

L'ENTORN CONTEMPORANI

A part dels elements tradicionals de la Ciutat de Còrdova, es considera important remarcar tots els canvis que està patint la ciutat en relació a l'entorn del riu, i en especial a la zona propera al solar d'actuació

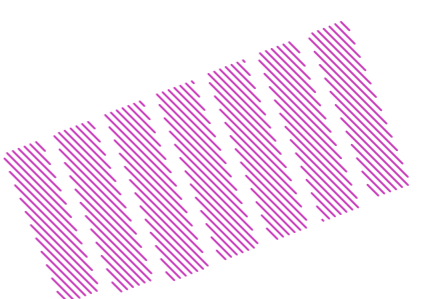
Barrada de Foy Albino

La barrada va sorgir als anys quaranta del segle XX amb l'objectiu de dotar d'habitatge digna a multitud de famílies que vivien sota condicions precàries. La forma urbana està constituïda per una xarxa ortogonal de carrers.

El projecte de remodelació, de 2007, obra de BC2 arquitectos exerceix de limit urba de la ciutat en contacte amb l'entorn urbà, l'ordenació disposa de dues zones destinades a equipaments i sis grans illes de cases poroses d'habitatges organitzades en torn a un espai lliure col·lectiu conformades per edificacions de dos i tres plantes amb patis interiors i clara referència al casc històric de Còrdova.

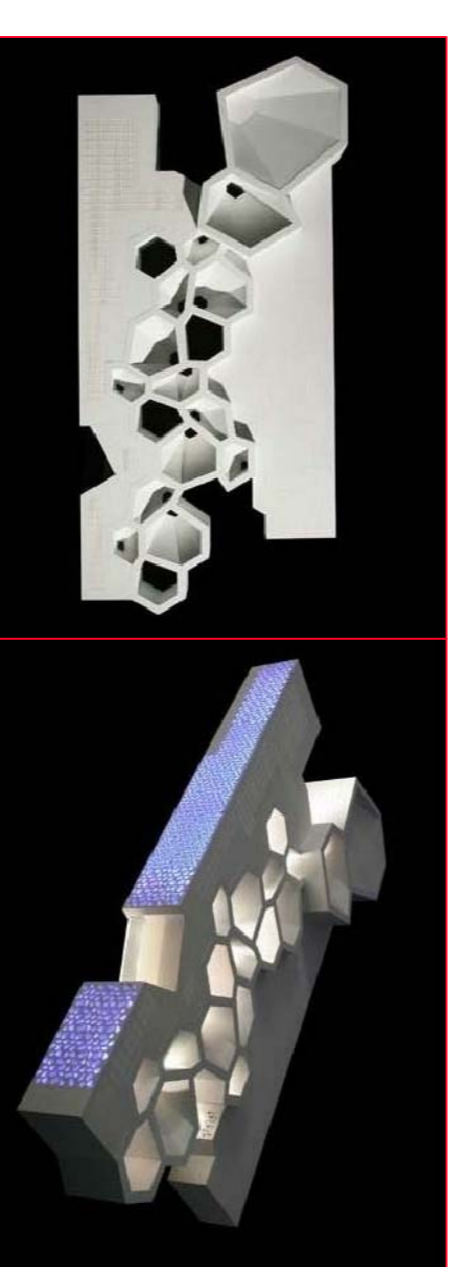


distància 50 metres
1 minut



Centre de Creació Contemporànea de Còrdova

Actualment en construcció, del projecte de Fuenstania Nieto i Enrique Sobojano. És concebut com un equipament innovador per la seva funció específicament destinada a la creació i a la interacció amb els usuaris i creadors artístics, amb un espai interior per als milions d'audiadors. L'edifici està compost a partir d'un sistema generatiu per un patró geomètric originat en forma hexagonal: l'edifici com té tres tipologies de sales: de 150m², de 90m² i de 60m².

