

07. L'OCCUPACIÓ DEL TERRENY.

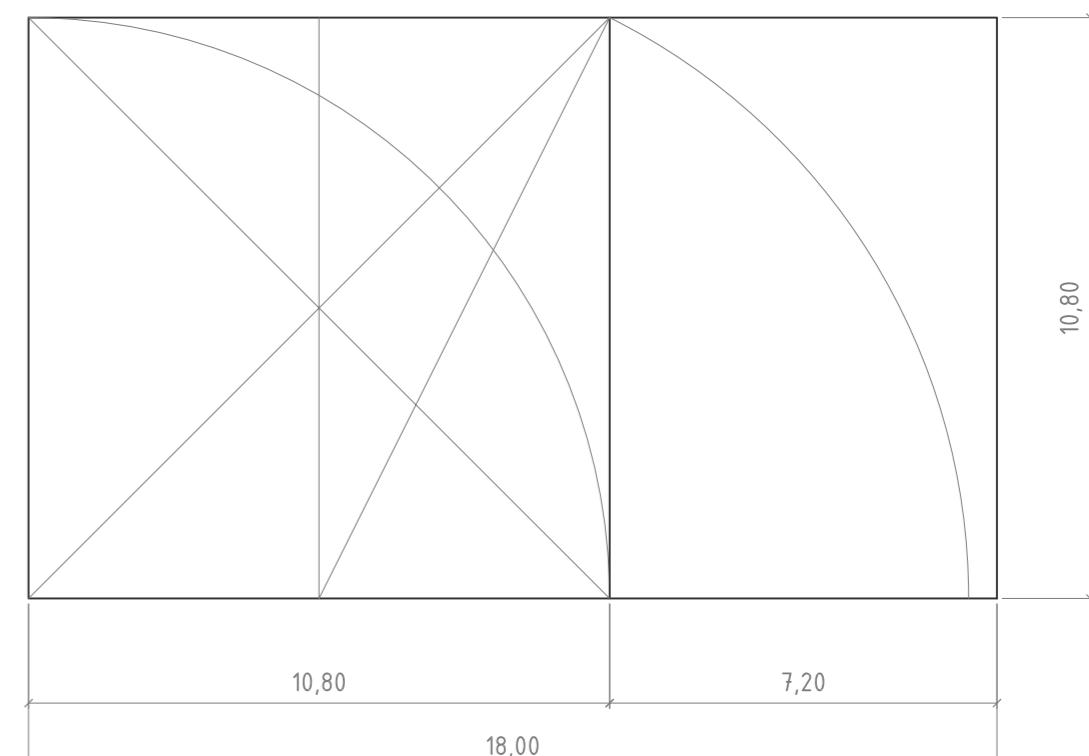
Extensió del programa, creació de la base topogràfica.



LA PROPORCIÓ ÀUREA

L'auditori amb 180 localitats té un volum de 1200m³. La sala de planta rectangular, llarga i estreta, compleix aproximadament amb la seva altura màxima de la sala, la proporció àurea de la arquitectura 1:1,5:2,5. Aquesta disposició favoraix la generació d'energia lateral amb un gran nombre de primeres reflexions laterals, creant una bona impressió espacial i una sonoritat elevada.

PROPORTIONS DE LA SALA >> 18m : 10,8m : 7,2m



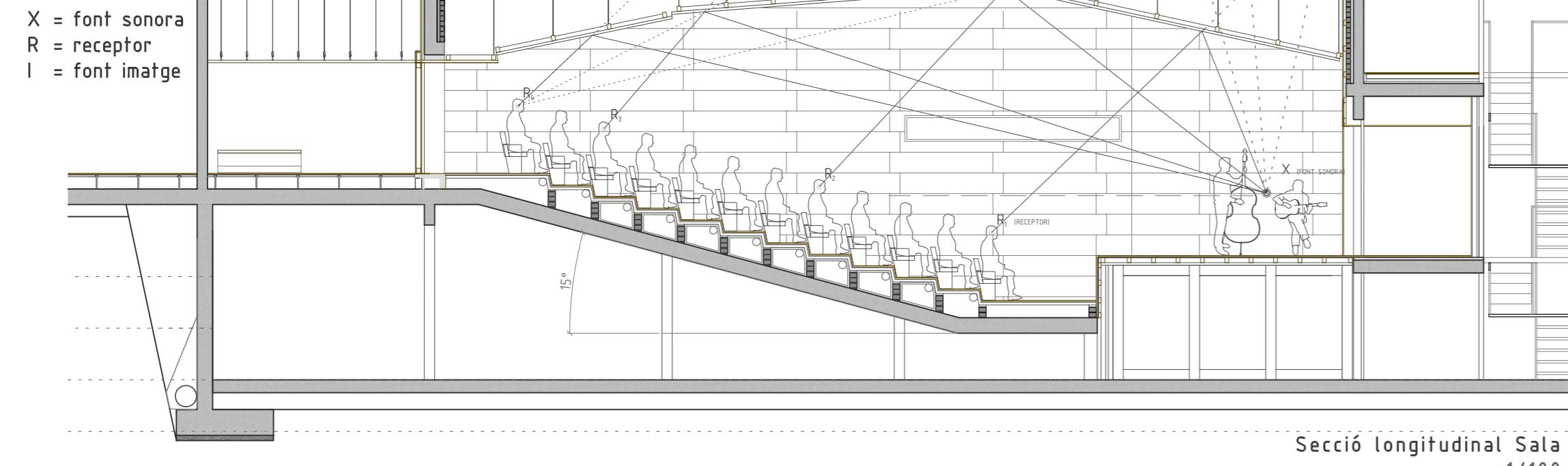
SECTORITZACIÓ

Els dobles passadissos, les escales de vidre, la separació de zones de pas i zones d'espera, la desvinculació dels serveis amb l'aulari, etc. són processos induïts per a la sectorització acústica.

Cada secció d'aules té un sector coixí per al seu accés, així com la no confrontació de les portes d'accés a les diferents sales.



Disseny de sostre equipotencial



MATERIALITZACIÓ

El sostre està format per tres plans ortofònics constituïts per taulell de contraxaplat de fusta de okume clavat sobre bastidors formats per llates de fusta. Aquests plans pengen d'una estructura secundària de cable, elacer trenat que està subjectat per una estructura primària de perfils en I. Els cables disposen de tensor regulables i fixacions elàstiques.

Al seu flotants els plans actuen com a membrana absorbint freqüències baixes.

Sobre les parets laterals es colquen unes llates de fusta que suporten els panells horitzontals d'aglomerat xapat d'arc.



Intervenció al Camí de Ronda

Inés Aquilué Junyent

febrer 2011 ETSAB-UPC

Tribunal: Ll. Moya, E. Roca, C. Domingo, R. Torres