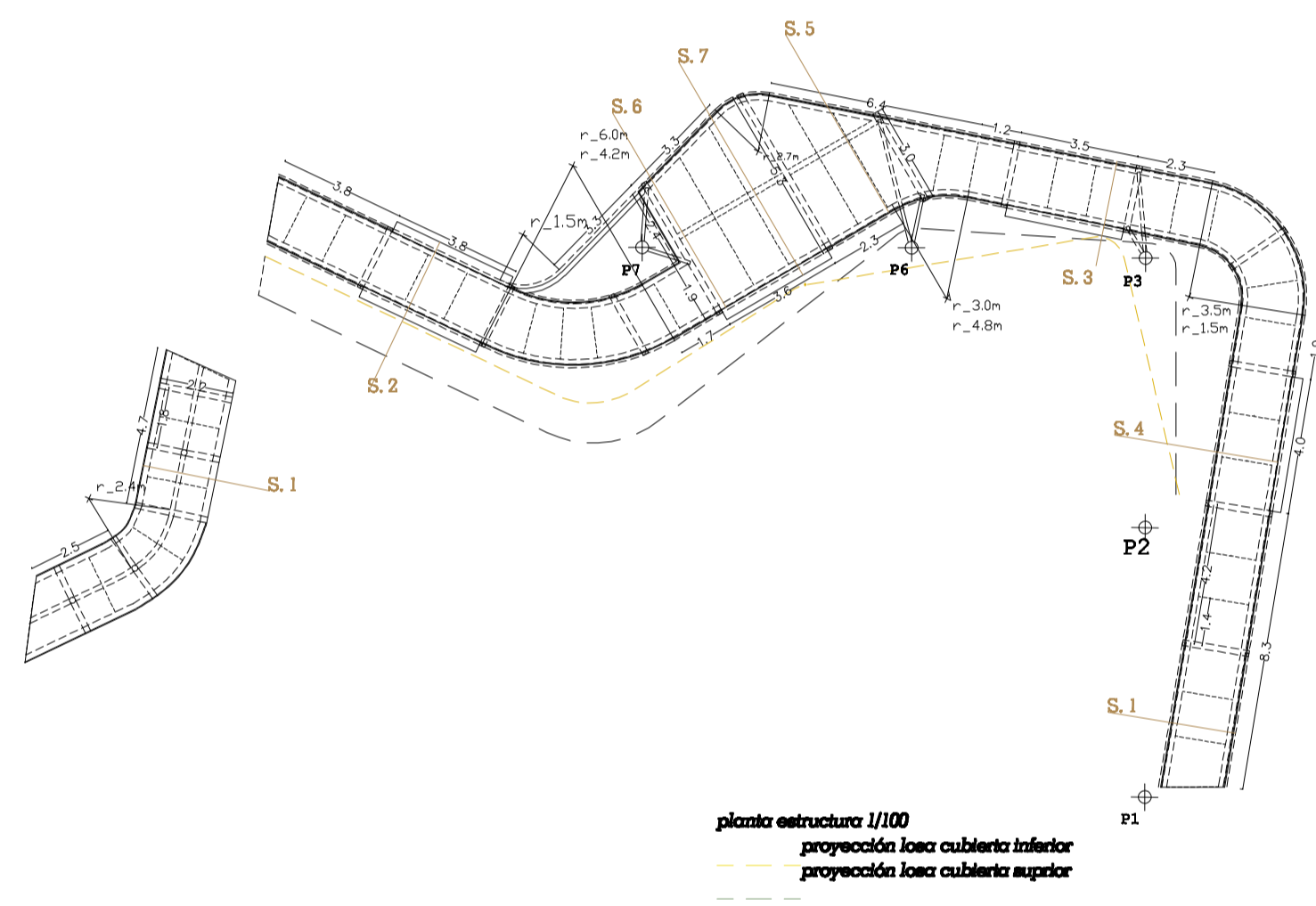
