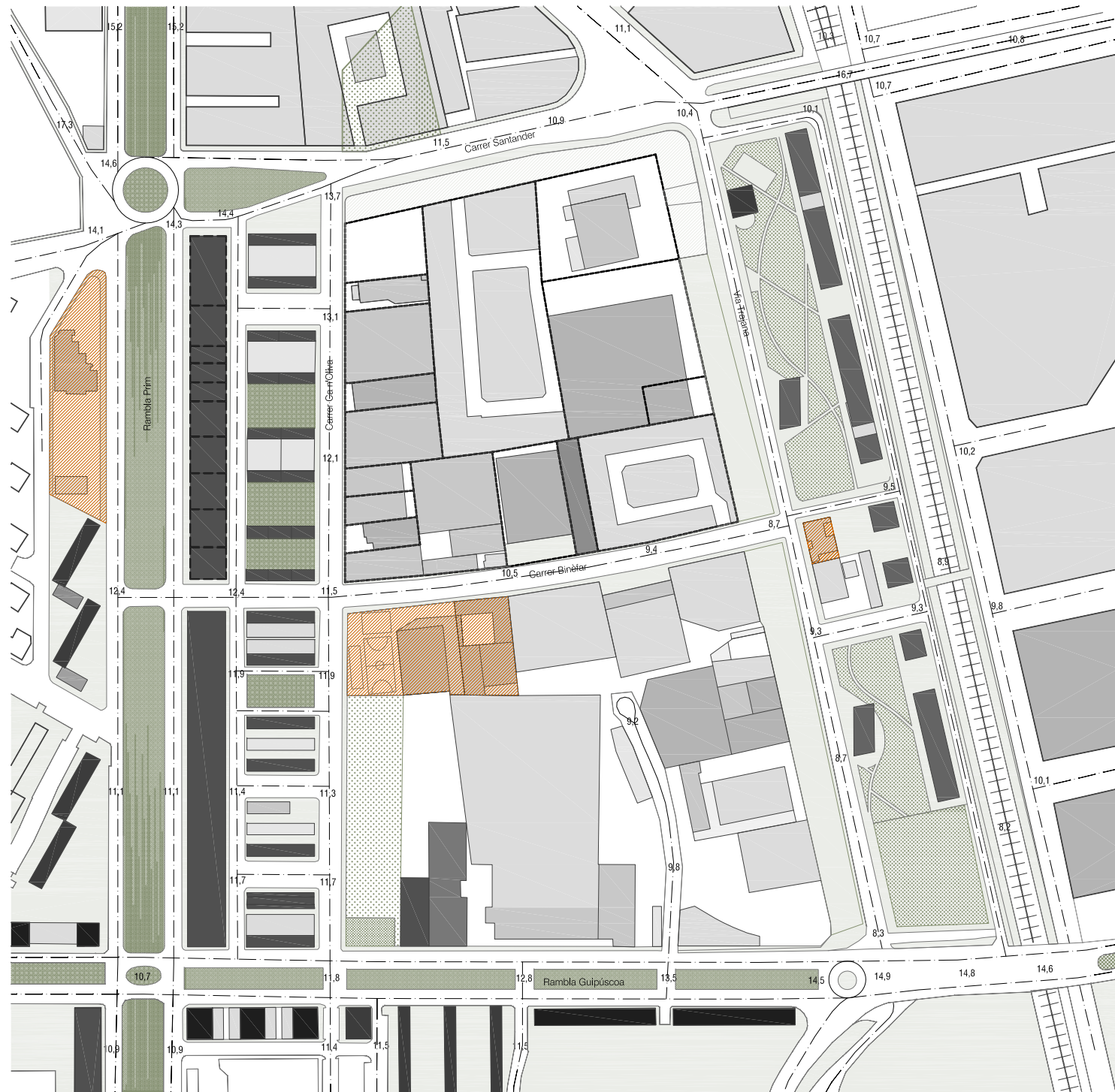


ESTAT ACTUAL

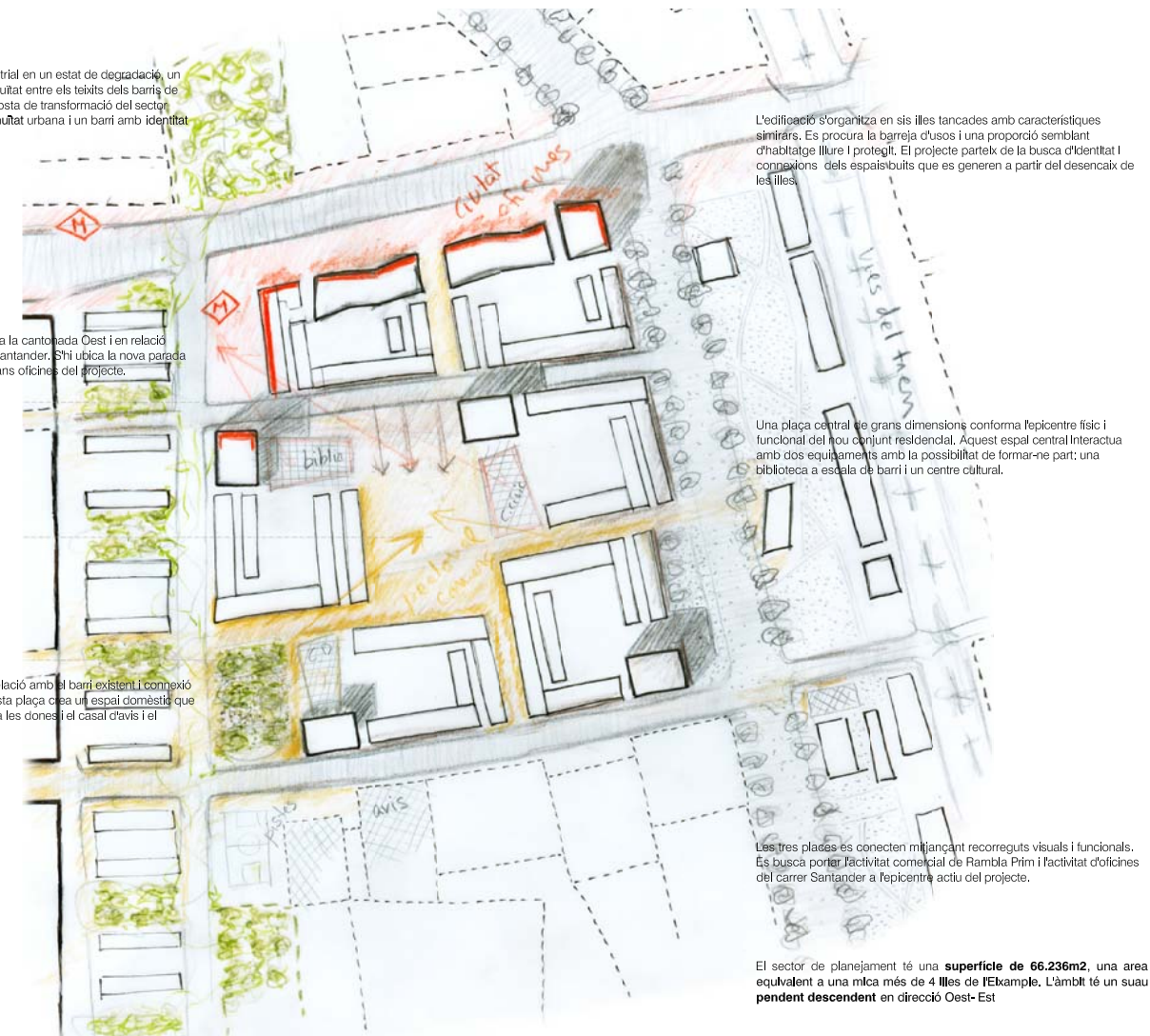


ESTRATÈGIES DEL PROJECTE_PROPOSTA

El punt de partida és un barri industrial en un estat de degradació, un buit urbà que genera una discontinuïtat entre els teixits dels barris de Sant Martí i El Bon Pastor. La proposta de transformació del sector parteix de la idea de generar continuïtat urbana i un barri amb identitat pròpia.

