

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. HISTÓRIA
3. DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICI I ESTAT ACTUAL
4. ESTUDI DE CANVI D'ÚS
5. ALBERG JUVENIL
6. MEMÒRIA DESCRIPTIVA
7. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA
 - A. DIVISIONS INTERIORS
 - B. FUSTERIA
 - C. PAVIMENTS
 - D. REVESTIMENTS
 - E. PINTURA I VERNISSOS
 - F. EQUIPAMENTS
 - G. SANITARIS
 - H. ELECTRICITAT
 - I. LAMPISTERIA
 - J. GAS
 - K. VENTILACIÓ
 - L. COMUNICACIONS
 - M. SISTEMA D'ELEVACIÓ PER A CADIRA DE RODES
8. PRESSUPOST
9. CONCLUSIONS
10. PUNT ACTUALITAT
11. BIBLIOGRAFIA
12. AGRAÏMENTS
13. CONTINGUT DEL CD
14. ANEX 1
15. PLÀNOLS
 - ESTAT ACTUAL
 - A-1; ESTAT ACUTAL PLANTA BAIXA, COTES
 - A-2; ESTAT ACTUAL PLANTA PRIMERA, COTES
 - A-3; ESTAT ACTUAL PLANTA SEGONA, COTES
 - A-4; ESTAT ACTUAL PLANTA TERCERA, COTES
 - A-5; ESTAT ACTUAL PLANTA COBERTA, FILTRACIONS
 - ZONIFICACIÓ
 - Z-1; ZONIFICACIÓ PLANTA BAIXA, PLANTA PRIMERA, PLANTA SEGONA
 - PLÀNOLS DE L'ALBERG JUVENIL
 - P-1; ZONIFICACIÓ PLANTA TERCERA

- P-2; DIVISIÓ D'ESP AIS I SUPERFICIES
- P-3; COTES
- P-4; MOBILIARI I ACCESSIBILITAT
- P-5; ELECTRICITAT
- P-6; CALEFACCIÓ I AIRE ACONDICIONAT
- P-7; AIGUA SANITARIA
- P-8; EVACUACIÓ D'EMERGENCIA I EXTINCIÓ DE FOC
- P-9; SHUNT I EVACUACIÓ D'AIGÜES NEGRES I RESIDUALS
- P-10; PLANTA COBERTA FINAL
- FAÇANES
 - F-1; FAÇANA CARRER CAVALLERS;
 - FAÇANA PRINCIPAL AMB LA FONT DE FERRO
 - F-2; FAÇANA DEL CARRER SANT ANTONI DOMENEC
 - F-3; FAÇANA DEL CARRER DEL ROSARI
 - FAÇANA DE LA PLAÇA SANT ANTONI MARIA CLARET
- SECCIONS
 - S-1; SECCIONS LONGITUDINALS SL1 I SL2
 - S-2; SECCIONS TRANSVERSALS ST1 I ST2

1. INTRODUCCIÓ

El següent treball de final de carrera vol donar vida a un edifici actualment en desús de la ciutat de Lleida el qual es troba en un punt estratègic dins de la trama urbana i en ell han esdevingut fets importants en la història de la ciutat.

D'un convent i d'una església es convertiria en un punt de trobada per als joves de la ciutat i d'arreu del món, amb dos zones ben diferenciades una de lleure i una d'allotjament.

2. HISTÒRIA

El convent del Roser és un edifici del Nucli Antic de Lleida, antigament era anomenat convent de Sant Domènec i era la seu del Convent de Predicadors de l'ordre dels Dominics. La seva construcció s'inicià en l'any 1699.

El van construir per substituir l'antic convent que estava situat als peus del turó de la Seu Vella i datava de l'any 1215, va ser destruït l'any 1624.

El Roser, ha estat un símbol de la resistència dels lleidatans, les lleidatanes i del poble català. El dia 12 d'Octubre de l'any 1707, durant el Setge de Lleida de la Guerra de Successió Espanyola, després de 2 anys d'aixecament i resistència de la ciutat, va tenir lloc la Massacre al Roser on les tropes de Felip V van calar foc i unes 700 persones que s'hi havia refugiat van morir cremades.

L'església va ser construïda més tard l'any 1830, adossada al convent existent.

L'edifici va ser desamortitzat a principis del Segle XIX, va ser un llarg procés historic-econòmic arreu d'Espanya, consistia en posar al mercat, mitjançant subhasta pública, terres i bens no productius en poder de les anomenades "mans mortes" gairebé sempre eren de l'Església Catòlica o ordres religioses i que no les conreaven.

L'edifici del Roser des d'aleshores tingué diversos usos culturals i docents acollint l'institut Segon d'Ensenyament, l'Escola Normal de Lleida a partir del 1841, el Museu Arqueològic, la Facultat de Dret l'any 1968, la Facultat de Lletres l'any 1974, el Museu d'Art Jaume Morera des dels anys 70, fins fa pocs anys hi havia l'Arxiu Biblioteca Pública Provincial i la seu de l'Escola de Belles Arts de Lleida des del 1987.

Actualment l'edifici està catalogat com a Element d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic BCIL.

3. DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICI I ESTAT ACTUAL

El Roser en el aspecte urbà cal remarcar la importància de l'element com a edifici de grans dimensions en el context de la trama del nucli antic de la ciutat de Lleida, i cal destacar la adequada integració a l'entorn que l'envolta, la noblesa i l'elegància de la façana principal, la del carrer Cavallers amb la seua font d'inspiració neoclàssica de dos brocs.


La seva situació és estratègica, molt pròxim de monuments i punt d'interès de la ciutat com són la Seu Vella, l'eix comercial on trobem la Catedral, l'ajuntament i el punt d'informació turístic. El riu Segre, els Camps Elisis és un parc recentment reordenat, és zona d'oci i seu de les Fires que es desenvolupen a Lleida, ect...



