EMPLAÇAMENT

escala:1/5.000

SITUACIÓ

escala:1/2.000

INFORMACIÓ L'ARBOÇ

INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

L'Arboç es el municipi situat mes al nord de la comarca, al limit entre el Baix Penedès, l'Alt Penedès i el Garraf, al peu de la N-340.

La línia de trens Sant Vicenç de Calders - Molins de Rei - Barcelona, l'autopista A-7, la carretera N-340 i la comarcal que connecta Vilanova i la Geltrú amb les comarques de l'interior, fan de l'Arboç un punt estratègic que ja

HISTÒRIA

Apareix documentat ja l'any 991 com a possessió dels senyors de Castellet. El 1076 el castell de la població va ser venut a el rei Ramon Berenguer I per la qual cosa va quedar en possessió de la corona. La repoblació es va anar realitzant durant el segle XII. El 1282 tenia el privilegi de celebrar un mercat i l'any 1230 ja possseia un notari públic i tenia un barri jueu.

En 1297, el rei Jaume II va donar temporalment la vila a Guerau de Cervelló com va pagar d'un deute contret. No obstant aixo, el poble va tornar a mans de la corona en 1315. Durant el segle XV era la segona localitat en importancia de tota la comarca. La important despoblació posterior va ser deguda a diverses epidemies de pesta que van assotar la ciutat.

Durant la guerra contra El rei Joan II de Castilla la població es va posicionar en principi a favor de la Generalitat. Però el 1464 les tropes del rei es van fortificar a la ciutat que va patir l'atac dels exercits fidels a la Generalitat. Poc despres, El rei Joan II va cedir la vila a Joan Berenguer de Marsdovelles. La recuperacio economica i demografica de la vila despres de la guerra va ser extremadament lenta.

Arbos va patir nous desastres com a consequencia de conflictes bel·lics. El 10 de juny de 1808, les tropes franceses van saquejar i incendiar la ciutat. De nou es va veure saquejada el 3 gener 1836 durant la Primera Guerra Carlina.

LLOCS D'INTERÈS

Església parroquial de Sant Julià (segle XVII): destaquen les pintures francogòtiques de l'absis i la capella del Santíssim, del 1770.

L'Hospital de Sant Antoni Abat: durant l'edat mitjana va ser un hospital. El 1905 va ser enderrocat per bastir-hi l'actual edifici modernista inaugurat el 1911.

Palau Gener i Batet: va ser construit en dues etapes, el 1877 i el 1889 per Josep Gener i Batet, fill de la vila i fundador dels tabacs Gener de l'Havana.

Cal Pons - Torre Bellesguard: d'estil historicista neogòtic va ser construit el 1898 per l'arquitecte Joan B. Pons. La casa té un gran jardí amb un llac.

La Giralda: edifici d'estil historicista neoàrab, construit del 1898 al 1906, amb reproduccions de la torre de la Giralda de Sevilla i el Patí dels Lleons i Salo d'Ambaixadors de l'Alhambra de Granada.

Museu de Puntes de Coloma: la tradició puntaire es pot viure a l'Arboç, visitant aquest museu, on es poden contemplar veritables filigranes.

Carrer Major: la seva bellesa està definida per la distincio de les façanes de les cases indianes, amb la Casa de la Vila, Les Ameniques, coronada per una escultura de Cristofol Colom, i la casa pairal de l'Abat Escarre.

Aquests son una part dels edifícis singulars que es poden trobar al llarg del poble, de totes les epoques i tots els estils arquitectonics imaginables.

DADES

Altitud	166 m
Distancies	
	35 km a Tarragona
	540 km de Madrid
	54 km de Barcelona
Superficie	14,09 km ²
Nuclis de poblacio	4
Poblacio	5.441 hab. (2009)
Densitat	386,16 hab / km ²
Nucli urba:	27.848 m² habitatge
	9.825 m² comerç
	31.919 m² equipament
	12.987 m² industria

INFORMACIÓ ENTORN

LA GIRALDA

Edifici conegut popularment com la Giralda de l'Arboç, es tracta d'un edifici amb unes caracteristiques arquitectoniques molt particulars.

