

En el petit nucli urbà de Son Bauçà hi trobem **dues tafones**, la qual cosa ens demostra la importància que tenia el cultiu de l'oliva per a l'economia i la supervivència de la zona. També, veure totes les vessants de les muntanyes plenes d'aquest arbre ens confirma aquesta gran vàlua que va tenir i, no en tanta mesura, segueix tenint. Un tresor que s'ha deixat perdre, la qual cosa es pot reconèixer veient l'estat deplorable en que es troben les tafones.

Però, darrerament, a l'illa de Mallorca s'ha fet palès un esforç de persones i d'institucions per **salvaguardar i difondre el patrimoni insular** en tots els vessants. Això, ha suposat l'existència d'una àmplia oferta de centres que acullen col·leccions, de molt diverses temàtiques. I és que, des de segles enrere, l'afany pel col·leccionisme n'ha generat importants exemples a Mallorca. Algunes d'aquestes col·leccions formen part de museus i es poden visitar, i fer-ho és fer una ullada a Mallorca i al que hi han aportat les diferents cultures que s'hi han establert.

Així doncs, en aquest mateix sentit i conscient de la importància que ha tingut (i segueix tenint) el cultiu de l'oliva a la zona de Deià, he trobat necessària la implantació d'un d'aquests centres, on s'hi reculli tota la informació referent a l'agricultura de la zona, tant tradicional com actual.

Serà el **Centre d'Interpretació de la Cultura Agrària de la Serra**, aprofitant així, l'anomenament de la Serra de Tramuntana com a Patrimoni de la Humanitat.

Per tant el que intenta fer el Centre d'Interpretació de la Cultura Agrària és explicar un seguit de coneixements o continguts referents al món agrícola: el cultiu de l'oliva, la producció d'oli i aspectes generals de l'agricultura de la Serra.

Els centres d'interpretació neixen com una necessitat de traduir el patrimoni cultural, històric o natural moltes vegades complex, per exposar-lo, explicar-lo o difondre'l en un llenguatge i unes formes col·loquials i entenedores. Una comunicació que ha de ser atractiva, fàcil, lleugera i comprensible, de manera que sigui accessible a tot tipus de públic, tan especialitzats com desconeguts.

A més, la diferència entre un Centre d'Interpretació i un Museu és que el primer no exposa ni conserva objectes mentre que el segon base la seva activitat en aquests dos primers termes.

Els centres d'interpretació tenen una gran acceptació i són utilitzats per exposar patrimoni immaterial, tot allò etnològic, els costums, les maneres de treballar, de viure, de relacionar-se, etc. Tots dos fan una gran tasca, la de difondre i ser testimonis d'un temps i d'un espai, per així conservar la memòria de la societat, una societat cada cop més accelerada. És per això, que en aquest centre es fusionaran les dues tipologies en una de sola.

A part de contenir la sala d'exposicions, el Centre s'hi disposarà una sala taller, una sala polivalent i una botiga. En el pis superior s'hi situaran les zones d'oci: una cafeteria i una zona de lectura, i també una biblioteca. Finalment, a l'últim pis hi romandrà l'administració del centre.

La idea de completar el Projecte amb un alberg ha sorgit a causa de dues necessitats. La primera i més important és la necessitat d'aixopluc dels **senderistes** que recorren la Ruta de pedra en sec (GR 221), ja que Deià és un dels pocs pobles on no hi trobem refugi. A més, Son Bauçà és el punt ideal per unir els dos caps de la Ruta, de quan arriba a Deià i s'envà cap a Sóller. D'altra banda, relacionant l'alberg amb el Centre, si alguns participants de cursos, conferències o tallers que s'hi imparteixin tenen la necessitat de **pernoctar** a alguna banda, ja que han d'assistir-hi més d'un dia, tendran un llit allà al costat.

Situació del programa al nucli:

1_Centre d'interpretació: El conjunt de cases és molt compacte. Però encara hi ha una petita diferència entre les dues possessions. Per incloure el programa del Centre s'agafarà la possessió de Son Moranta (amb la seva Tafona) i les cases adossades, quedant així una forma força regular i aïllada de les demés.

2_Alberg: Per a l'alberg, s'agafarà una part de Son Bauçà, l'anomenat Portal Nou, el qual està adossat a la Tafona i té un pati posterior. D'aquesta manera, s'aconsegueix que tot el conjunt estigui al voltant de l'edifici patrimonial, la Tafona.

OBRA NOVA: Al conjunt que forma el Centre, hi forma part una construcció molt recent (1980) i no digne de seguir en peu. Per això, el projecte també contempla l'esbucament d'aquesta part i la construcció d'un edifici annex totalment nou d'estructura completament independent.

ELS ESPAIS LLIURES

Per causa del lloc on ens ubiquem, un espai verd envoltat de naturalesa, on hi predomina el verd en front de les cases, en lloc de crear un espai lliure des de zero, s'haurà de transformar, reordenar el lloc. Així doncs, seran espais infiltrats entre la naturalesa del lloc.

En primer lloc, baixant per la carretera, hi trobarem els **dos aparcaments**, cada un situat a la millor zona per accedir després al lloc de destí. Així doncs, un aparcament per l'Alberg a la part més elevada i un pel Centre a la mateixa altura que la seva entrada.

Seguidament, després dels aparcaments, ens trobam petites **zones exteriors**, de paviment més dur, que és on connecten i acaben tots els camins de Son Bauçà. Parlam de les petites terrasses posterior i anterior del Centre i el pati interior de l'Alberg. Les **terrasses** serveixen com a marc de les façanes principals, així com també de zona per a celebrar algun acte públic. D'altra banda, el **pati interior**, transformat amb una escala-rampa es transforma com a nou espai de comunicació entre els dos edificis.

Finalment, com a espai lliure gran, s'han transformat les marjades que trobam enfront dels edificis:

_ Davant la façana posterior del Centre, a la gran marjada, s'ha creat un **espai estàtic**, d'estada, per a la gent que vol asseure's, descansar i disfrutar del paisatge que se li ofereix. També estarà dotat d'una zona de parc infantil, on els nens del Centre i els de Deià puguin gaudir de les instal·lacions. A part, hi trobam unes grades integrades entre la vegetació, sota la copa d'una morera; i una zona de bancs amb un paviment més dur on hi fan ombra tres oliveres.

_ En canvi, en front de l'Alberg, s'ha creat un sol espai amb la unió de tres marjades. Aquest espai, contrariament a l'altre, serà un **espai dinàmic**, de recorreguts. Unint les marjades amb rampes i escales es forma un circuit on la gent podrà passejar entre els arbres ja existents (llimoners i tarongers) i un banc que ens guiarà en el trajecte. Durant el passeig trobam diferents espais, uns habilitats com a miradors, d'altres seran zones de repòs, de distracció; també hi podrem trobar zones destinades exclusivament al cultiu o espais amb taules per a fer un pícnic o realitzar-hi algun taller.