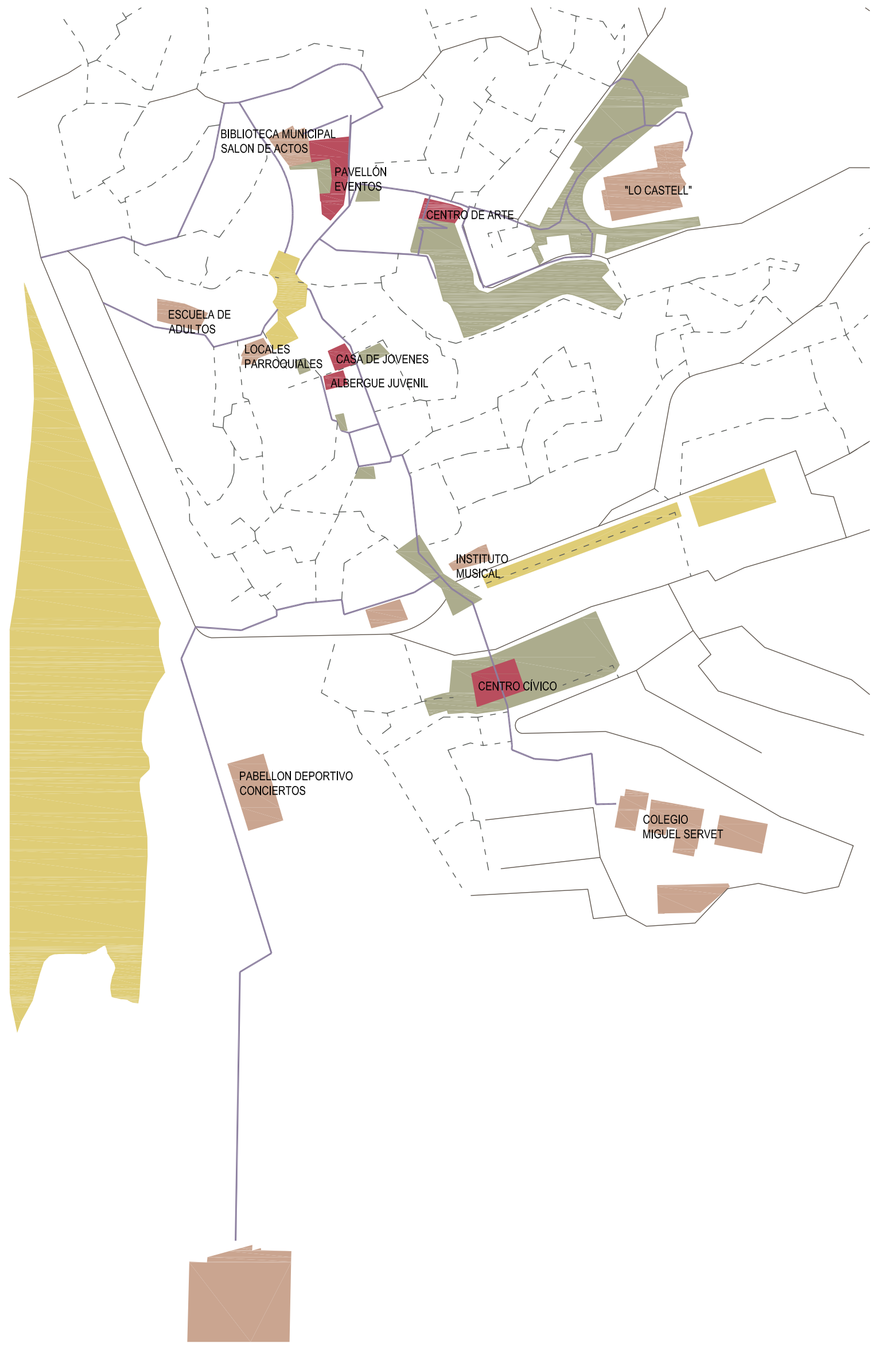
PROCESO DE TRANSFORMACIÓN_IMPACTO



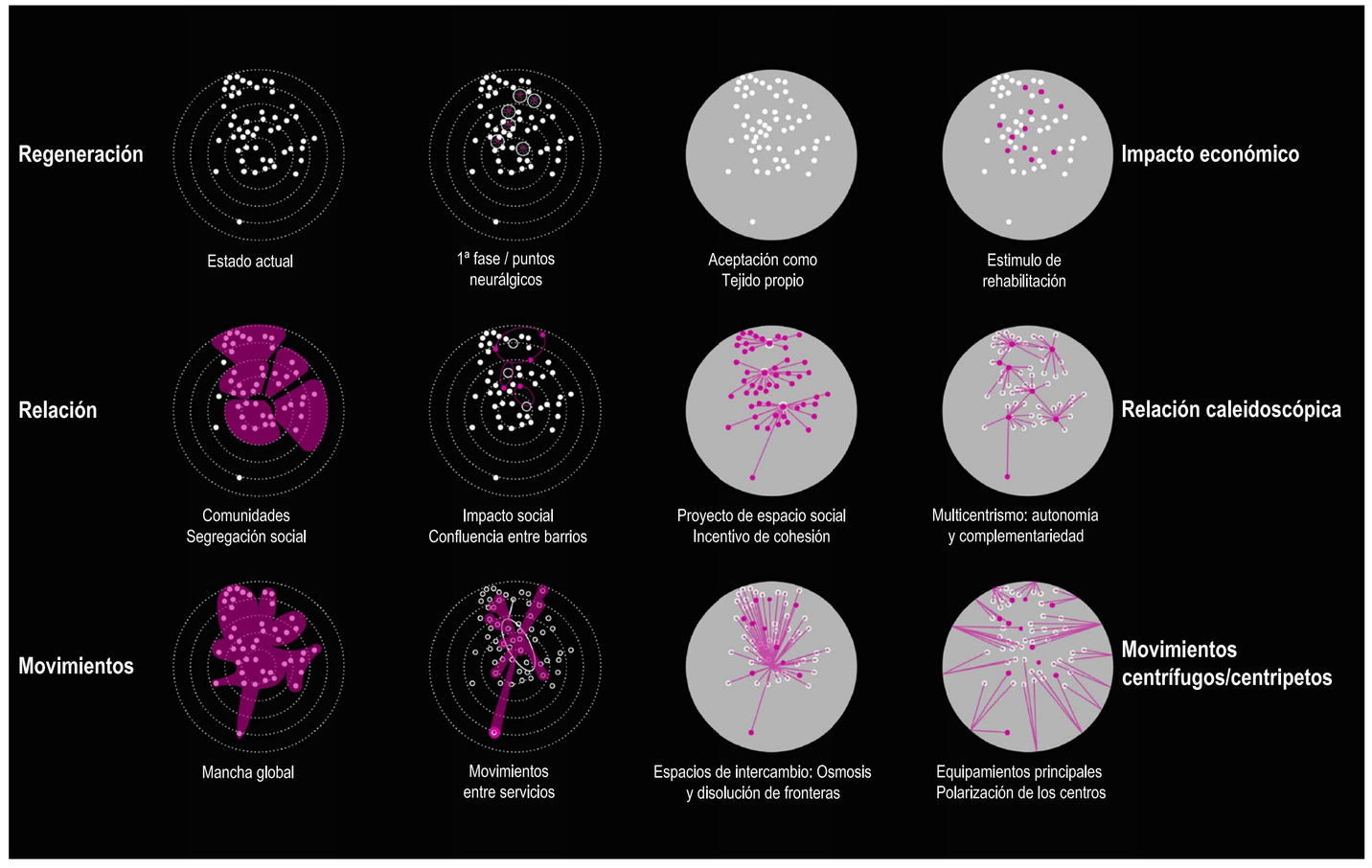
ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE
EQUIPAMIENTOS
PATRIMONIO AMBIENTAL
EQUIPAMIENTOS RELEVANTES
PATRIMONIO MONUMENTAL
SOLARES VACIOS
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
EDIFICACIÓN EN RUINAS
ESPACIO PÚBLICO PROYECTO
PROPUESTA EDIFICATORIA
TRAZADO PEATONAL
TRAZADO DE ACCESO RODADO
RECORRIDO PROPUESTA

