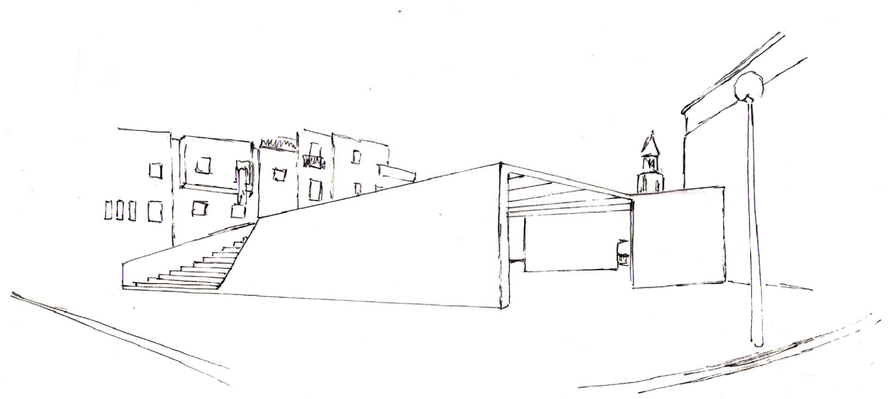
PABELLÓN PÚBLICO

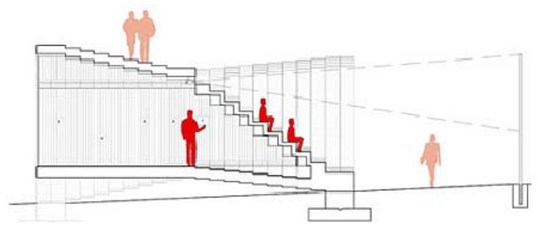
MULTIMEDIA PAVILION, JINHUA ARCHITECTURE PARK, JINHUA – CHINA (2007). ERHARD AN-HE KINZELBACH

Tomando como referencia el pabellón multimedia de jinhua, nace la idea de un pabellón relacionado con las actividades que pueda generar tanto el centro de arte como la biblioteca municipal, a la que se encuentra conectada. una sala de proyecciones, una reflexión espacial sobre el lugar de encuentro social que define **la acción de mirar y escuchar historias.**

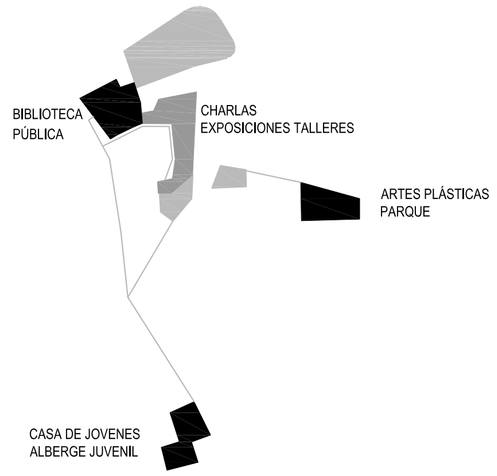
la **estructura espacial** esta compuesta por la **secuencia continua y dinámica de** franjas (**fotogramas**), que articulan la forma y el uso del espacio.

las franjas construyen las gradas exteriores y la envolvente del espacio interior. el pabellón es una **topografía artificial**, que configura un plano elevado desde donde observar el paisaje (la realidad) o la pantalla (no construida) en la que se proyectaran las películas (la ficción).





