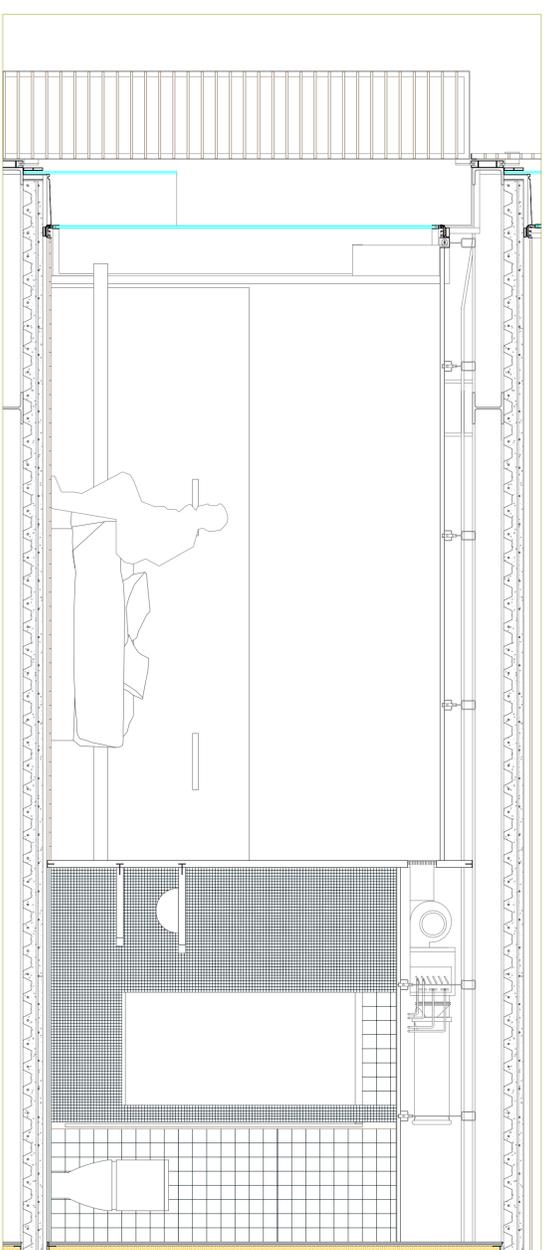


**DIMENSIONES
ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO**

Se busca una distribución diáfana, con ambientes diferenciados. Se libera espacio de relax hacia la ventana que abarca todo el alzado corto, así la habitación se amplía hacia el exterior abriéndose a modo de terraza.