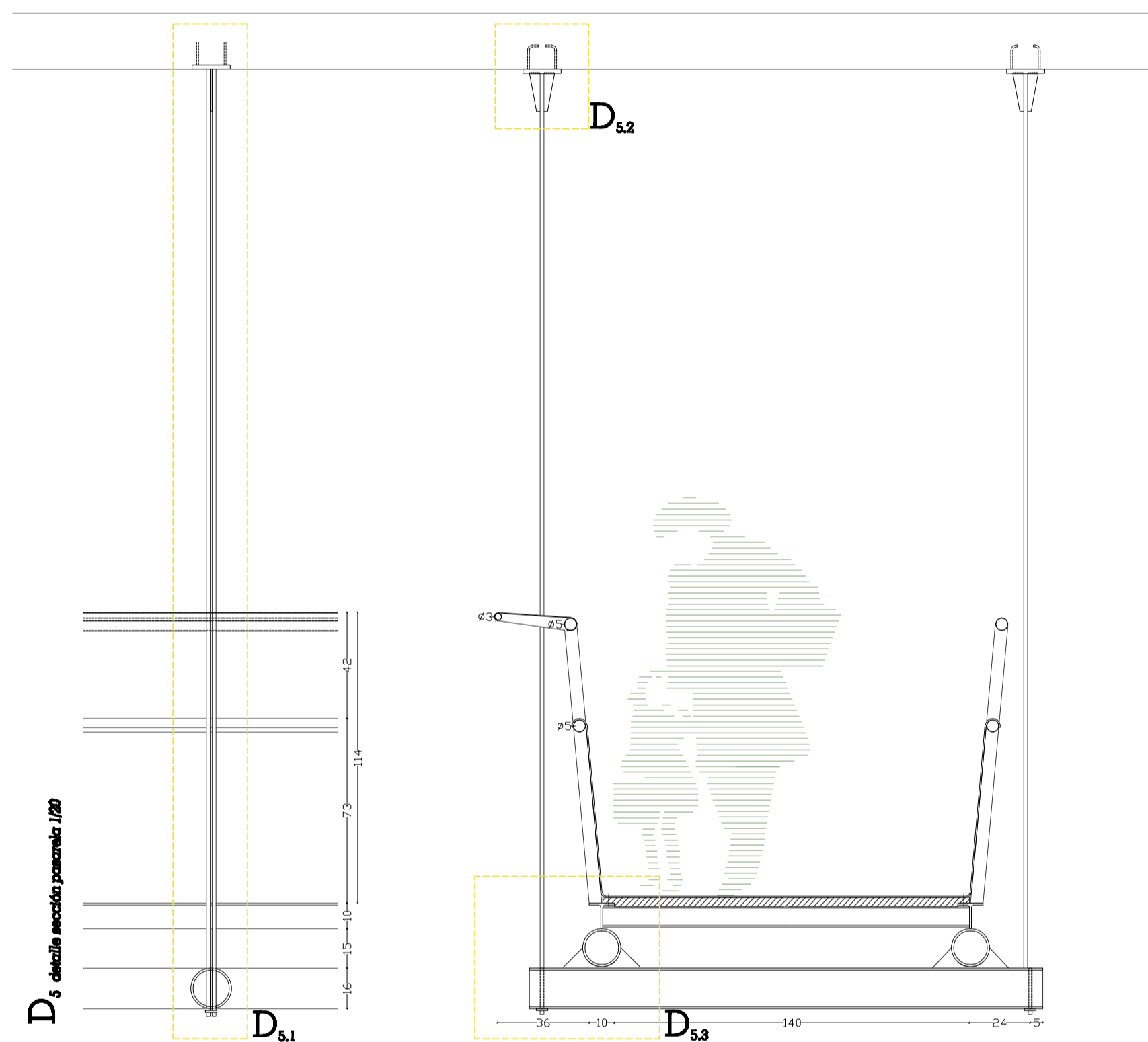