 Edifici del Roser

 Punt d'Informació

 La Seu Vella

 La Paeria, Ajuntament de Lleida

Ocupa una parcel·la d'uns 2447m² entre l'església i la planta del convent, i estan construïts uns 7600m², dels quals uns 2400m² són de l'Església i la resta repartits entre les 4 plantes del convent.

Interiorment presenta tres elements ben diferenciats però a la vegada els tres tenen una gran riquesa constructiva; un l'Església del Roser, l'altra el convent i el tercer el claustre amb el pati interior que constitueix un element ordenador de l'edifici.

La façana del carrer Cavallers com he esmentat és la façana principal de l'edifici és de pedra i conté elements decoratius gòtics i neoclàssics, amb arcades ogivals en la portalada.

La font del Roser és de pedra tallada i la seva construcció se situa entre els anys 1778 i 1779, presenta elements decoratius propis de l'èpica barroca classicista. Quan es realitzaren les primeres conduccions urbanes d'aigua potable a la ciutat s'abastí la font del Roser mitjançant el segon ramal. Actualment esta en desús.



També trobem una altra font de pedra en la façana de la Plaça Sant Antoni Maria Claret.

Les altres façanes són de la nova reconstrucció, inicialment es formaren mitjançant paredat rústec, actualment les parts afectades per diferents destruccions posteriors, estan reconstruïdes amb totxos i amb acabat arrebossat menys una part de la façana nord que és de totxo vist.



Fotografia extreta de la pàgina web de La Paeria:
http://www.paeria.es/arxius/noticies/Document_cat_2352.pdf

Les parets del claustre estan executades amb maons, té ritme d'arcades, el pati interior està obert en la planta baixa, però en canvi resta tancat mitjançant uns finestrals de fusta en la planta primera i segona.

En la tercera planta ens trobem amb la coberta del claustre que és plana transitable.

Arquitectònicament, els elements més remarcables són l'església, l'antiga biblioteca, el vestíbul, l'escala i el pati. La façana del carrer Cavallers és d'estil gòtic civil.

El sistema estructural de l'edifici varia segons el punt on ens trobem; el fals sostre de les plantes del convent són de plaques d'escaiola penjada per filferros a l'estructura portant, i els forjats es realitzaren amb bigues de fusta i revolto de rajoles ceràmiques i reforços mitjançant bigues metàl·liques procedents d'una rehabilitació.

El claustre va ser construït mitjançant voltes de pedra, rajoles ceràmiques i una capa d'argamassa.

Les cúpules de l'Església no foren confeccionades totes amb el mateix sistema, la cúpula lateral de l'Església (a) en la planta primera és de rajoles ceràmiques, la que trobem sobre l'accés principal de l'edifici (b) és de pedra revestida amb morter, i la cúpula principal (a) és de guix penjada de l'estructura de la coberta mitjançant filferros.



(a)

(b)

(c)

Fotografies extretes dels plans de l'estat actual.

Els forjats de l'Església són de pedra.

La tipologia de coberta també varia al llarg del conjunt de l'edifici; la teulada del convent està formada per encavallades mixtes de formigó, biguetes pretensades i teula àrab. I en l'Església és de bigues de fusta amb llistons també de fusta i teula àrab.

Els canalons de recollida de l'aigua de la pluja estan en molt mal estat, en moltes zones ni existeixen, segurament han caigut i els han reposat.

Actualment té problemes d'humitat en diferents punts del terrat que corona el claustre, també en dues seccions de la coberta de l'Església tal com veureu en el plànol A-5.

I la façana antiga, la del Carrer Cavallers està molt desfeta.

I els cels rasos existents no compleixen amb la normativa vigent de seguretat en cas d'incendis, al ser altament inflamables.

4. ESTUDI DE CANVI D'ÚS

La ciutat de Lleida està en un procés d'evolució important, s'està obrint al món amb l'arribada del tren d'alta velocitat, ara amb la inauguració de l'Aeroport d'Alguaire-Lleida, la Llotja o Palau de Congressos...aquest progrés fa i farà que en la ciutat arribin cada cop més turistes i hagi més moviment de gent.

Seria bo tenir un lloc on els joves que vinguessin a visita la ciutat o les comarques de Lleida poguessin relacionar-se amb els joves de la terra. I obtenir informació turística, també d'activitats que es desenvolupen en al zona i un lloc per allotjar-se adequat a les seves necessitats, i tot això en un punt cèntric de la ciutat.

I que els joves de la ciutat i voltants tinguessin un lloc on reunir-se i fer-hi diferents activitats, sense haver de desplaçar-se fora de la ciutat.

En l'edifici del Roser tot això es possible, ja que per la seva situació estratègica i les seves dimensions pot donar cabuda a totes aquestes necessitats, es faria com un club de joves de Lleida.

L'estudi realitzat compta amb la distribució general de les diferents necessitats dels joves de la següent manera:

Un punt d'informació general de la ciutat i també de les activitats de l'edifici just entrant per l'accés principal de l'edifici, pel carrer Cavallers.

En l'Església es podrien desenvolupar un seguit d'activitat com; zona d'entrenament la colla castellera de la ciutat, les dimensions que té el creuer ho permet.

Un escenari per fer monòlegs o concerts en l'altar principal. En la cúpula del transsepte i les capelles laterals s'instal·larien rocòdroms amb diferents nivells de dificultat. I en les plantes superiors podrien haver sales d'assaig de teatre i/o sales de chillout.

En la planta soterrada de l'església podria ser una gran sala tècnica amb la maquinaria necessària per el abastiment de calefacció de l'església, o esser un magatzem, i en cada secció de l'edifici del convent hi hauria les diferents sales tècniques necessàries pel bon funcionament del conjunt.

En la planta baixa del convent estaria dedicat a sales de tallers, d'audiovisuals i noves tecnologies i un bar-restaurant, en la zona del pati central durant l'època de bon temps permetria fer concerts o esser la terrassa del bar.