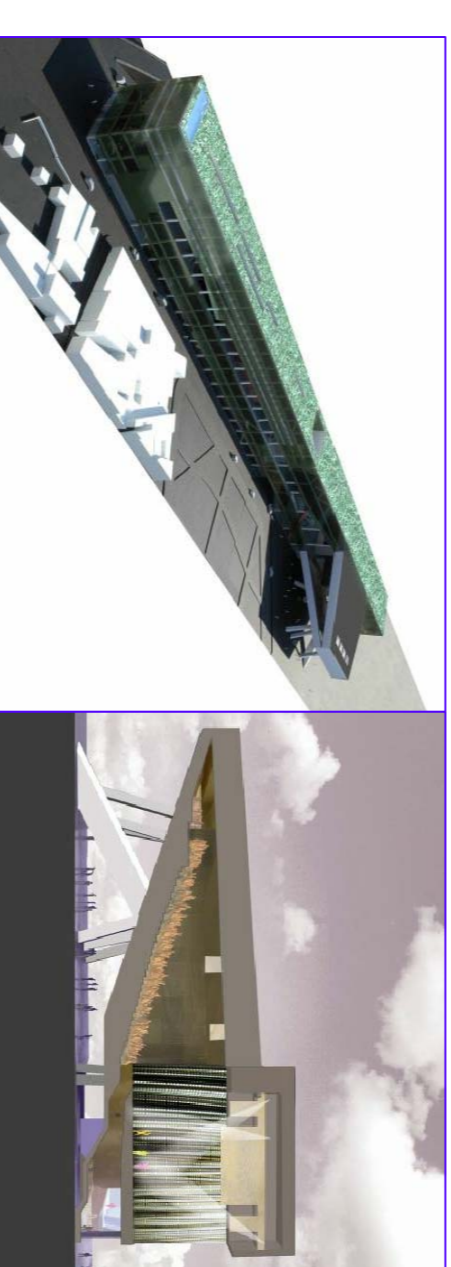


distància 125 metres
3 minuts



Centre de Congressos de Còrdova

L'edifici mexk com a resultat d'un concurs internacional d'idees guanyat per l'arquitecte Rem Koolhaas i Jani 2002, que proposava un solar adient a l'objectiu del concurs incorporar l'edifici a un recorregut històric per la ciutat potenciant la seva relació amb la voreta del riu. És un edifici lineal, amb un eix d'entrada transversal.



distància 300 metres
5 minuts

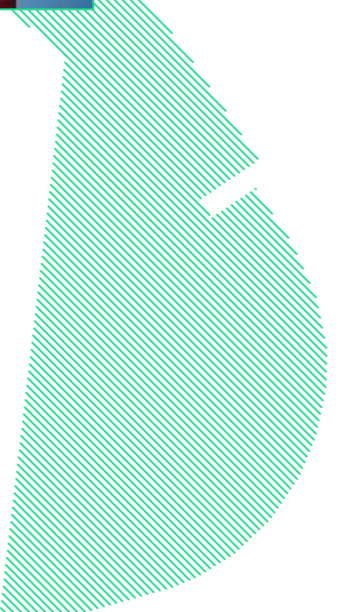


Parc de Miraflores

La península de Miraflores, que deu la seva forma al meandre generat per al riu, Guadalcquivir va ser objecte el 2003 d'un projecte de rehabilitació per abonar un parc constituït per successives terrasses que comuniquen la vora esquerra del riu amb aquesta part de la ciutat. La ocupació fou obra de l'arquitecte Juan Cuervo i es completa amb una col·lecció d'objectes artístics de la mà del Equipio 57



distància 400 metres
7 minuts



Torre de Calahorra

La torre de Calahorra ha estat subjecta a contínues transformacions durant la seva història, i té un origen d'un sol cos central d'arcades al Port Romà, va acabar convertint-se en fortificació defensiva al segle XIV i en peça monumental a mitjans segle XX, quan es va adaptar el seu interior per a museu. Finalment el 1987 va ser destinada a Museo Vivo de Gènerals per difondre l'esplendor de la ciutat durant els segles X i XI.



distància 300 metres
5 minuts



Centro de recepción de visitantes

El centre situat en el Pla d'Actuacions a l'entorn del Port Romà. La seva inauguració està prevista per aquest any 2011 i serà la porta d'accés a les visites turístiques a la ciutat de Còrdova. L'obra pretén recuperar l'estretc relació existent històricament entre la Mesquita i el Guadalcquivir, convertint el marge del riu en un passeig privilegiat de la ciutat.