sección transversal a-a', 1/100



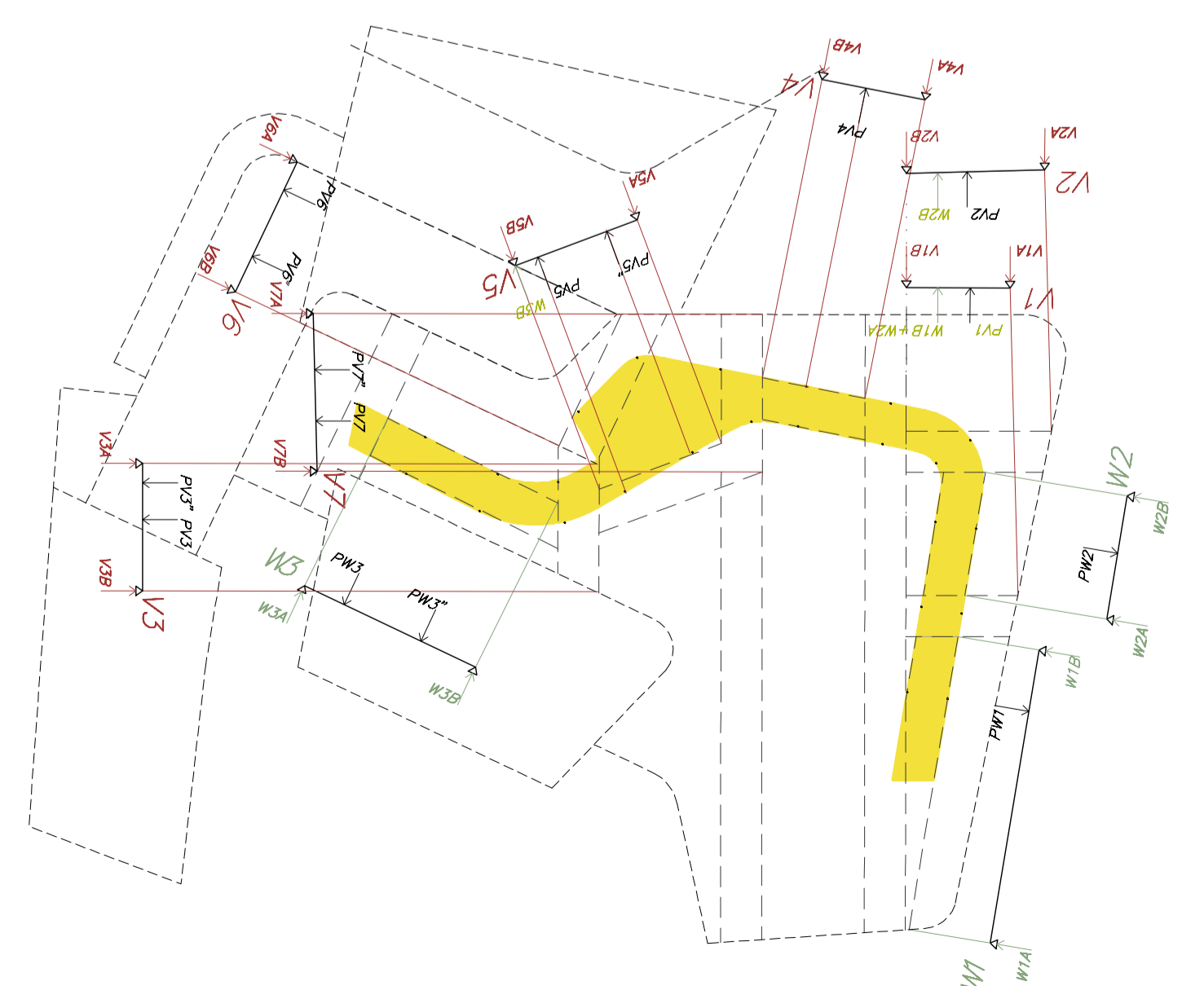
planta estructura 1/100
 - - - - - proyección losa cubierta inferior
 - - - - - proyección losa cubierta superior



