



**Nueva placeta Joan Brossa**

	Estado-actual	Propuesta
Espacio público	950m <sup>2</sup>	1270m <sup>2</sup>
Superficie física vaciada	950m <sup>2</sup>	1500m <sup>2</sup>
Amplitud visual	950m <sup>2</sup>	1900m <sup>2</sup>

**Del paso de placeta cerrada a pasaje.**  
 La actual proporción de la placeta Joan Brossa es de 40mx20m aproximadamente lo que favorece un espacio pequeño y cerrado. La normativa vigente aumenta la superficie de vacío de 950m<sup>2</sup> a 1270m<sup>2</sup> siendo la nueva proporción muy alargada/profunda (10mx20m), un 30% más, lo que sugiere la posibilidad de abrir un pasaje como ya se ha operado en otros casos de proporciones muy similares (el patio interior de Emma de Barcelona). Se estudió la posibilidad teniendo en cuenta la disposición de un local en planta baja cerrado sin uso que resguasa la dirección del acceso principal.

La condición de pasaje hace más permeable el uso del patio interior permitiendo un recorrido alternativo montaña-mar entre la calle Arribau y Eric Granados sin entorpecer el uso actual de la placeta: una zona de descanso y recreo de niños, más bien se aumenta y diversifica esta superficie de juego, actualmente muy limitada. El pasaje también favorece a los locales inmediatos que pueden disponer de una nueva fachada hacia el interior del patio de mañana ampliado, tal y como el hotel W Róselló desarrolló en 2003.

**De la excavación como idea de vacío y relación entre público-privado:**  
 Con una proporción de vacío de 3 veces más largo que ancho y teniendo en consideración la orientación del ejemplo, se priorizó el sentido transversal del solar, diluyendo así la línea física que separa el solar en dos bandos claramente delimitados por normativa: público-privado.

-Vaciarse superficie construida en sentido transversal  **aumenta la superficie visual público-privado.**

-Favorece la **organización diversificada de la escuela.**

-entender los patios de la nueva escuela como vacíos que favorecen la **interactividad del espacio público con el privado de la escuela**, los niños del patio exterior entran en complicidad con los niños de la escuela.

- La **orientación sureste asegura luz natural durante todo el día** tanto en los patios como en las aulas contiguas.

De esta forma el proyecto se entiende como una excavación de vacíos dejando como piezas opacas únicamente aquellas partes del programa de la escuela que lo exigen y dejando entrar el fondo real del espacio público, es decir la medianera con los vecinos.

La **disposición actual del hotel favorece la amplitud de visuales** puesto que la planta baja es de vidrio dejando entrar el patio interior apenas se accede a este. De la misma manera se plantea la nueva escuela con un ritmo constante de superficies: cara espacio cara vidrio cara patio. De esta manera, los patios son zonas de recreo compartidos entre los niños de la escuela y de la plaza, y se subdividen en diferentes pavimentos para diversificar las diferentes actividades exteriores.

**De la nueva escuela para los vecinos:**

La nueva escuela se proyecta respetando las alturas que rige la normativa (5,50m de alt.maximal) de forma que en ningún punto supera la altura inmediata de los patios de vecinos perimetrales.