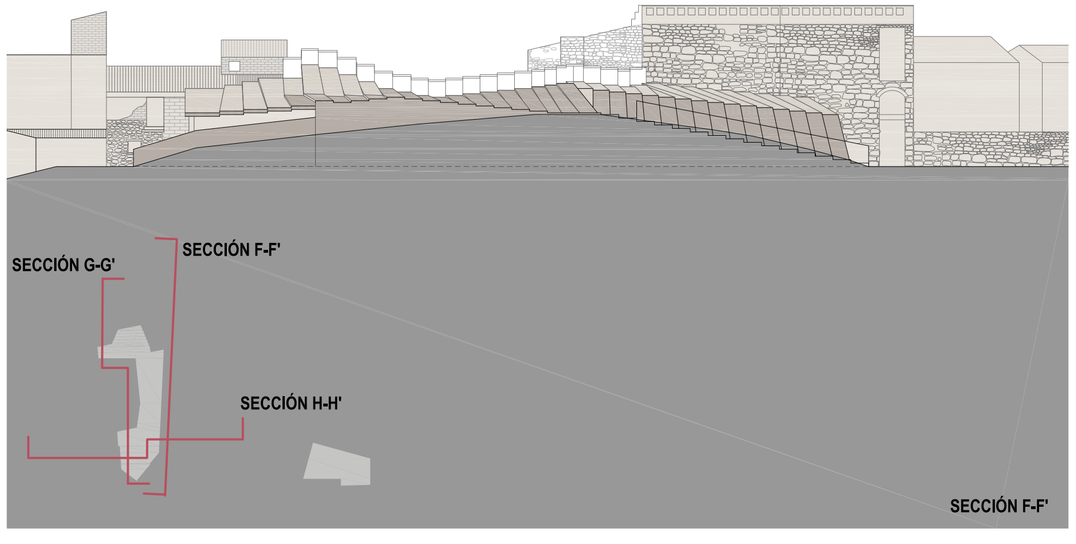
GRADAS_ACCESO CUBIERTA



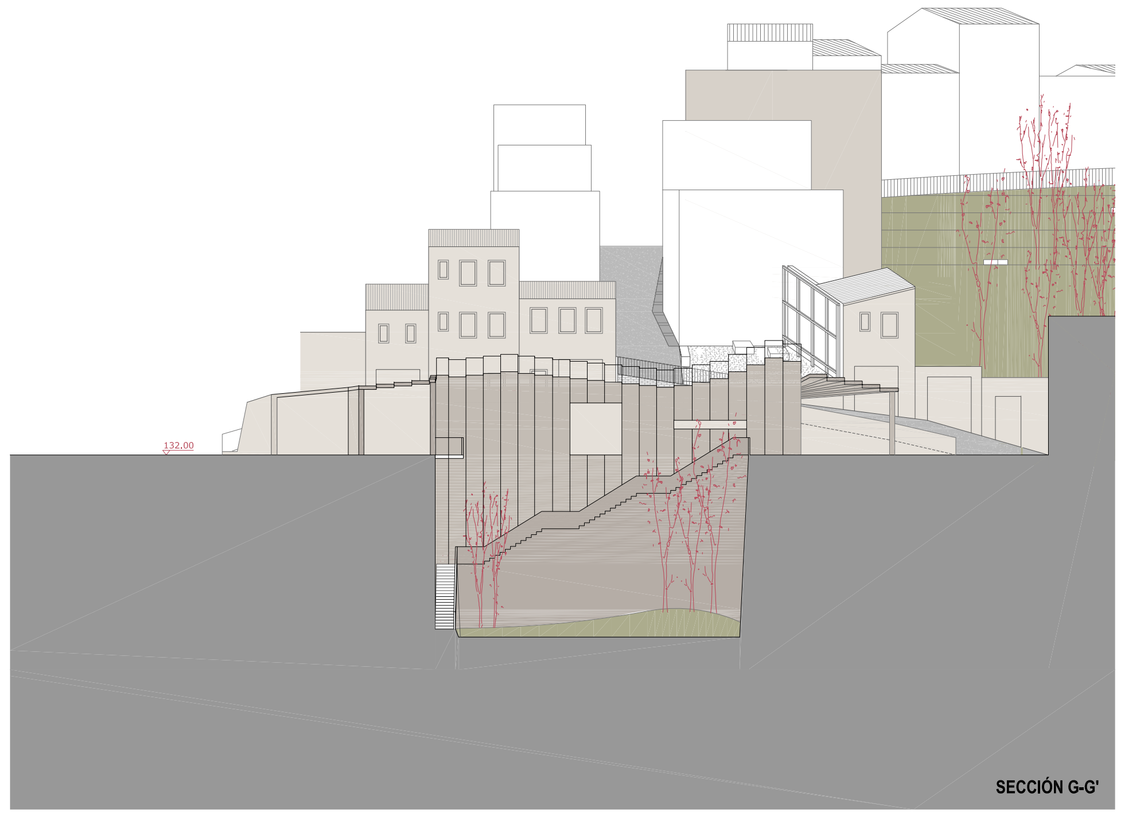
SITUACIÓN CAMBIO DE EJE

ESPACIO NEXO

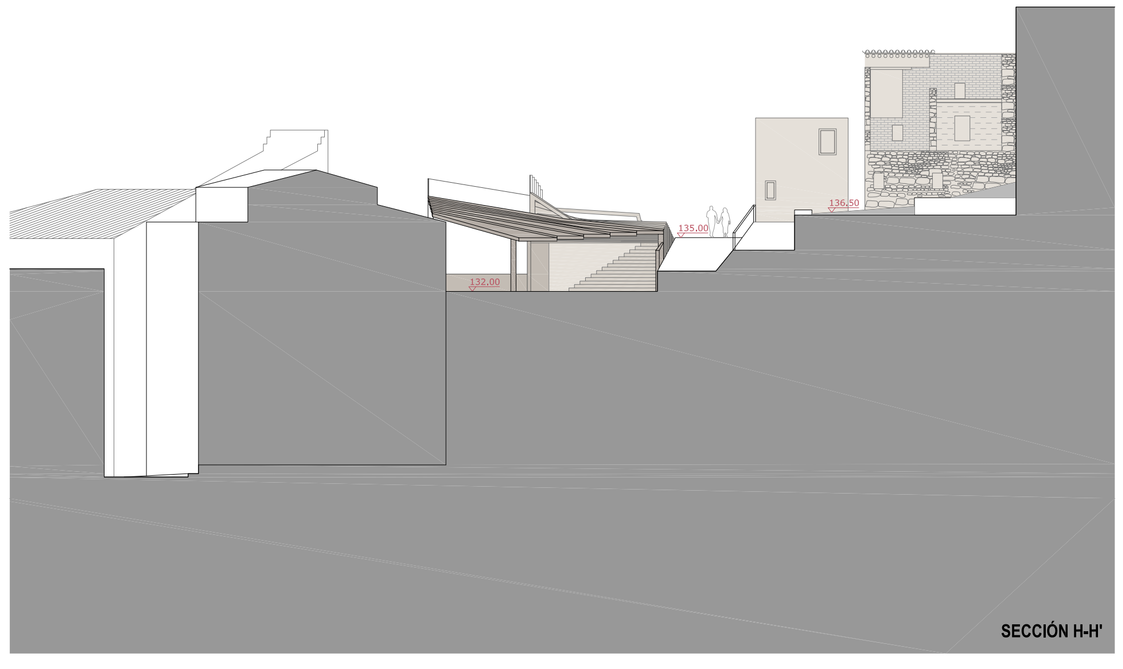
PLANTA CUBIERTA



SECCIÓN F-F'



SECCIÓN G-G'



SECCIÓN H-H'

Sheila Castañ Sabaté (tutor: Carles Llop)
Tribunal 7: Robert Brufau, Lluis Parramon, Carles Llop

PFC ETSAV ENERO 2011

ESPACIO JOVEN ATOMIZADO

Recuperación del Casco Histórico de Fraga

INSTALACIONES
ESTRUCTURA
ARQUITECTURA
PROPUESTA
ANÁLISIS

PABELLÓN NEXO

escala 1/250