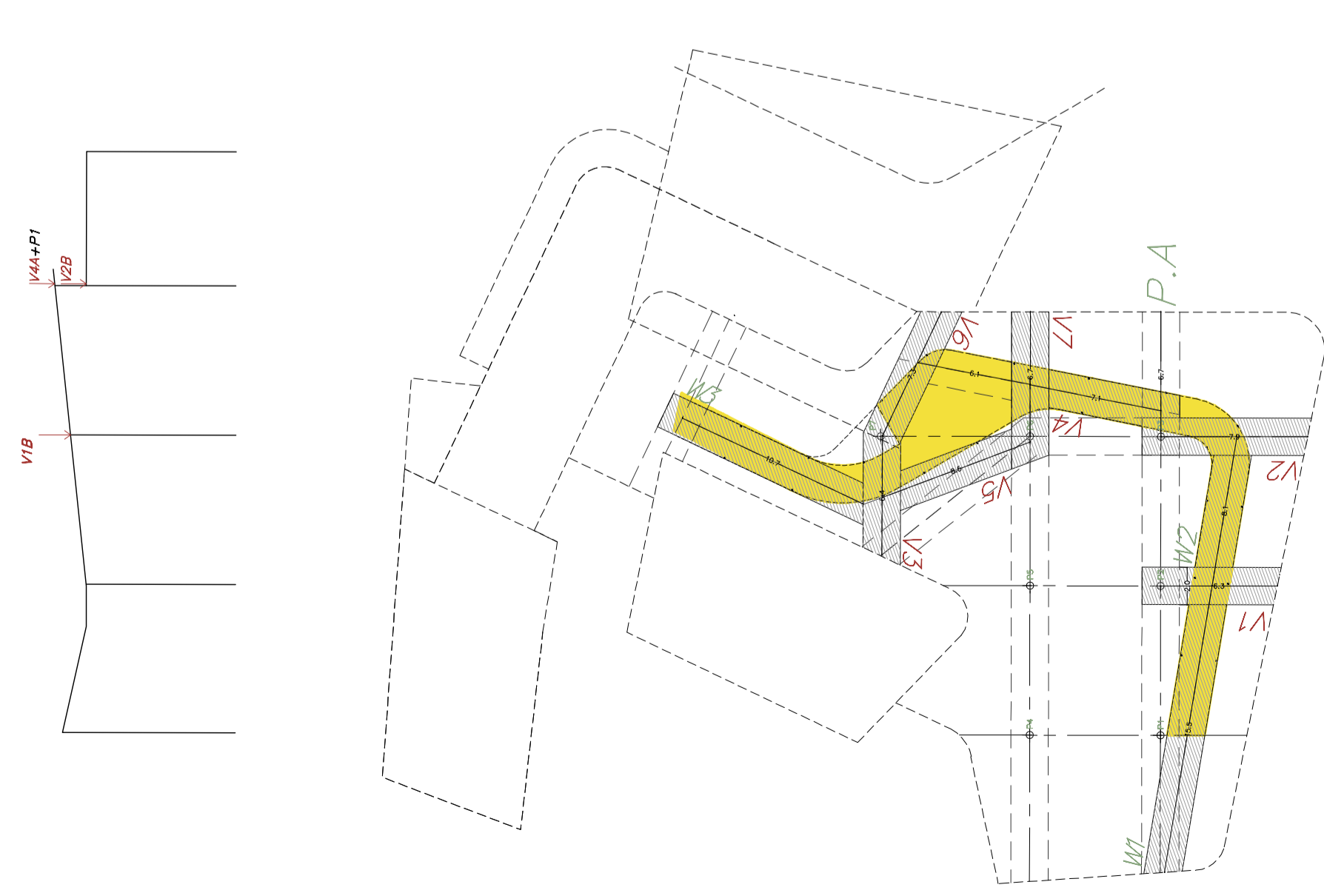
D.5 detalle anclaje postales 1/20

D.5.2 detalle anclaje a losa 1/5

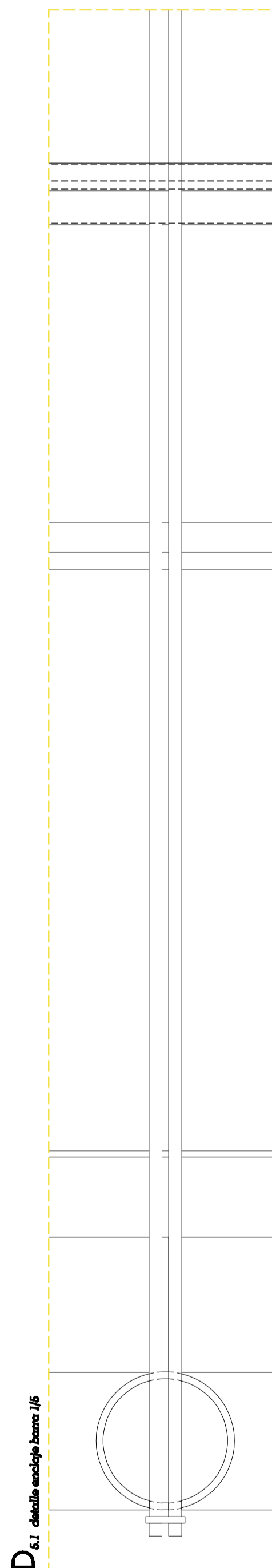
D.5.3 detalle anclaje barra 1/5



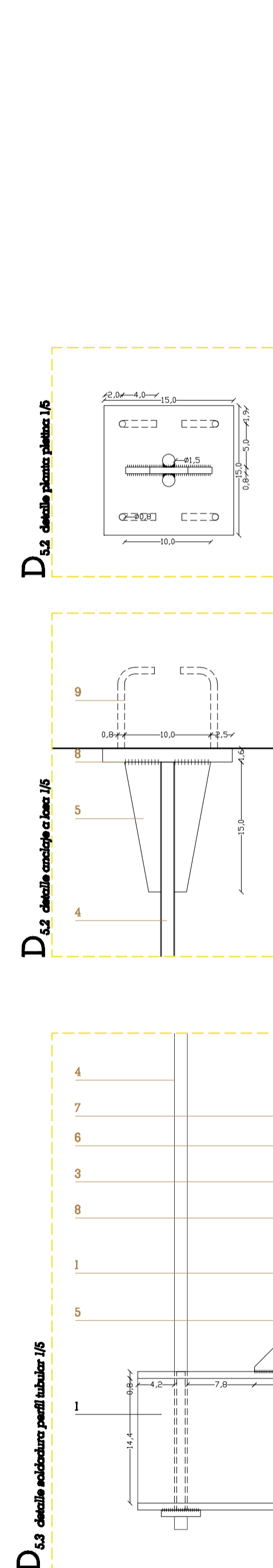
estado de cargas en losa armada 1/1200



areas de soporte pasarela 1/1200



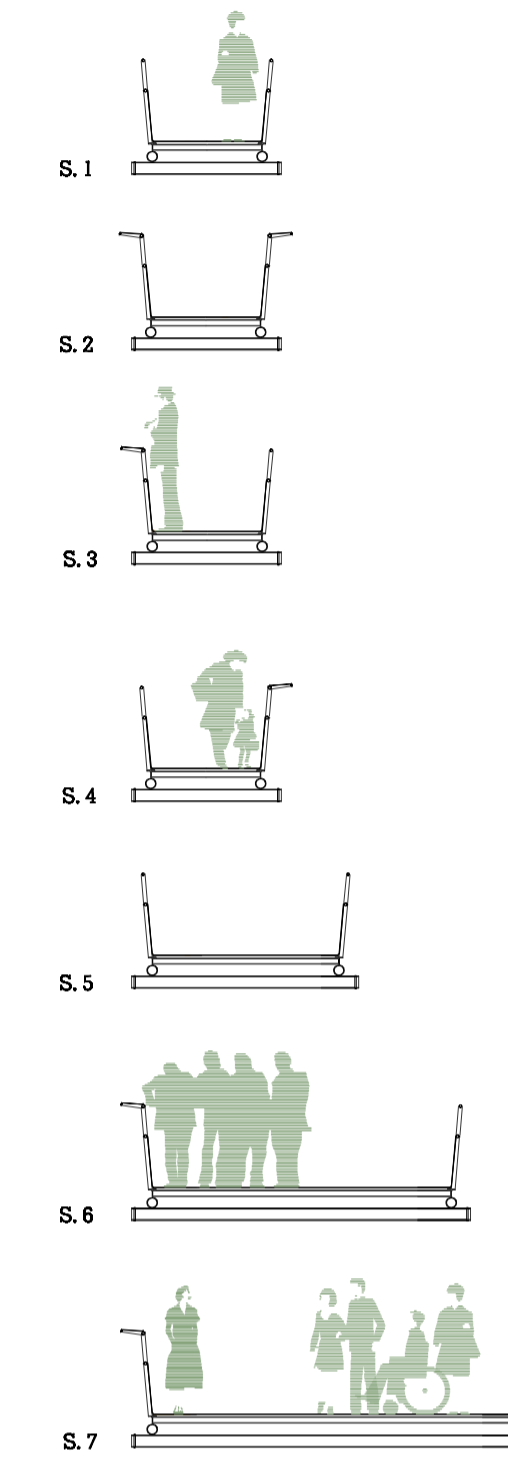
D.5.1 detalle anclaje barra 1/5



D.5.2 detalle anclaje a losa 1/5

D.5.3 detalle anclaje barra 1/5

D.5.4 detalle anclaje barra 1/5



S.1

S.2

S.3

S.4

S.5

S.6

S.7

ZONIFICACIÓN DE LA VISTA

En la entrada tras la recepción, el visitante toma conciencia del lugar y del uso del edificio, **EXPONER**

La visita se inicia con una breve explicación en una zona previa, este espacio intensifica dos visuales, una hacia los campos para tomar conciencia del olivar y la otra ofrece una primera visión de la rampa y su espacio inferior.

La direccionalidad invita a la observación en movimiento, **OBSERVAR** en el primer tramo, la pasarela esta constituida por un tramo recto, esta direccionalidad invita al visitante a iniciar su recorrido y obtener una visión rápida del conjunto. Una gran abertura permite observar la primera fase de producción: la entrada de la aceituna al molino. El espectador procede a seguir la materia bruta, recorriendo la cinta hasta llegar al segundo proceso de producción donde se separan las hojas de las aceitunas.