En la planta altell podria forma part del bar- restaurant de la planta de baix o ser un magatzem general de l'edifici.

La planta primera estaria dedicat a l'esport i el manteniment de la salut: amb una gran sala polivalent amb panels plegables per dividir en espais individuals depenent de l'activitat o activitats a desenvolupa en ella com per exemple; fer classes de ioga, i/o de relaxació, i/o gimnàstica..., amb els seus vestidors.

El centre excursionista i d'esports de Lleida estaria també en la primera planta de l'edifici del convent, on hauria informació tant de les activitats desenvolupades en la mateixa ciutat, com en tota la província, es podrien organitzar sortides per fer activitats esportives.

Pujant una planta més trobaríem la biblioteca i sales d'estudi, una gran sala per fer exposicions de tot tipus de objectes, quadres...realitzats pels joves, i una botiga on es vendrien les invencions o productes realitzats per aquest col·lectiu.

I si accedim a l'ultima planta, la tercera ens trobaríem la zona dedicada a l'allotjament per tots els joves que ho vulguin, en el següent punt entraré en els detalls d'aquesta planta.

En tot l'edifici tindria xarxa de cobertura d'internet sense cables Wifi amb accés a ella de tots els membres del club de joves mitjançant un nom d'usuari i contrasenya, i els allotjats a en la tercera planta també hi tindrien accés.

En la planta baixa es tancaria el claustre com està en les dues plantes següents, imitant l'estil existent en elles, amb portes per poder accedir al pati interior, així durant el hivern fred de Lleida aquesta zona de pas entre les diferents zones de planta baixa no s'hauria de fer al descobert.

També s realitzarien en cada cas, les modificacions necessàries de l'estat actual de parets divisòries interiors, obertura d'accessos al claustre per permetre el pas a aquest des de les diferents zones o sales... però sempre intentant aprofitar les obertures de finestres existents, per tal de salvar el màxim la imatge actual de l'edifici.

Una actuació important per al bon funcionament de la zona d'allotjament de la tercera planta seria eliminar l'escala interior que uneix la planta segona amb la planta tercera.

També s'eliminarien dues portes d'accés de l'edifici en la façana nord, les que no corresponen a l'escala secundaria de l'edifici que inclou les tres plantes, per tal d'ordenar les entrades i sortides dels joves, i guanyar espai interior per als tallers de la planta baixa.

Però se n'obriria una en la façana posterior , en la façana oest que dona a la Plaça dels fanalets de Sant Jaume on s'hi faria una escala i un ascensor, que per ara

només tindria accés a la tercera planta, en l'estudi complet de cada planta es veuria si es necessari obrir la nova escala per accés a cada planta.

Les zonificacions descrites en aquest punt les podrem trobar en els plànols Z-1.

5. ALBERG JUVENIL

Com ja he esmentat l'estudi del canvi d'ús de l'edifici del Roser es centra en la tercera planta d'aquest, en ell he desenvolupat la idea d'un alberg juvenil que podria porta per nom l'Alberg Juvenil el Roser.

En l'estudi realitzat l'alberg té una capacitat per a 36 persones i tindria uns 900m² construïts i un terrat de 38 m².

Amb una planta en forma de U rodejant el terrat del claustre del convent que m'ha permès dividir en tres blocs diferenciats la distribució interior, una en cada secció recta de la planta; i són la primera per a la recepció-informació i lleure, el segon bloc els dormitoris i el tercer per als serveis.

L'alberg tindria tres accessos des del carrer mitjançant tres escales amb un ascensor en cada una d'elles. I una a cada façana de l'edifici del convent. Dos de les quals ja existents que són l'escala principal i l'escala secundària, i la tercera seria de nova construcció.

Com he comentat en l'apartat anterior, la nova escala, s'accediria per la façana oest on dona a la Plaça dels fanalets de Sant Jaume, on es modificarien tancarien les finestres existents per obrir-ne unes de noves que s'adeqüin a l'estructura nova, i en planta baixa, s'anivellaria el paviment interior a la cota del carrer, que es troba gairebé un metre per sota, i s'obriria una porta d'accés.

Aquesta escala estaria construïda en la sala que hi ha al lateral dret de l'altar principal de l'Església, en aquest punt la coberta es troba al mateix nivell que la planta segona, aleshores tindríem que enderrocar la teulada existent en aquesta secció i fer-ne una de nova a la mateixa cota que la que tenim al tercer pis.

No tindria accés directe a l'interior de l'alberg, sinó que donaria al terrat d'aquest, la seua construcció era necessari per adequar el disseny de l'alberg d'evacuació d'emergència, que diu que en cap cas ha d'haver un recorregut d'evacuació més llarg de 50m des de cap punt intern de la planta.

Un cop situats en planta, farem un recorregut des de l'entrada principal de l'alberg tot seguint el passadís que com la planta té forma de U, i el podem dividir en tres trams, un per bloc esmentat una mica més amunt:

Sols entrar al recinte ens trobaríem és la recepció i punt d'informació de l'alberg, on des de les 8 del matí fins les 12 de la nit hauria una persona encarregada, dins

el seu despatx separat per un envà d'alumini i vidre, amb tres finestres correderes per atendre al la gent, i amb un petit lavabo pel treballador.

En la recepció hi col·locaria les taquilles per guardar els objectes de valor dels usuaris de l'Alberg, tantes com joves pot acollir com a màxim l'alberg.

Just al costat del punt d'informació hi ha el magatzem principal de l'alberg i davant seu trobem la primera porta accés al terrat, s'ha modificat una finestra existent per tal de practicar una porta i em construït quatre esglaons per salvar el desnivell que existeix entre el paviment de l'interior i el paviment exterior del terrat.

