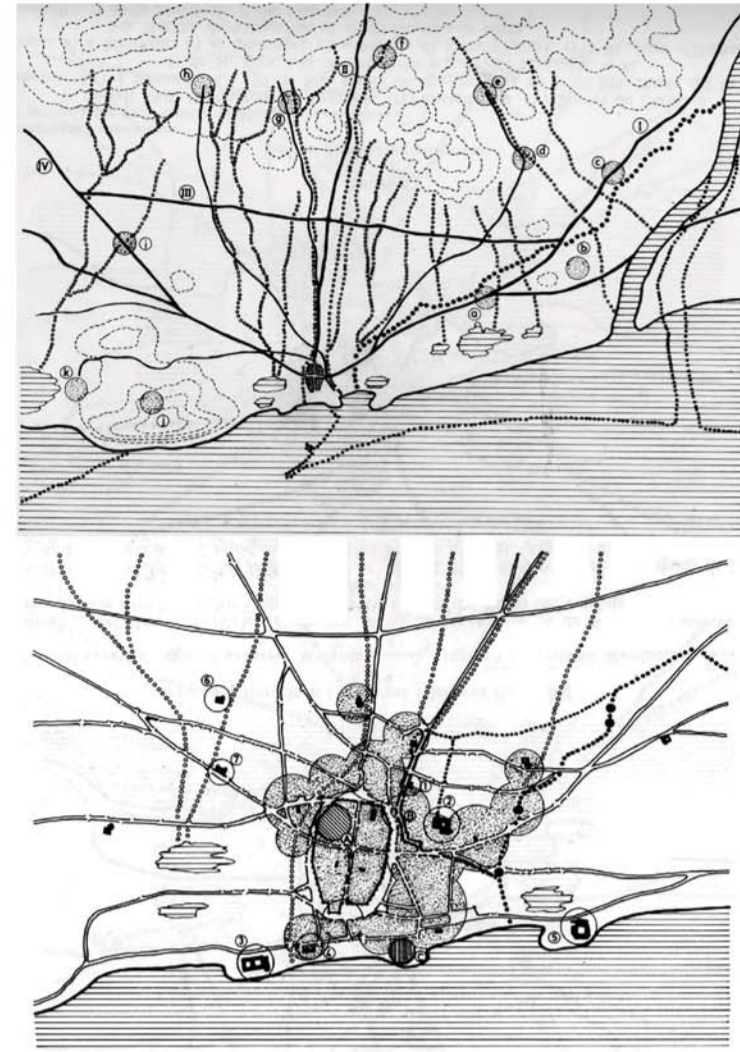


ciutat vella

traces de la ciutat



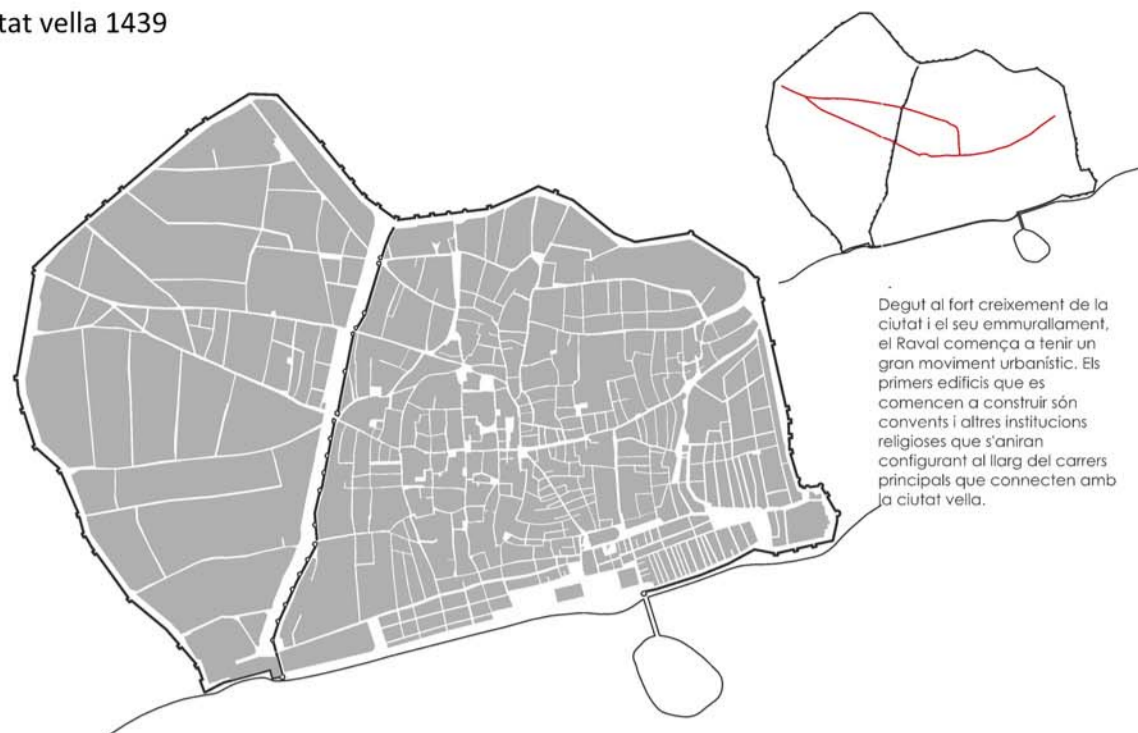
Barcelona se situa sobre un petit pla inclinat, el qual marca una estructura territorial molt clara, on l'esclerència natural de l'aigua defineix les principals característiques de la ciutat. Des d'un principi s'ha utilitzat el sentit de l'aigua per crear les direccions de les vies principals. El camins transversals que hi apareixen són les vies de relació amb el territori.



La trama urbana de Barcelona presentava, a principis del segle XVIII, una estructura clarament medieval, condicionada pel recinte emmurallat que l'envoltava. La ciutat estava dividida a ambdós costats de la Rambla (1), on encara es conserva la muralla vella. Al cantó de llevant, a la vila vella, s'hi concentrava la major part de la població i de l'activitat comercial. També hi havia els principals edificis públics —Casa de la Ciutat (2), Casa de la Diputació (3), Palau del Rei (4), Palau Reial Nou o del Virrei (5), Llotja de Mar (6) i Duana (7)— i religiosos —Palau del Bisbe (8), Catedral (9), Santa Maria del Pi (10), Santa Maria del Mar (11)—. L'activitat comercial es concentrava a la plaça de l'Angel (12), el Born (13) i el Pla d'en Llull (14). En canvi, al cantó de ponent, la vila nova o raval era encara un àrea fonamentalment agrícola, amb una forta presència de convents. La població era molt escassa i s'hi alçava un únic edifici públic, les Drassanes (15).