Una plaça de relació amb la ciutat a la cantonada Oest i en relació directa amb el passeig del carrer Santander. S'hi ubica la nova parada de metro i es relaciona amb les grans oficines del projecte.

Una plaça tova a l'extrem sud en relació amb el barri existent i connexió directa amb la plaça central. Aquesta plaça crea un espai domèstic que acull el nou equipament d'atenció a les dones i el casal d'avis i el poliesportiu preexistent.



L'edificació s'organitza en sis illes tancades amb característiques similars. Es procura la barreja d'usos i una proporció semblant d'habitatge lliure i protegit. El projecte parteix de la busca d'identitat i connexions dels espais buits que es generen a partir del desencall de les illes.

Una plaça central de grans dimensions conforma l'epicentre físic i funcional del nou conjunt residencial. Aquest espai central interactua amb dos equipaments amb la possibilitat de formar-ne part: una biblioteca a escala de barri i un centre cultural.

Les tres places es connecten mitjançant recorreguts visuals i funcionals. Es busca portar l'activitat comercial de Rambla Prim i l'activitat d'oficines del carrer Santander a l'epicentre actiu del projecte.

El sector de planejament té una superfície de 66.236m², una area equivalent a una mica més de 4 illes de l'Eikample. L'àmbit té un suau pendent descendent en direcció Oest-Est



1. Dimensió i densificació. Reticular base 3x3. Ocupació 2/3

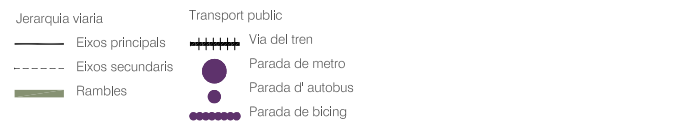


2. Jerarquia i espai. Un moviment, generació d'espai lliure

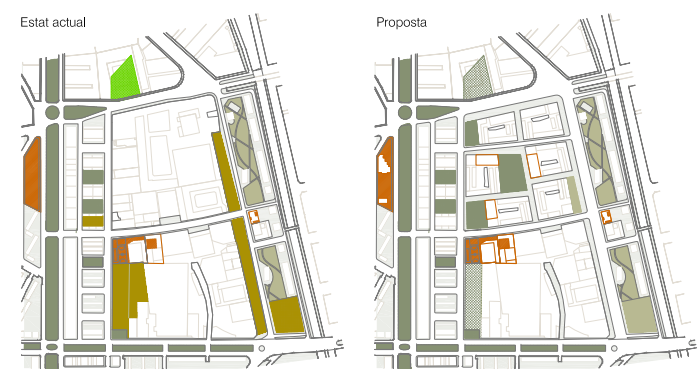


3. Encall i diversitat. Relacions d'espais amb diferents identitats

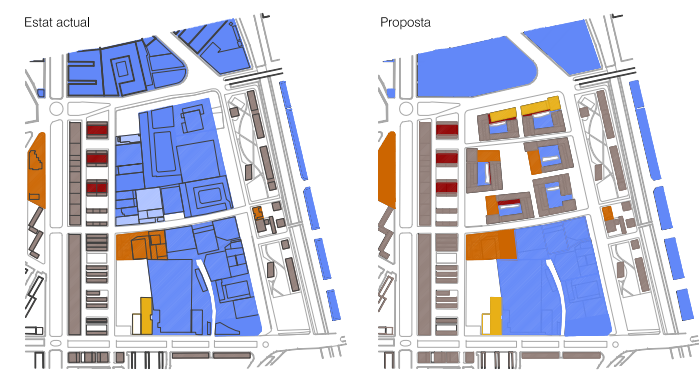
MOBILITAT



ESPAI LLIBRE



USOS



MORFOLOGIA URBANA