Creuant la porta del costat del magatzem neix el primer tram de passadís de l'alberg, on trobem el segon accés al terrat, el primer per a gent de mobilitat reduïda, modificant la finestra existent per una porta adaptada a les necessitats, hem col·locat una plataforma elevadora per a cadires de rodes, al final del passadís una altra porta d'accés amb quatre esglaons, aquesta ja era existent

En el costat oposat a les portes d'accés al terrat hi ha un magatzem per guardar els llençols, les mantes, els coixins..., de reserva, per assegurar el bon funcionament de l'alberg, i que a cap hoste li falti l'essencial per dormir agust.

I en aquest tram els joves podran trobar una sala per distreure's la sala de jocs; amb taules per juga a cartes i jocs de taula, armaris amb jocs, un futbolí...

Seguint el passadís, just creua la porta hi ha una habitació auxiliar destinada per emmagatzemar els estris del personal encarregat de la neteja de l'alberg, on hi haurà una pica per omplir el cubells d'aigua i armaris per els productes i estris.

Tombant al final del primer tram de passadís a la dreta, fem cap a la sala de televisió, amb diversos sofàs d'una plaça, creant aquesta sala entrarem a la zona d'ordenadors.

Si ens tornem a situar en el primer tram de passadís i tombem a l'esquerra podrem accedir al bloc de habitacions entravessant dues portes que delimiten la zona de lavabos secundaris de l'alberg.

Aquests lavabos estan pensats per ser usats per aquells que estan en la zona de lleure i no haver de creuar tot el bloc de dormitoris fins als lavabos principals, i consten d'un lavabo amb vàter i pica de rentar les mans adaptat per persones amb mobilitat reduïda i un altre de mixta amb quatre vàters i quatre piques.

Si accedint al segon tram de passadís hi ha els dormitoris, amb uns distribuïdors laterals al llard del tram on des de cada un d'ells s'accedeix a un parell d'habitacions, menys dos, el primer distribuïdor entrant a mà dreta i el segon a mà esquerra, que només donen accés a una sola cambra, d'aquesta manera la circulació del passadís no es veu afectat per aquelles persones que volen accedir o sortir de les seves respectives

habitacions i així també es tranca la monotonia del llarg passadís que té vint-i-dos metres de longitud.

Les habitacions situades a la part dreta del passadís són exteriors donen a la Plaça Sant Antoni Maria Claret, i les del costat esquerra són interiors donant al terrat del pati interior, hi ha un total de deu habitacions cinc en cada costat, totes les interiors i una de les exteriors estan adaptades per la gent de mobilitat reduïda, podeu consultar les habitacions i lavabos adaptats per persones de mobilitat reduïda en el plànol P-4.

Els trenta-sis hostes es repartiran amb sis habitacions de quatre persones, quatre habitacions de tres persones i una doble.

Cada habitació està equipada amb llits o lliteres, armaris per a desar la roba i/o objectes personals, i en cada capsal de llit trobem un interruptor de la llum general de l'habitació, un interruptor del punt de llum individual de paret, i un endoll.

Tots els dormitoris tenen calefacció i aire condicionat mitjançant Fan-coils encastats al cel ras, totes les portes tenen pany per tancar la porta amb clau, damunt d'aquesta hi ha un panel lluminós d'indicador de porta i la finestra que hi ha a cada habitació dona al carrer o al terrat.

Al final del segon tram passadís hi ha una porta que ens separa del segon punt d'accés a l'alberg tombant a mà dreta, mitjançant l'escala secundària de l'edifici i si tombem a mà esquerra la porta que ens du al tercer bloc, els serveis.

Creuant porta del tercer bloc aquí trobarem tres zones de lavabos, un per a les noies, un per als nois i un adaptat a persones de mobilitat reduïda, els dos primers són iguals, tenen tres dutxes individuals, tres vàters i quatre piques per rentar-se les mans, i l'adaptat consta d'una dutxa i dos cambres de vàter amb pica de renta les mans, i una altra pica en la zona comuna del lavabo. Complint així les especificacions referents a numero de dutxes i vàters de la normativa vigent referent a les instal·lacions destinades albergs juvenils.

En la part central dels lavabos dels nois i de les noies s'aixecarà la coberta per formar uns finestrals i aprofitar la llum natural, ja que en aquesta secció no hi ha finestres en la façana i per salvaguarda la imatge existent de l'edifici, he cregut que la millor solució era aixecar una secció de la coberta, en aquesta secció he col·locat plaques translúcides com a cel ras al mateix nivell que la resta del cel ras de la cambra per evitar l'escapament de l'escalfo de la calefacció, i així estalviar energia.

Aprofitarem aquesta secció elevada de la coberta per fer pujar en ella les dos xemeneies de ventilació dels corresponents lavabos.

Al costat de la cambra de bany dels nois ens trobem l'adaptat per a les persones de mobilitat reduïda amb una dutxa amb els agafadors i a rasant de terra per poder accedir fàcilment amb la cadira de rodes, el terra serà antilliscant, una pica de renta les mans adaptat, i dues cambres separades que contenen un vàter amb els recolzadors

necessaris i una pica de renta les mans, dins d'aquestes cambres com també en la dutxa s'ha tingut en compte les distàncies necessàries per poder maniobrar una circumferència d'un metre i mig i un rectangle de 1.2x0.9m per deixar la cadira a un costat del vàter.

Si tornem a sortir al passadís, just davant tenim el quart accés al terrat, també tingut modificant la finestra existent i construir uns esglaons per salvar el desnivell existent entre el paviment interior i l'exterior.

Al costat d'aquest hi ha l'últim accés al terrat no hi ha esglaons sinó una altra plataforma elevadora per fe accessible el terrat amb cadira de rodes.

Si ens girem 180 graus trobem la cambra dedicada al rentat de roba; consta de tres rentadores i tres assecadores, i un estenedor plegable per si fes falta estendre alguna peça de roba, com no pot ventilar directament amb l'exterior hem col·locat un shunt de ventilació com la de les zones de lavabos.

En aquest bloc trobarem l'habitació tècnica, just al costat de l'anterior cambra citada, acollirà la caldera i els acumuladors que proveiran d'aigua calenta sanitària, calefacció i aire condicionat a tot l'alberg.