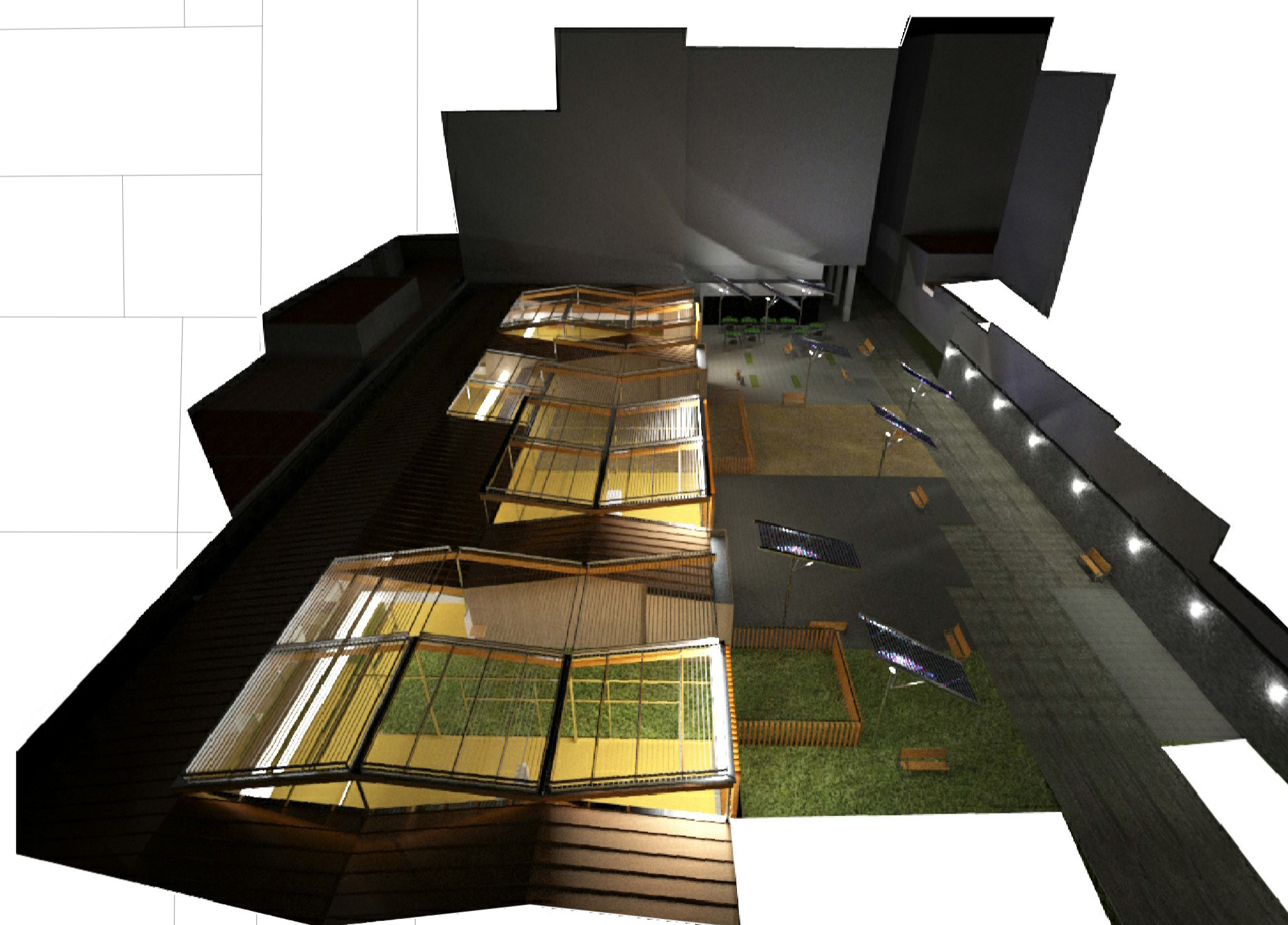
La sección de la cubierta juega con las visuales de los vecinos dejando entrar el juego de los niños y siguiendo la pendiente de 15% aumenta su altura abriendo al espacio público en las cajas de vidrio en determinados puntos como también reduce su altura a medida que se acerca a las medianeras donde la cubierta pasa a ser de cobre y juega con el acabado cerámico de los patios vestiales.

**De la nueva placeta para los vecinos**

La placeta se subdivide en 4 espacios continuos unidos por el pasaje. El acceso a la guardería se prolonga desde la parte central de la nueva placeta como zona de juegos.

Los espacios se delimitan por diferentes pavimentos y la disposición de bancos. El primer espacio es existente y se amplía su superficie, es un espacio de descanso y la terraza del restaurante. Isla de fósforo, a continuación se plantean 3 espacios de juego: una zona de grava para actividades experimentales, un pavimento de caucho para columpios y una zona de descanso de césped con arbolado para explorar la naturaleza, esta última también se plantea como espacio de contemplación y está, como un espacio más reservado dentro del patio interior.

El patio completo se entiende como una unidad por la disposición de un nuevo elemento, las pérgolas solares como unidades de sombra y descanso, ilumina la placeta de noche y aprovechan la energía solar durante el día.



*El patio proviene del Sur,  
 y es esencialmente  
 un punto donde  
 se encuentra lo público con lo privado*