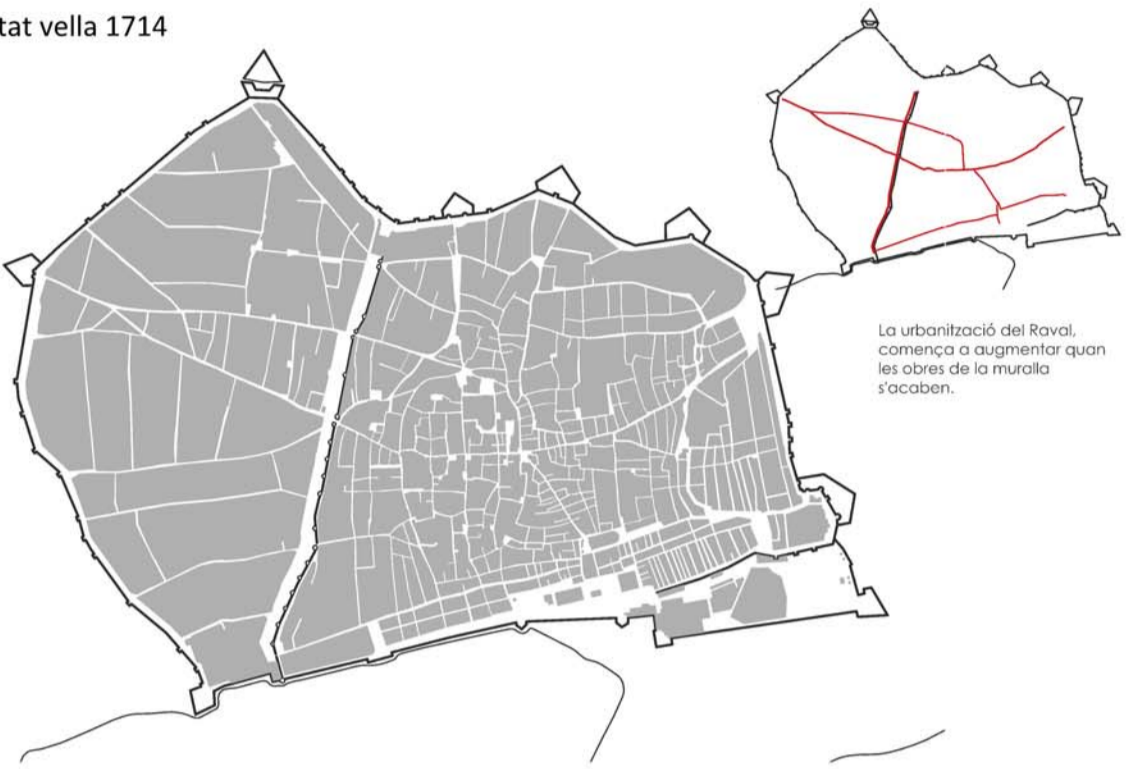
ciutat vella e: 1/20000

ciutat vella 1439



Degut al fort creixement de la ciutat i al seu enmurallament, el Raval comença a tenir un gran moviment urbanístic. Els primers edificis que es comencen a construir són convents i altres edificacions religioses que s'organitzen seguint el traç dels carrers principals que connecten amb la ciutat vella.

ciutat vella 1714



La urbanització del Raval, comença a augmentar quan les obres de la muralla s'acaben.

ciutat vella 1862



Degut al desenvolupament econòmic del segle XIX, el carrer Ferran es converteix en un dels carrers principals més importants. Degut a la importància de comerç en aquest carrer, les vies que connectaven amb el Raval desien de tenir tanta importància.