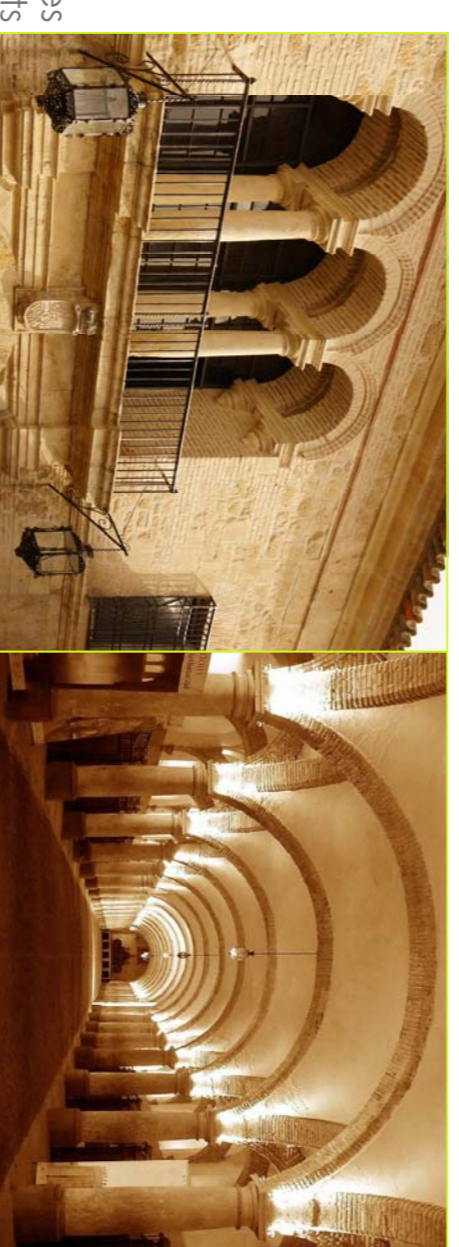


distància 700 metres
12 minuts

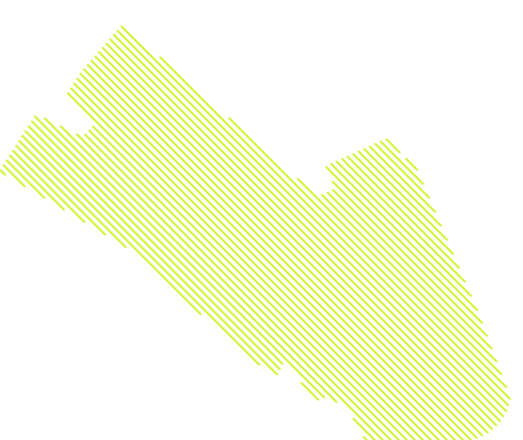


Alcazar i Caballerizas

Aquest conjunt es situa al costat del riu Guadalcquivir i en ple casc històric. El sobretot edifici de les Caballerizas Reales és un conjunt construït per Felip II per acollir la quadra reial. Aquesta antiga històrica serà la base d'un equipament, en curs de restauració, que estarà vinculat a activitats esportives i culturals.



distància 1.000 metres
18 minuts



Molino de Martos i Balcón del Guadalcquivir

La recuperació del Molino de Martos i de l'espai públic, verd denominat balcó del Guadalcquivir, s'insereix en el projecte de recuperació del sistema de molins existents al llarg del riu. La intervenció a la voreta consistirà en una sèrie d'espais amb jardins disposats a diferents nivells creant la relació del pedró amb el riu.



distància 500 metres
9 minuts

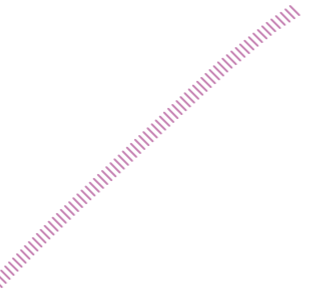


Puente Romano

Datat de principis del segle I després de Crist, durant la dominació romana a Còrdova. Ha sigut constantment restaurat i modificat, fins que recentment va ser restaurat i peatonalitzat.



distància 300 metres
5 minuts

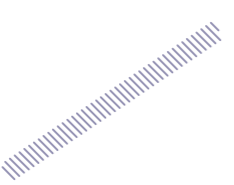


Puente de Miraflores

Es tracta d'un pont bigut que es recolza en un únic punt intermediari connecta el parc de miraflores amb el casc històric de la ciutat, continuant l'eix històric de la ciutat que passa per el Carrer de San Fernando.



distància 500 metres
9 minuts



Vista general de la zona, on es pot observar el buïl del Parc de Miraflores i la marcada diferenciació entre l'espai on s'ubiquen els nous equipaments i el teixit del segle XX.

Península de Miraflores i relació amb Còrdova arrel de les noves occlusions