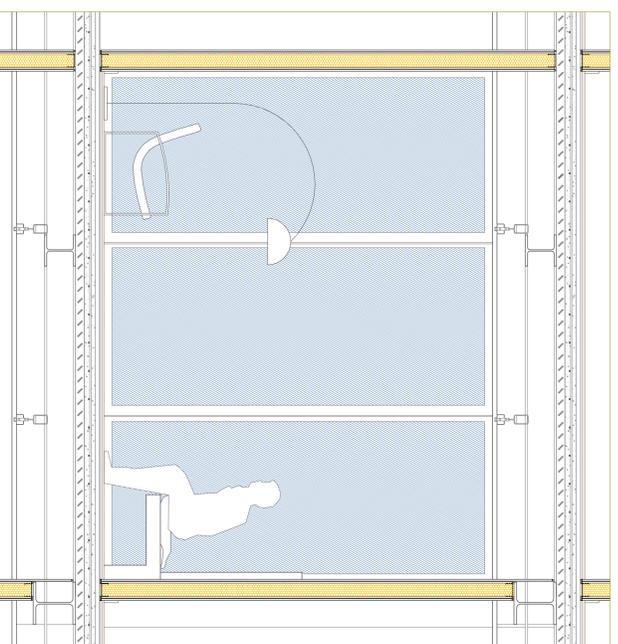
alzado interior A



alzado interior D

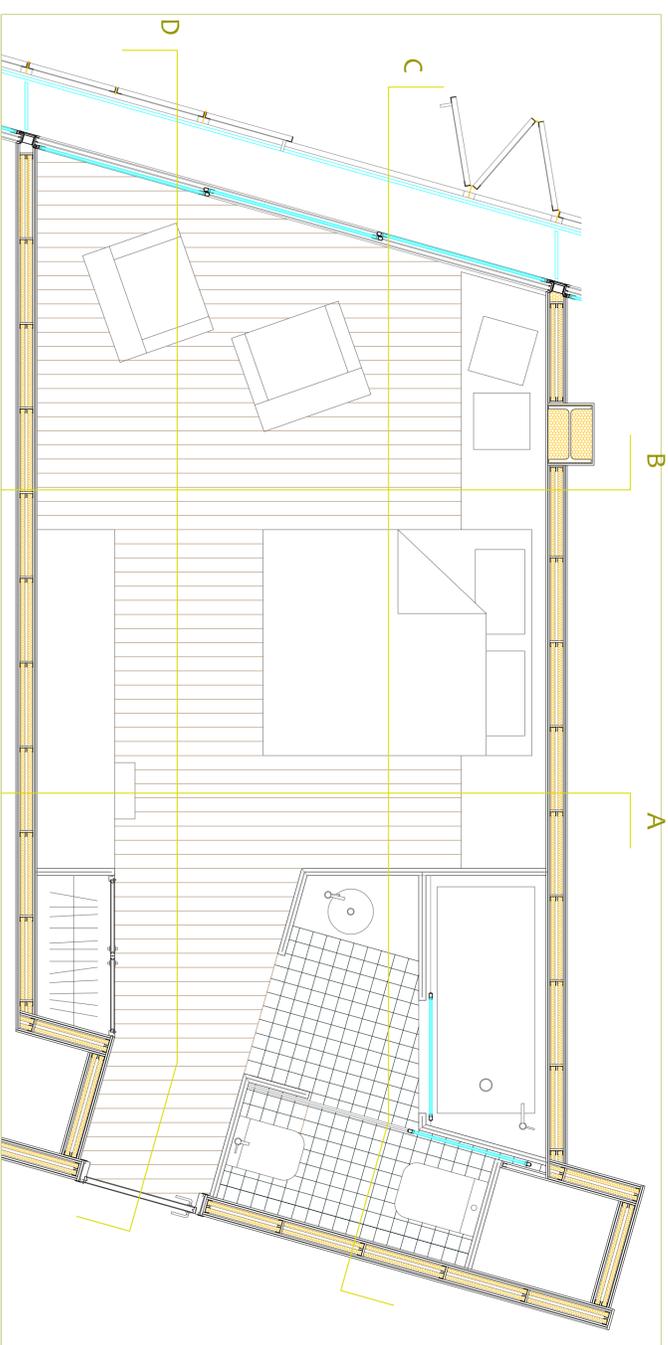
la zona del acceso de la habitación tiene el falso techo más bajo además de albergar el equipo de climatización, se consigue cualificar el espacio del baño y de esta zona que son de dimensiones más reducidas que el resto de la habitación.

mobiliario de cama se elige un cabecero continuo, que incorpora iluminación. En la base la superficie horizontal sirve tanto de mesilla de noche como de asiento, puede utilizarse también como zona para abrir maletas.