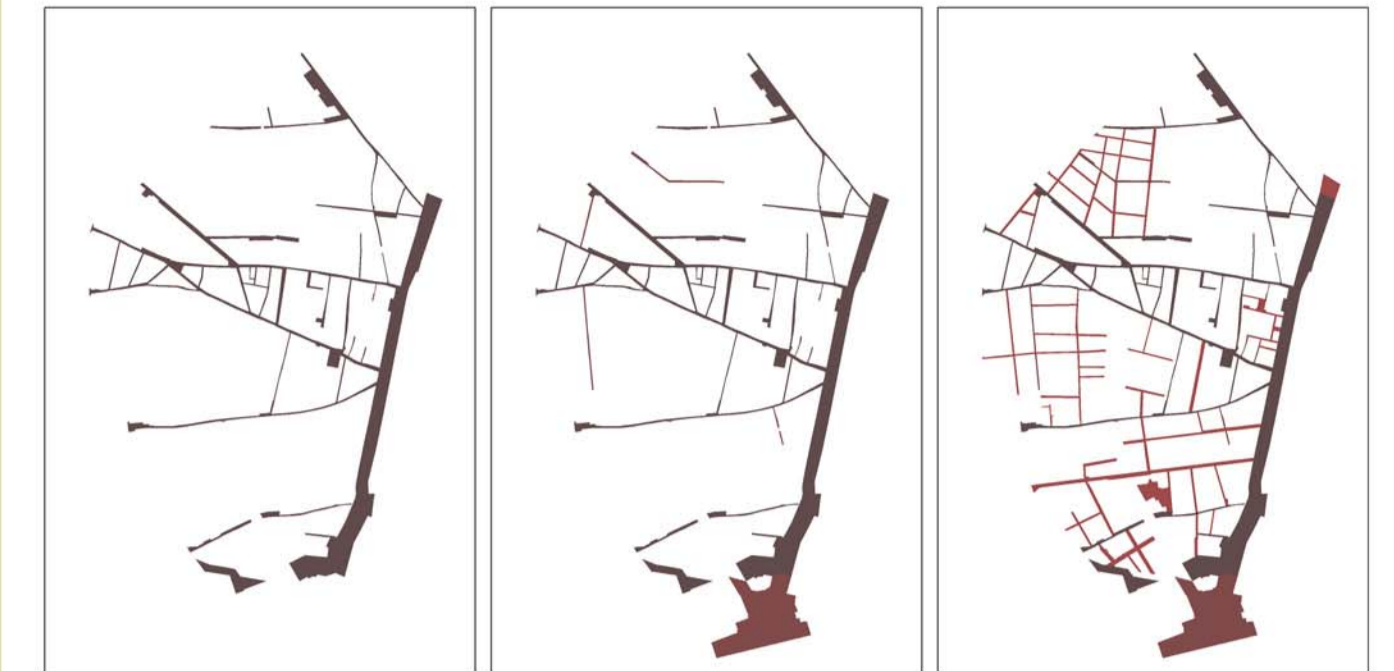
ciutat vella 2009



El projecte de la Via Laietana connecta l'Eixample amb el port, traçat que mostra una nova imatge de la ciutat envers la que oferia el teixit medieval. Aquest nou traçat organitza la ciutat vella en sentit vertical. Quant a les vies transversals, es segueixen mantenint les moleses però amb menys importància, tot i que continuen predominant dins del barri del Raval.

Raval e: 1/20000

traces de la ciutat



carrers medievals

s. XVIII o XIX

1a meitat s. XIX



2a meitat s. XIX

finis al 1930

finis al 1970

raval e: 1/15000

transformacions urbanes

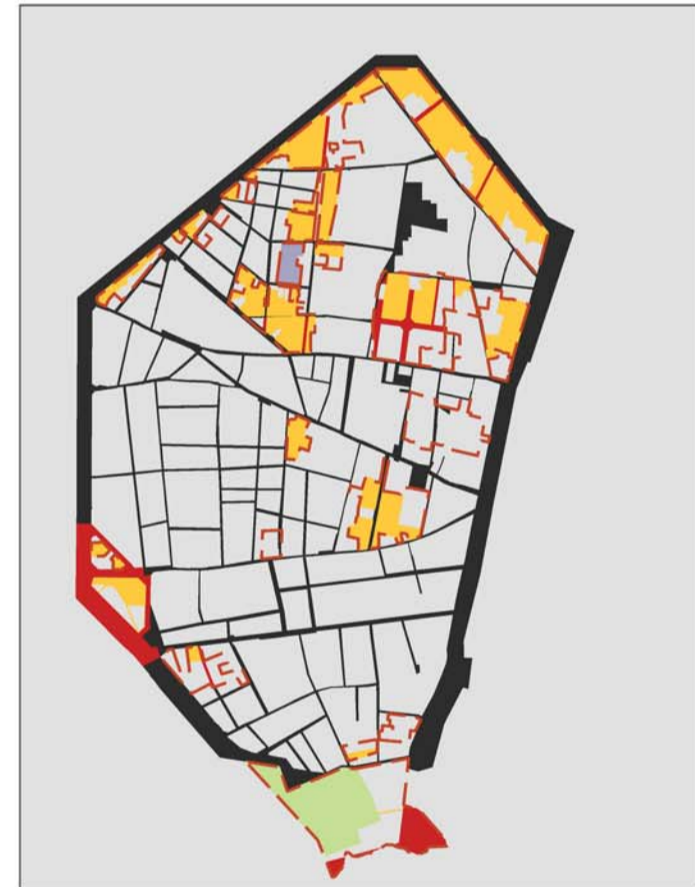
La traça de l'espai públic de la ciutat vella s'ha anat consolidant amb el pas dels anys mitjançant petites intervencions, amb la voluntat de donar-li al barri una qualitat pel què fa l'habitatge i la mobilitat.