LLEGENDA I HISTÒRIA

Edifici que ha despertat la fantasia popular de tal manera que al seu voltant s'ha creat la llegenda que un indià ver de l'Arboç va contraure matrimoni amb una jove Sevillana i es van instal·lar a Catalunya. Veient la tristesa en a que estava submergida la seva estimada per l'anyorança i llunyania de la seva terra natal, va manar construir un palau que recollis la bellesa i arquitectura de l'Al-Andalus.
La seva esvelta silueta destaca sobre la resta d'edificis de la població de l'Arboç del Penedès, cridant l'atenció des de 1907, any d'acabament de la seva construcció.

La vertadera història però ens porta a en Joan Roquer, fill d'una família benestant de la vila de l'Arboç, gran aficionat a la fotografia
Aquest va contraure matrimoni amb Candelària Negrevernís, catalana que es va convertir en hereva d'una gran fortuna, provinent en gran part dels diners obtinguts amb la gestió del teatre Romea de Barcelona.
El matrimoni va fer un extens viatge a Andalusia, on va sorgir-los la idea de construir l'edifici de la Giralda.
Amb tota la informació fotografica que va recopilar en Joan Roquer, va elaborar els plànols de l'edificació, i amb el recolzament d'Antoni Fellu, un mestre d'obres amb molta experiencia, l'any 1898 va començar la construcció.
Amb la mort de Joan Roquer l'any 1934, las seva dona va acabat venent l'edifici a un advocat de Barcelona.
Durant la guerra civil va servir com a acuarteramet de la plana major de l'exercit republica, tornant a recuperar-lo intacte el seu propietari un cop finalitzada la guerra. Finalment l'any 1982 el va adquirir el seu actual propietari.

ARQUITECTURA

A grans trets, l'edifici es concebut com un palauet, on les seves peces principals son reproduccions a escala mes residencial de les principals obres de l'arquitectura de l'Al-Andalus, barrejades amb les estances propies per allotjar als seus propietaris.

D'entre elles, les peces mes destacables i representatives son:

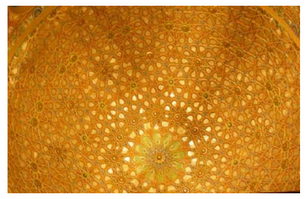
Un patí dels Lleons, imitant amb molta fidelitat columnates i esgrafiats, encara que a una escala mes reduïda que l'original de l'Alhambra de Granada.
També hi trobem la seva versió particular del salo d'Ambaixadors, als Reales Alcazares de Sevilla, reproduit amb molta exquisidesa i detall.
L'element mes identificatiu es pero la reproducció de la Giralda de Sevilla, amb una alçada de 52 metres (exactament la meitat de l'original), i que es diferencia de l'original perque no te rampes, ni campanes. Amb aquesta alçada es convertirie en la 3a torre de minaret mes alta del mon despres de les de Sevilla i Marrakech.
Trobem també una autentica profusió de columnes, capitells, vidreres policromades, llàmines d'or i molts mes complements artistics de la Mezquita de Cordoba.
La secció en alçada de l'edifici es desenvolupa en una planta soterrani, una planta baixa amb un patí central (el patí dels Lleons) que dona acces a la resta de l'edificació que consta de dues plantes mes que giren al voltant d'aquest patí central, destinades a dormitoris i cambres de bany.
La coberta esta soluclonada en una part per un terrat pla transitable i la resta amb una teulada de teula arab esmaltada.
Te un annex en forma de sala quadrada, coberta amb una cupula esferica, decorada amb profusio de pa d'or.

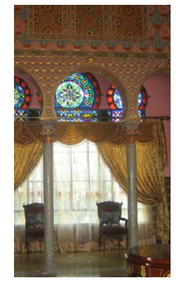
L'estructura portant de l'edifici es:

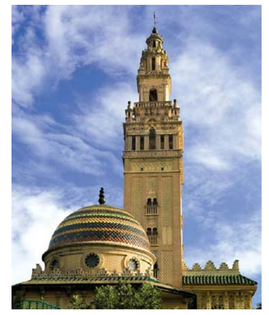
1.- Parets de carrega de fabrica de mao en les plantes sobre rasant i parets de mamposteria en la planta sota rasant.
2.- Sostre planta soterrani de Voltes de canó i aresta.
3.- Sostres en planta baixa i 1r pis amb bigues unidirectionals de fusta, seccio 20 x 12 cm, revoltons de mao fets a ma, reomplint de sorra i morter de cal per agafar el paviment de rajola hidraulica.
4.- Sostre sota coberta de biguetes metal·liques tipus IPN amb volta ceramica reomplint de sorra i morter de cal amb solera superior de totxo doblat.