alzado interior B

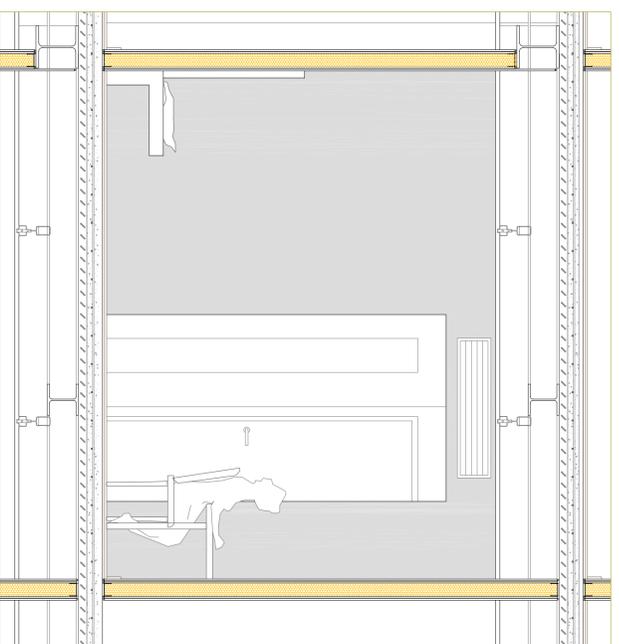
planta habitación



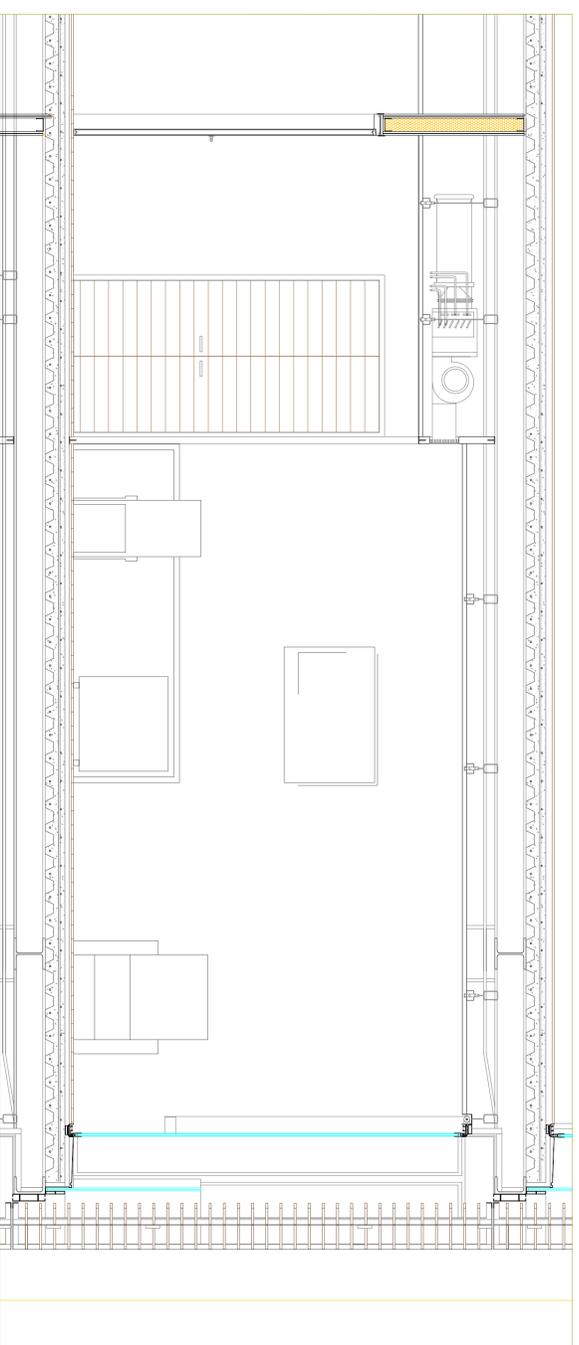
En la distribución de la habitación se siguen las directrices de las trazas urbanas que guían la composición del volumen total. Se busca que la vista se amplíe a medida que se avanza al interior de la habitación.

Estas direcciones marcan también los cambios de pavimento (madera en acceso y zona principal, y gres en el baño).

mobiliario de cama se elige un cabecero continuo, que incorpora iluminación. En la base la superficie horizontal sirve tanto de mesilla de noche como de asiento.



alzado interior C



La fachada está compuesta por una doble piel de carpintería de vidrio de hojas correderas, y una celosía basidores de lamas de madera practicables, que tamizan la luz y actúan de protección solar. Separadas 60 cm no se trata de un balcón, sino que se busca que la propia habitación se convierta en terraza.

En el resto de la habitación se colocan pocos muebles, básicamente un escritorio, tv plana en la pared, sofás y lámpara, que se pueden retirar hacia la pared con la intención de conseguir un espacio lo más diáfano posible.