1770 - 1840  
Urbanització de la Rambla, adequació del traçat, forçant un tram rectilini. Urbanització de la zona oest del Raval, creació de nous carrers i illes. Urbanització de la zona sud del raval, creació de nous carrers i illes.



1842 - 1858  
Construcció del sector d'illes de la zona nord-est. Traçat de viari nou i la conformació de grups d'illes de cases en zones agrícoles. Obertura de nous carrers que divideixen grans blocs, creant nous fronts d'illes més petites i amb un teixit residencial més dens a la zona sud. Distribució de les muralles que limiten el Raval. Creació de la plaça del mercat de la Boqueria.



1858 - 1893  
Construcció i definició dels límits de Ciutat Vella. Construcció d'un front de cases al bloc que ocupaven les muralles, el qual configurava la part de contacte amb l'Eixample mitjançant les rondes. Conformació del mercat de la Boqueria i els voltants de les drassanes.



1893 - 1930  
Obertura de nous carrers i construcció de nous equipaments. Darrera fase d'urbanització de les rondes i conformació de les voreres del cost antic.



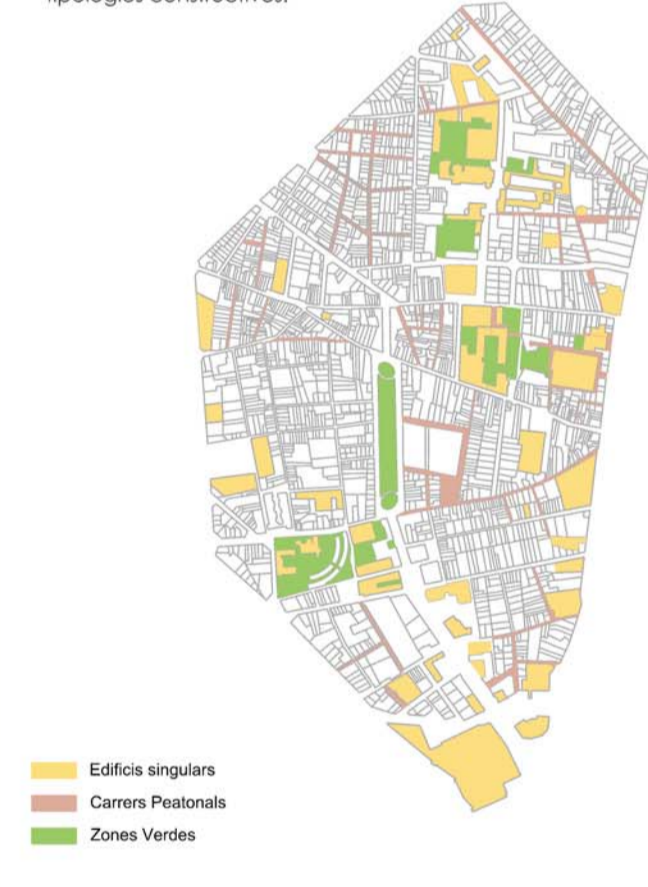
1930 - 1970  
Es defineixen noves illes delimitades per l'alineació i el començament de l'obertura de l'avinguda de les Drassanes, es defineix una nova tipologia edificatícia. Apareixen buidats, que aporten espai lliure a llocs de la ciutat que es caracteritzaven per no tenir-ne.



1970 - 2004  
Intervencions de grans dimensions i amb voluntat de transformació mitjançant la introducció d'espais, equipaments i serveis per a la ciutat, com la construcció de la Rambla del Raval i la construcció d'equipaments com el MACBA i el CCCB. Reconstrucció o rehabilitació d'alguns equipaments existents, com ara el mercat de la Boqueria. Importants operacions de reculades, construcció de noves illes i obertures de vies.