I al final del passadís, a l'altre extrem de la planta en U, està ubicat la cuina menjador, on els hostes de l'alberg podran guarda els aliments en les neveres que hi ha i cuinar-se'ls als seu gust hi ha dues zones per cuinar i fregar, la sala està preparat per a una capacitat de vint-i-quatre persones assegudes repartides amb taules de quatre.

Compta amb un parell de cada un dels elements essencials per a una cuina com són; plaques elèctriques de fogons, forns, piques per renta els plats, microones, neveres, i tot un conjunt d'estrís de cuina, coberteria i vaixella.

No he instal·lat rentaplats ja que no he vist que fos necessari, estem en una proposta d'alberg, on els hostes van i venen, seria un caos el fet de qui és el responsable d'encendre el rentaplats i després un cop acabat el programa de rentar, qui trauria els plats per col·loca'ls als seus llocs? Crec que molt millor que cadascú es faci responsable dels estrís i vaixella que embruta en cada àpat.

El terrat serà accessible per a tots els joves hostatjats a l'alberg i com ja he comentat tindrà cinc accessos des de dins l'alberg i un accés directe des del carrer mitjançant una escala de nova construcció en el lateral de l'altar principal de l'església.

La porta de l'accés principal de l'alberg restarà obert durant l'horari que hagi el responsable de la recepció. Se deixarà un joc de claus per a cada grup de hostes on hi haurà la clau del dormitori assignat, una clau per obrir les tres portes del carrer per entrar a l'edifici, i la clau que obrirà les tres portes d'accés a l'alberg, si en una habitació hi haguessin hostatjats joves de dos grups diferents o que necessitessin claus perquè porten horaris diferents se'ls facilitaria una copia del joc de claus.

Les persones encarregades de la neteja tindrien un joc de claus per obrir totes els dormitoris.

6. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

Per poder convertir aquest estudi en un projecte de construcció viable, per començar s'hauria de comprova la estabilitat de l'edifici per al nou ús que li voldria donar, tot i que fa pocs anys va tenir lloc la ultima rehabilitació i van reforçar, en els punts necessaris en aquell moment, els forjats amb bigues metàl·liques.

I es realitzarien un seguit d'actuacions;

Una d'elles seria solucionar els problemes de filtracions que actualment existeixen en diferents punts de la coberta del claustre i en uns punts de la coberta de l'església, podeu comprovar les zones afectades en el plànol A-5.

S'eliminarien els dos accessos que no corresponen a l'escala de l'edifici de la façana oest, que dona a la Plaça Sant Antoni Maria Claret, es deixaria obertura de finestra.

I per obrir l'accés nou de la façana sud i poder executar l'escala s'hauria de eliminar els forjats existents i tancar els accessos que hi ha actualment en planta baixa i planta segona al claustre i a l'església, respectivament, tancaríem les obertures de finestra existents i també eliminar la coberta existent que està en la planta tercera, rebaixaríem a la cota del carrer terra de la planta baixa i construiríem l'escala.

La coberta nova al mateix nivell que la resta de l'edifici del convent amb una zona més elevada per practicar-li un respirador, obriríem noves finestres en la façana i col·locaríem un ascensor hidràulic.

En les altres dues escales importants de l'edifici canviaríem els tres ascensors existents per uns més moderns també hidràulics.

Eliminaríem l'escala que uneix la segona planta amb la tercera.

En la coberta canviaríem el sistema de canaló vist, està en mal estat, i en practicaríem un sistema nou no vist, i en la zona de lavabos principals aixecaríem la coberta per tal de poder fer uns finestral no practicables per aprofitar la llum natural, ja que en aquesta secció de l'edifici no hi ha finestres en la façana, així no es veu tant modificat el cos de l'edifici.

Si passem a mirar el pati interior i el claustre els fa falta una neteja i restauració, i com he comentat anteriorment, en la planta baixa tancaria les arcades del claustre que donen al pati amb perfil·leria de fusta, alternant parts no practicables amb portes que donen accés al pati.

En cada planta i/o espai interior es farien les modificacions i reformes pertinents per adequar a les necessitats per desenvolupar les activitats descrites en cada cas, una actuació generalitzada en totes les plantes del convent, seria la modificació del fals sostre existent ja que està en molt mal estat i els materials no són els més adients en l'actualitat.

Ara em centraré en la tercera planta del convent;

En primer lloc s'hauria d'eliminar tots els elements existents que no formin part de la part estructural, com són els tàbics, el paviment, el fals sostre, sanitaris, fusteria exterior...

Un cop la planta neta de tota la brossa es practicarien els forats tant en el sostre estructural com en el forjat per a instal·lar posteriorment les xemeneies de ventilació i extracció de fums com per als baixants de les aigües de rebuig i de pluja de la coberta.

Es tancaria el forat que a resultat d'eliminar l'escala interior que comunicava la planta segona amb la tercera, formant un forjat unidireccional de bigues metàl·liques i revolto ceràmic, damunt realitzaríem una capa de compressió de 5cm de gruix, de formigó HA-25/B/20/IIa amb una malla electrosoldada B-500S, es repicaria la part superior del forjat existent en la zona pròxima del forat per tal de que en formar la capa de compressió s'ampliï per aquesta zona repicada i uneixi les dues seccions de forjat. Garantint estabilitat del forjat nou.

També es formarien els accessos nous del terrat, convertint les obertures de finestra existents en portes de pas, i col·locant els premarcs, s'obriria el forat en la coberta existent per als finestrals dels lavabos principals i s'aixecaria la nova coberta d'aquesta secció.

En l'interior construirien les parets divisòries deixant els forats per on passaran tots els components necessaris per a les instal·lacions encastades, i es col·locaran els premarcs de la fusteria interior.

Els diferents instaladors muntarien cada una de les instal·lacions, que van encastades.

