solar  
 7b, 6b  
 edificios existentes

LEGENDA  
 - - - - - derechos hacia la calle Pere IV  
 - - - - - límites de plaza de las plazas opuestas  
 - - - - - relación entre espacios públicos del C.R.A.I.  
 - - - - - edificación del proyecto  
 - - - - - elementos paisajísticos bajos

## ELEMENTOS DE PAISAJE