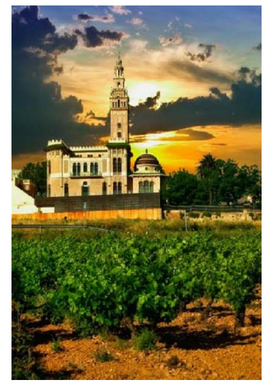
La façana es de fabrica de mao massis acabat amb un estuc a la cal. L'edifici esta rematat per una banda per un terrat pla transitable (coberta a la catalana) i la resta amb una teulada de teula arab esmaltada.

La fusteria es de fusta pintada en quasi totes les finestres que donen a façana, l'altre banda, les finestres que donen al patí interior i la de la sala rodona son metal·liques pintades.









NORMATIVA URBANÍSTICA

P.E. LA GIRALDA

NORMATIVES URBANÍSTIQUES DEL PLA ESPECIAL LA GIRALDA DE L'ARBOÇ

JUSTIFICACIÓ DELS PARAMETRES URBANÍSTICS PROPOSATS:	La superficie total de l'ambit d'actuacio es de 4.978,80m²
Quadre d'edificicacio:	
Parcel·la	Unica
Qualificacio	Equipament
Sup.Solar	4.978,80 m²
Superficie edificada actual sobre rasant	1.130,70 m²
Ocupacio actual en planta	11,2% 557,30 m²
Maxima ocupacio permesa proposada	30% 1.493,64 m²
Maxima edificabilitat permesa proposada	0,6 m²t/m²s =2987,28 m²

El programa de la edificacio a construir comporta una superficie total sobre rasant de 1.958,58 m² (planta baixa i planta pis), que juntament amb els 1.130,70 m² de la edificacio sobre rasant ja existent, donant un total de 2.987,28 m² edificats que aplicats sobre la totalitat de l'ambit d'actuacio (4.978,80 m²) ens dona un coeficient d'edificabilitat de 0,6 m²t/m²s.

El programa de l'edificacio a construir comporta una ocupacio en planta de 936,27 m², que juntament amb els 557,37 m² de la edificacio existent, comporta un total de 1.493,64 m², que aplicats sobre la totalitat de l'ambit d'actuacio (4.978,80 m²) ens dona un coeficient d'ocupacio del 30%.

L'alcada reguladora maxima proposada es de 6,00 metres des de l'avinguda Jacint Verdaguer, molt inferior als 9,50m que estableix el Pla General.

La nova edificacio es situara a la cota del jardi existent, trobant-se aquesta dos metre per sota de la cota de l'Avda. Jacint Verdaguer, per tant l'alçada total de la nova edificacio sera com a maxim de 8,00 metres.

POUM

POLIGON 16 DENOMINACIÓ: "La Giralda"

DEFINICIO DE L'AMBIT:
Afecta la major part de l'illa delimitada pels camins del Cementiri i del Papiol, l'avinguda de Mossen Cinto Verdaguer i la carretera de l'Arboç a Banyeres.