Es muntaria els paviments, el porcellanic en les zones comunes i en els dormitoris paviment flotant de parquet. s'instal·larien els aparells sanitaris amb els elements auxiliars necessàries.

Col·locaríem la fusteria exterior, la existent no està en bon estat.

Ara seria el moment d'aplicar els revestiments als paraments verticals interiors i el cel ras, en les zones humides les parets anirien enrajolades, i les plaques del cel ras serien de Pladur, i en la resta les parets pintades amb pintura plàstica i plaques d'escaiola tipus "Staf" com a cel ras.

En els finestrals practicats en el sostre dels lavabos principals de l'alberg es col·locarien unes plaques translúcides com a cel ras, al mateix nivell que el de la resta del lavabo, per a permetre l'entrada de la llum natural dels finestrals i ens ajudarà a estalviar energia calorífica.

Sobre el cel ras anirien amagats el pas de les instal·lacions que no van encastades, així evitarem l'obertura de rasses al llarg de paraments verticals. I sols s'encastaria la baixada d'aquets als punts d'aplicació; aparells sanitaris, punts de llum, interruptors....

Muntaríem els mobles de les diferents sales, i dormitoris, com també totes les portes interiors i complements.

I ja sols ens faltaria fer els últims retocs.

Parlem una mica de com serien les instal·lacions;

Començaré per la red d'aigua sanitària;

Després d'estudiar quin seria el millor sistema per abastir d'aigua calenta sanitària i mantenir la temperatura interior adequada de cada sala o cambra de l'alberg, si un parell de sales de calderes a gas, una amb acumuladors en la zona de gran consum d'ACS que es troba en el bloc dels serveis, i l'altra la zona de poc consum que es la zona de lavabos del bloc dels dormitoris amb una caldera instantani, dos circuits de calefacció mitjançant radiadors i la caldera a gas, i petits aparells d'aire condicionat en cada una de les cambres que ho requereixen.

Després d'estudiar la possibilitat de canviar els sistemes individuals d'aire condicionat per un sistema central,

I la solució més adient seria la dibuixada al plànols, que és la següent:

La instal·lació d'aigua sanitària comparà amb tres circuits el primer i més curt per abasti les aixetes de les piques de renta plats a la cuina, amb dos tubs, el d'aigua freda que va directament la red de derivació de l'alberg, i el segon el d'aigua calenta sanitària que vindrà del sistema d'acumuladors de la sala de calderes.

El segon circuit dura aigua fins als tres lavabos principals, constarà de tres tubs, el d'aigua freda que vindrà directament de la red, el segon serà l'aigua calenta sanitària que vindrà del sistema d'acumuladors i aquest estarà connectat amb el tercer tub el de recirculació en cada derivació dels aparells sanitaris i anirà direcció cap la sala de calderes on tornarà a entrar dins la caldera i sortirà pel tub d'aigua calenta, aquest sistema ens permet tenir a l'instant aigua calenta en el moment d'obrir l'aixeta, ja l'aigua que hi ha als tubs per temperatura i en obrir l'aixeta primer surt aigua freda amb el tub de recirculació fa que l'aigua calenta sempre estigui en moviment i sempre sigui calenta.

El tercer circuit i el més llarg és el que ens abasta els lavabos del costat de la zona de lleure i el petit lavabo que hi ha en la recepció, també serà de tres tubs, fred, calent i recirculació, sinó poséssim aquest sistema l'aigua calenta sanitària tardaria uns quants minuts a que sortís per l'aixeta del responsable de l'alberg, i axó no pot ser.

Amb aquest acumulador de 1000 litres no seria suficient per abastir les necessitats de l'alberg, he calculat una demanda aproximada d'aigua calenta sanitària al dia d'uns 2400 litres, aleshores he instal·lat un segon acumulador de 1000, aquest estaria escalfat mitjançant l'energia solar procedent de les plaques solar-termiques que he col·locat sobre la coberta sud, estan situades just damunt de la part on es troba la sala de calderes, l'aigua calenta passaria a l'acumulador principal i d'aquest als circuits d'aigua calenta, però si amb l'energia solar no s'aconseguís la temperatura optima, la caldera de gas s'engegaria per escalfar l'agua de l'acumulador principal.

El sistema de calefacció i aire condicionat;

L'instal·lació es realitzaria mitjançant el sistema de Fan-coils encastats al cel ras, connectats a un acumulador d'aigua anomenat pulmó situat en la sala de calderes, des d'aquest acumulador surten dos circuits tancats, el primer que nomes sortir del pulmó es ramifica en un doble circuit tancat, units amb forma de Y i amb unes claus de pas que tanquen un circuit mentre funciona l'altre; un d'ells va fins a la maquina d'aire acondicionat que es troba fixada en els paraments verticals del pati interior, i l'altre circuit va fins a la caldera a gas.

El segon circuit que neix al pulmó va a parar a tots els fan-coils instal·lats en les diferents estances de l'alberg.

En la temporada de fred, les claus dels tubs que uneixen el pulmó i la maquina externa d'aire acondicionat restarien tancades, deixant pas al circuit tancat que uneix la caldera amb el pulmó i d'aquest sortiria l'aigua calenta que alimentaria els fan-coils on l'aire que agafen per la part superior s'escalfaria i aquests sortiria per la reixa que es veu en el cel ras.

En la temporada de calor, les claus de pas del circuit que ve de la caldera es tancarien i s'obririen les que venen de la màquina d'aire acondicionat i del pulmó en sortiria aigua freda cap als fan-coils, aquests expulsarien aire fred a les estances.

En la zona dels lavabos en l'època de calor es tancarien els fan-coils, només s'obririen quan funcionés la calefacció, no és bo tenir aire fred directe en les zones de bany.

Amb les aigües residuals tant de les dutxes, com piques de renta com fins i tot de les rentadores, es podria fer un circuit de recollida d'aquestes i reaprofitar-les per a omplir els dipòsits del vàters, així ajudaríem al medi ambient reduint el consum d'aigua potable, es buscaria un lloc adequat per col·locar un altre acumulador, es podria estudiar

si amb les dimensions existents en la sala de calderes hi tindria cabuda o s'hauria de realitzar alguna modificació de distribució.

7. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

A. Divisions interiors

- Pareds que delimiten l'escala amb l'alberg; Paret de fàbrica de maó per revestir de 14cm, realitzats amb maó calat de 29x14x5cm, col·locat amb morter M-40.
- Pareds interiors amb instal·lacions encastades; zona de sanitaris; Tabicó de gruix 10 cm, realitzat amb totxana de 14x29x10 cm per a revestir, col·locat amb morter M-40.
- Pareds interiors divisòries de dormitoris i sales: Envà de 7 cm de gruix, de supermaó de 50x20x7 cm, per a revestir, col·locat amb morter M-40.
- Pareds interiors divisòries entre vàters i dutxes: Envà de 4 cm de gruix, de supermaó de 50x20x4 cm, per a revestir, col·locat amb morter M-40.
- Paret divisòria de la recepció; es de perfil·leria mixta d'alumini i vidre, amb una finestra corredera de tres fulles de 60x150cm, i una porta amb una fulla batent de 90x2.05cm.

B. Fusteria

- Portes interiors: La fusteria interior seria de faig envernissada amb les dues cares llises, totes de 205cm d'altura lliure de pas.
- Dormitoris; una fulla batent de 90cm d'amplada i amb pany per accés amb clau.
- Sales de lleure i menjador, i primer tram del passadís; de dues fulles batents de 90cm cada una.
- Accés a les zones de lavabos i totes les de l'adapta't; d'una fulla batent de 90cm.
- Interiors dels vàters i dutxes no adaptats; d'una fulla batent de 70 cm.

- Portes d'accés a l'alberg; seran portes d'una fulla batent de 100cm d'ample i 205cm d'alt, de faig envernissat, amb la cara interior llisa i l'exterior en relleu, amb pany de seguretat.
- Portes d'accés al pati interior; portes mixtes metàl·liques amb part de vidre, d'una fulla batent de 100cm d'ample i 210cm d'alt.
- Finestres: tenim finestres de diferents dimensions però totes de pi de Flandes, envernissada.

C. Paviments

- En dormitoris; parquet flotant de fusta de roure, amb llistons i sistema de col·locació mitjançant adhesiu de cautxú sintètic en dissolució.
- En zones comunes; gres porcelanic esmaltat de forma quadrangular, col·locades a cop de maceta. En totes les zones comunes de l'alberg, però canviant les dimensions de les peces entre les zones humides i les no humides, en les primeres seran de 20x30cm, i en les segones de 40x40cm.

D. Revestiments

- Arrebossats interiors: Totes les parets que s'haguessin d'enrajolar, s'arrebossarien i es mestrejarien prèviament amb morter de ciment a1:4, per tal de donar una pleneïtat correcta. Els buits s'arestarien correctament.
- Enguixats interiors: Tots els enguixats a bona vista amb part de guix Y-20 i acabat i lliscat amb guix d'escaiola E-30, amb col·locació de cantoneres.
- Enrajolats: En les parets de la cuina i les dels banys, rajoles de rajola ceràmica esmaltada quadrangular de 20x20cm de color clar . Col·locades amb morter adhesiu.
- Cel ras: Plaques de d'escaiola de120x60cm col·locades a trencajunt, tipus "staff" per a enguixat posterior, en zones no humides. L'altura de col·locació depèn de les estances.
- Plaques translúcides de Policarbonat ; en els finestrals practicats en el sostre dels lavabos principals.
- Cel ras; de plaques de Pladur de 110x60cm per a revestir posteriorment, en zones humides.

E. Pintura i vernissos

- Pintat interior: Parets i sostres interiors enguixades prèviament, es pintarien amb dues mans de pintura plàstica sobre una capa d'imprimació prèvia. Colors a decidir.
- Envernissat de fusteria; Envernissat de portes cegues de fusta, amb vernís sintètic, amb una capa de protector químic insecticida-funguicida i dues d'acabat.

F. Equipaments

- Mobles de cuina: Els mobles de cuina de PVC.
- Taulells: De Silestone de color fosc de 30 mm de gruix, col·locat sobre suport manual i encastat al parament.
- Aparells electrodomèstics i altres:
 - 2 Plaques vitroceràmica model Fagor IF-35
 - 2 Forns elèctrics model Balay 3HB503X
 - 2 Microones model Taurus Style Grill HMG-23-8EL
 - 2 Neveres model Liebherr Sk 3610
 - 2 Campanes extractores model Fagor AF3-607X
 - 3 Rentadores model Bosch WAE 24472 EP
 - 3 Assecadores model Bosch WTC84101EE
 - Televisió model LG 42PQ2000
 - 6 Ordenadors de torre model Gigant High Level By Beng
 - 3 Acumuladors d'aigua model Ferroli INOXUNIT/ES2 1000PB
 - Caldera de gas de la casa Ferroli PEGASUS LN.
 - Plaques Solars model ROTH F2
 - Maquina d'aire condicionat model B/C MCH-RC
 - Fan-coils tipus casset.
 - Futbolí model FUTBOLINCAT

G. Sanitaris

- 6 Plats de dutxa marca Roca, model Angular Malta de 75x75x10cm.
- 11 Inodors de la casa Roca, model Giralda
- 12 lavabos de la casa Roca, model Neo-Celene.
- Totes les aixetes serien amb monocomandament GROHE de llautó cromat per encastar al taulell.

H. ELECTRICITAT

- Comptadors i caixa general de protecció de l'edifici situat en planta baixa, els comptadors en una habitació tècnica dins d'un armari que compleix amb la normativa vigent.
- El cablejat elèctric pujaria a planta per un conducte tècnic adossat a la caixa de l'ascensor de l'escala principal.
- En la recepció de l'alberg tindriem la caixa de protecció de tots els circuits de l'alberg.
- La instal·lació interior sortiria des de la caixa amb tub de PVC protegit amagat damunt el cel ras.
- La instal·lació seria calculada i muntada per un instal·lador oficial.