La curva, se disminuye la velocidad de recorrido e invita a la explicación del proceso, **EXPLICAR**

La pasarela recorre la nave transversalmente y gira siguiendo la geometría del muro perimetral, esta curvatura permite obtener una nueva visión del conjunto direccionada hacia los siguientes pasos del proceso. Este cambio de actitud a nivel visual permite introducir el siguiente paso didáctico, es decir la explicación por parte del guía apoyada por unos paneles informativos y explicativos colocados en un brazo de la pasarela.

Observación a lo largo del siguiente tramo, **OBSERVAR**

En este tramo, tras la explicación, el visitante puede observar las diferentes etapas por donde pasa la aceituna hasta llegar al molino. Se diferencian tres pasos: la pesada electrónica de las aceitunas, su limpieza y la separación en distantes tolvas de espera.

La llegada al mirador, **CONTEMPLAR**

La pasarela se ensancha a medio recorrido, al ganar mas espacio, crecen el espacio vital y la intimidad del visitante lo que conlleva a una situación mas apta a la contemplación del espacio y de los primeros procesos de producción de aceite.

El ultimo tramo, **OBSERVAR**

El ultimo tramo de la pasarela recupera la anchura inicial y permite visualizar la actividad a ambos lados. El visitante observa por un lado las diferentes secuencias de filtrage y por el otro lado se encuentra a la misma altura que el laboratorio.