PROCESO DE TRANSFORMACIÓN_IMPACTO

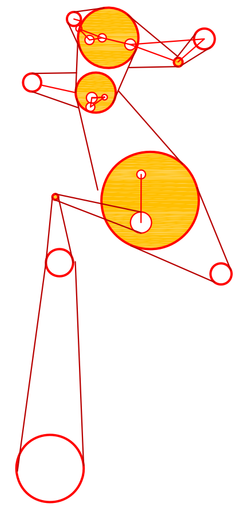
considerado como un entorno con un alto proceso de deterioro expresado en aspectos como :tugurización y hacinamiento en las viviendas, abandono de los inmuebles y desorganización social.
además existe una falta de ingresos de lso propietarios para intervenir en sus inmuebles y una escasa vivencia del patrimonio cultural inmaterial.
este proceso hace urgente la intervención para modificar el uso del suelo, la recuperación de la identidad a través de la vivencia del patrimonio cultural **" cultura de la recuperación"**

en el sistema de centralidades, el plan prevé desarrollar una serie de actuaciones con el fin de consolidar la estructura urbana y revalorizar los espacios simbólicos y de encuentro ciudadano, en la centralidad principal, en un conjunto de centralidades complementarias y en el sistema de centralidades de barrios, estableciendo entre ellas **ejes vinculantes**.

establecer políticas de intervención para revitalizar integramente el chf y todas las **áreas históricas como elementos esenciales de la identidad local**, y puesta en valor del espacio público y del conjunto de elementos patrimoniales "rehabilitación urbano arquitectónica"

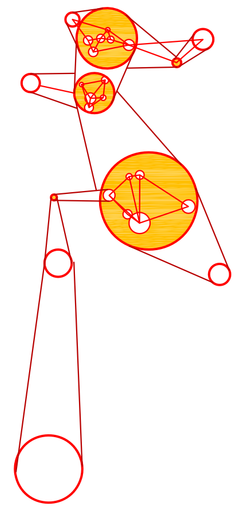


FASE I



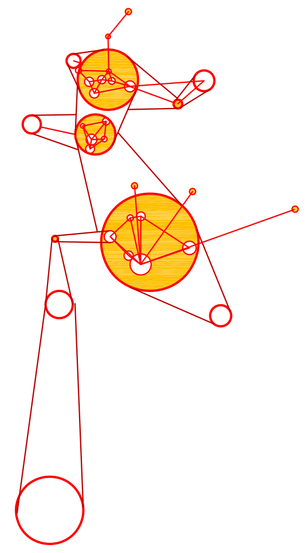
- **gestión institucional a nivel de gobierno local** para generar las condiciones favorables para mejorar los niveles de participación y control ciudadano con identificación de actores.
- **rehabilitación** de todas las redes de **infraestructura urbana**.
- **ejecución** del proyecto de **imagen urbana y arquitectónica**.
- **promoción y generación de condiciones** de habitabilidad, movilidad.

FASE II



- **definición de un modelo de gestión**: plan de gestión y la unidad de gestión del proyecto.
- **desarrollo de servicios** relacionados con el **uso del centro joven** que mejoran y favorecen la creación de oportunidad de empleo, así como la calidad de vida de residentes y visitantes.
- **incorporación de nuevos usos** compatibles con el uso residencial y la identidad del sector intervenido.
- **promoción para inversiones** inmobiliarias, comerciales privados bajo normativas urbanas.

FASE III



- **formación y capacitación** a moradores y dueños de locales.
- **plan de sostenibilidad** cultural y turístico.
- **centro de interpretación** del recorrido.
- **elaboración y reajuste de normativa específica** para el sector en el marco del proyecto (ordenanzas municipales y reglamentos de los moradores).

Sheila Castañ Sabaté (tutor: Carles Llop)
Tribunal 7: Robert Brufau, Lluís Parramon, Carles Llop
PFC ETSAV ENERO 2011

ESPACIO JOVEN ATOMIZADO

Recuperación del Casco Histórico de Fraga

ANÁLISIS PROPUESTA ARQUITECTURA ESTRUCTURA INSTALACIONES

IMPACTO