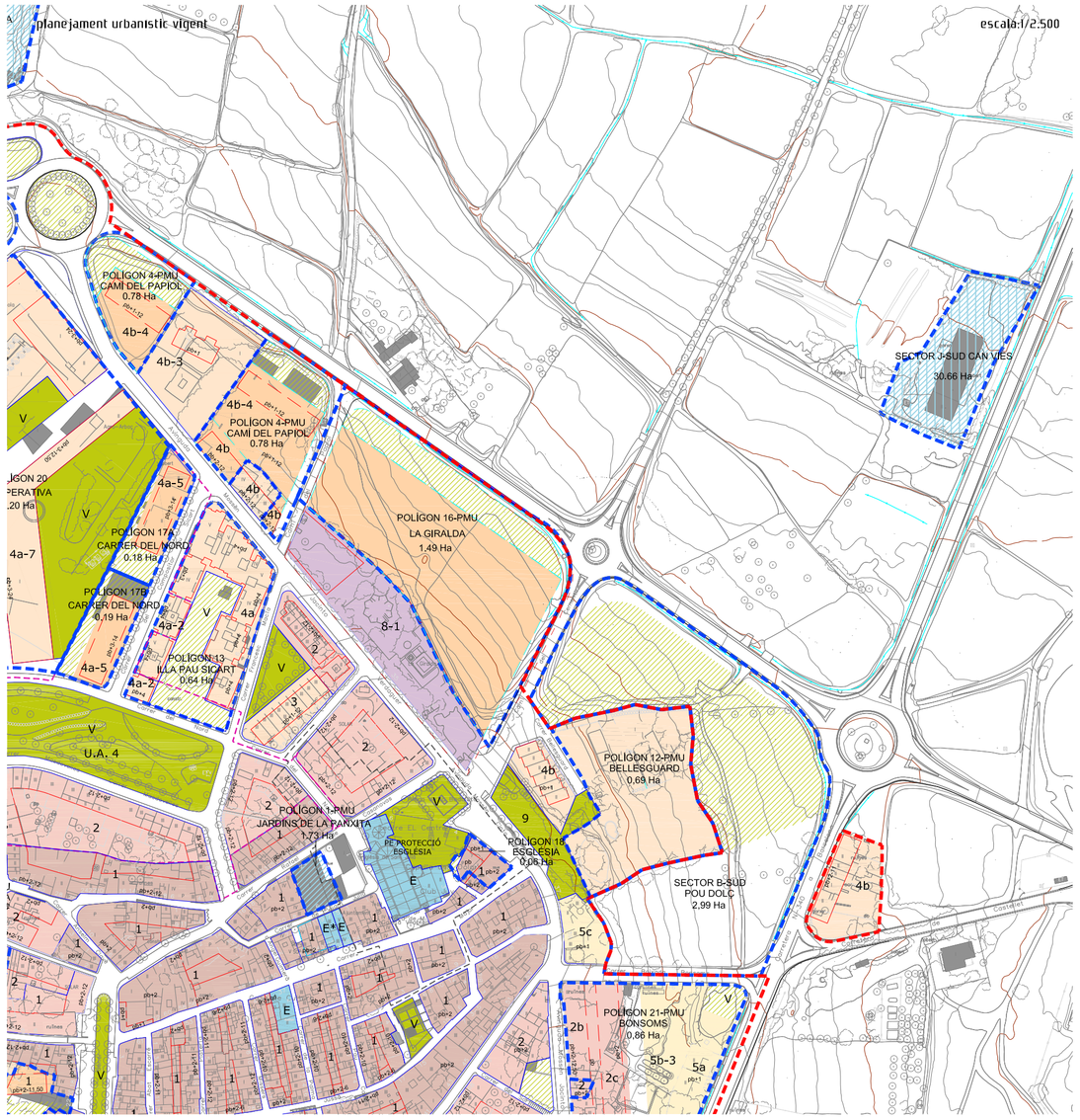
CLASSIFICACIÓ DEL SOL:	Sol urba no consolidat
SUPERFICIE DEL SECTOR:	14.950 m2
EDIFICABILITAT BRUTA MAX.:	0,50 m2s't/m2s'sol
SOL PRIVAT:	± 71 %
CESSIONS MINIMES PER SISTEMES: total:	± 29,00 %
VIAL:	± 10,00 %
ESPAI LLIURE:	± 15,00 %
EQUIPAMENT:	--
CESSIO APROFITAMENT URBANISTIC:	10%
US:	Terciari
SISTEMA D'ACTUACIÓ:	per compensacio

DESENVOLUPAMENT POUM: PMU | P. Comp | P.urb.

OBJECTIUS:
Sector D'US EXCLUSIU HOTELER.

Els objectius de la seva delimitacio son:
a) Conservarpart de l'espai ocupat per la vinya situada a l'est del poligon com a element identitari del poble, lliure d'edificacions i en lo possible mantenint-hi la vinya.
b) La nova volumetria es col·locara tenint en compte el conjunt de "la giralda" i la visual arribant a l'Arboç des del nord, sense superar mai la cota de coronacio del mur de base de l'edifici existent.
c) L'edificacio a organitzar a la resta del sol destinat a equipament sera de poca alçada contribuint a realçar la posicio de la Giralda.
d) Shi resoldra al maxim possible el problema del propi aparcament.

ALTRES CONDICIONS:
Sera condicio pel seu desenvolupament, per assegurar el manteniment de la Giralda, l'agrupacio de les finques que conformen l'illa, passant a ser parcel·la indivisible i com a carrega externa s'urbanitzara fins a l'eix del camí del cementiri, entre el c/ Mossen Cinto Verdaguer i la variant de la TP-2124



escales:
1/ 5.000
1/ 2.500

VINYAGIRALDA
PFC | SERGI MARTÍ MALGOSA
GENER 2011