Zona de exposición, **REFLEXIONAR**
 Reagrupación del grupo en la zona de exposición donde puede asimilar y reflexionar sobre el recorrido transcurrido, con laminas explicativas de los distintos procesos de producción y las cualidades del aceite.

LA PASARELA EXTERIOR, testimonio del pasado, **CONCIENCIAR**

El visitante estimula sus sentidos pasando de un espacio interior a exterior. Contorneando la edificación conservada, se puede apreciar el muro de piedra como testimonio del pasado. Enfatizado por las visuales hacia el casco historico, el visitante es espectador de la memoria historica del lugar.

LA BODEGA, cata de aceite, **EDUCAR**

En su interior, mas fresco y resguardado el visitante puede observar las tolvas de almacenamiento del aceite y proceder a la degustación del mismo.

LA TIENDA, **adquirir**

El visitante puede comprar el aceite y productos derivados del producidos en la mismo molino.

EL RESTAURANTE, **disfrutar**

El visitante es invitado a disfrutar de las vistas desde la cubierta con la posibilidad de degustar la gastronomía local en el restaurante.

- LEYENDA detalle D
1. perfil acero tubular curvado Ø15 cm
 2. perfil en T
 3. IPN 80
 4. barra de acero Ø 15mm
 5. pletina soldada
 6. tablero madera
 7. chapa metálica
 8. soldadura
 9. anclaje a losa