Espai públic i edificis singulars

Denominarem espai públic, tots els carrers i places que creuen i articulen el barri. Aquí podem veure la importància que tenen aquests espais en una ciutat, ja que són els que permeten la circulació pel seu interior i, a la vegada, influeixen molt en les diferents tipologies constructives.



espai públic

Els espais d'accés restringit pertanyen, normalment, als diferents edificis d'equipaments que trobem al barri. Són zones amb accés limitat, depenent d'un horari establert per cada un d'aquests serveis. Alguns exemples són: pistes esportives, palaus de monuments, etc.

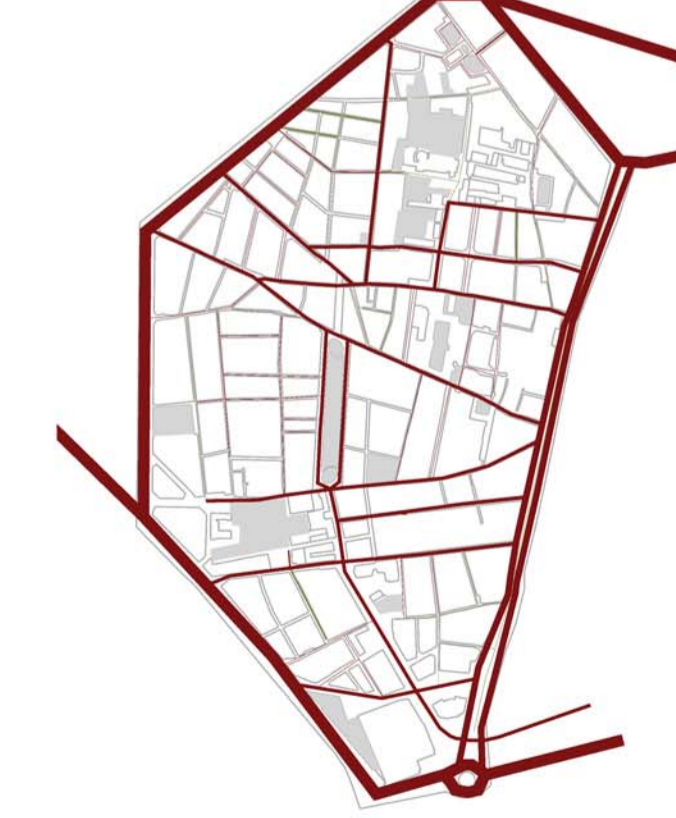


recorregut peatonal i espais verds



jerarquia de les vies

Les vies principals són les que provenen de l'Eixample i delimiten el barri. Les secundàries són les que structuren el funcionament del barri. I per últim estan els carrers que es limiten a connectar d'un carrer a l'altre, la majoria sense continuïtat.



regeneració d'espais

La riqüesa d'espais que podem trobar als teixits tradicionals del centres històrics es pot valorar des del punt de vista del patrimoni edificat i dels seus edificis i conjunts, però també des de la diversitat d'espais i encadenaments.

Exemple: L'itinerari de la porta del mar a la porta del mercat està basat en els antics camins de la ciutat, però la vegada ens mostra un gran repertori d'espais i monuments. Els monuments i els equipaments juguen un paper important a l'hora de regenerar sectors de Ciutat Vella, ja que són els elements principals d'atracció al públic.

actitud i intencions e: 1/2500



L'àmbit del projecte se situa al carrer de les Egipcíaques núm.14 de Barcelona, dins els límits de l'illa ocupada per l'antic hospital de la Santa Creu, al barri del Raval, on actualment hi ha unes oficines de la BNC (biblioteca Nacional de Catalunya) i un espai lliure restringit. Es planteja la regeneració d'aquest espai públic, ja que aquest espai verd restringit no aconsegueix adaptar-se a la resta d'espais lliures que l'envolten.

Actituds i posicionament

- 1.- **continuar i conèixer** de la petita xarxa de carrers peatonals, acabant de crear un seqüència d'espais lliures.
- 2.- **regenerar** l'espai lliure: actualment es tracta d'un espai lliure restringit, al qual només tenen accés els que treballen a les oficines.
- 3.- **complementar** amb un nou equipament el funcionament del tot el conjunt d'equipaments situat al antic hospital. Creació d'un aulati compartit