I. LAMPISTERIA

- El contador situat en planta baixa en la mateixa habitació tècnica que els comptadors elèctrics, però en un altre armari tècnic.
- Els conductes sortiran dels comptadors dins d'una canal subjecta al sostre de la planta baixa, i creuarà el claustre fins arribar a l'escala de nova construcció, per on pujarà a planta dins d'un conducte tècnic.
- En planta entrarà per la porta d'accés adaptada per gent amb mobilitat reduïda situada davant la sala tècnica de la caldera i d'aquí es subministrarà a tots els aparells sanitaris.
- La instal·lació es realitzaria amb tub de coure amb protecció de tub anellat i amagat sobre el cel ras, amb claus de pas prèvies a les aixetes. Els tubs d'aigua calenta anirien aïllats.
- L'aigua calenta seria subministrada per l'acumulador principal, alimentat per l'acumulador secundari escalfat mitjançant energia solar amb plaques solar-tèrmiques col·locades a la coberta sud de l'edifici i recolzat per una caldera a gas natural.
- La instal·lació seria calculada i muntada per un instal·lador oficial.

J. GAS

- El contador situat en planta baixa en la mateixa habitació tècnica que els comptadors elèctrics i d'aigua, però en un altre armari tècnic.
- Els conductes sortiran dels comptadors dins d'una canal envainada i subjecta al sostre de la planta baixa, i creuarà una secció petita del claustre pujarà per una pilastra del pati interior, per la part exterior, mitjançant un conducte tècnic i ventilat.
- En la planta segona creuarà pel perímetre del pati interior fins a l'altra banda d'aquest on mitjançant un conducte embeïnat pel sostre del claustre d'aquesta segona planta creuarà, el creuarà fins al parament vertical del convent. I sortirà a la tercera planta pel conducte tècnic adossat en el parament vertical del terrat.
- En planta entrarà per la porta d'accés adaptada per gent amb mobilitat reduïda situada davant la sala tècnica de la caldera i d'aquí anirà fins a la caldera.

K. Ventilació

- Xemeneia de sortida de fums de la cuina i de la caldera mitjançant un tub de Xapa Galvanitzada, per sobre el nivell de la coberta aniria protegit per un envà de 3cm realitzat amb rasilla, fins a l'extractor eòlic.
- Xemeneia de ventilació dels lavabos, sales no ventilades com els magatzems, la sala de rentar i l'auxiliar de neteja: mitjançant conducte de PVC, per sobre el nivell de coberta aniria protegit per un envà de 3cm realitzat amb rasilla fins a l'extractor eòlic.
- Xemeneia de ventilació dels baixants de recollida d'aigües residuals, realitzat amb conducte de PVC, amb protecció sobre el nivell de coberta per un envà de 3cm realitzat amb rassilla fins a la cassoleta de coronació.
- Les distàncies i altures a tenir en compte en les xemeneies són, segons el Codi Tècnic de l'Edificació, Document Basic HS;

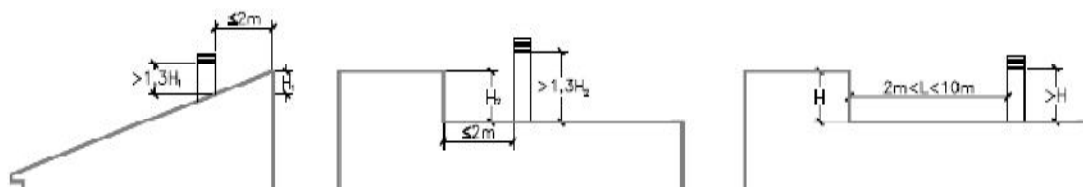


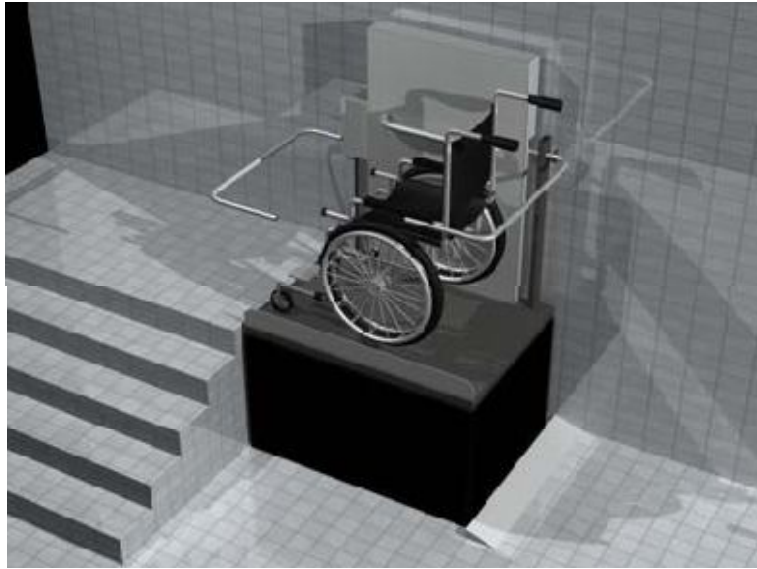
Figura 3.4 Ejemplos de altura libre de la boca de expulsión sobre la cubierta

L. Comunicacions

- Timbre: Instal·lació de timbre a la porta d'entrada de l'edifici a planta baixa i un altre a la porta d'entrada de l'alberg i zumbidor a l'interior de l'habitatge.
- Antenes: connexió d'antena TV en la sala de televisió, i per si de cas una altra en la recepció i en la sala-menjador.
- L'antena preparada per a connexió a parabòlica i tradicional.
- Telefonia: connexió en la recepció i en la sala de jocs, una cabina telefònica de prepagament.

M. Sistema d'elevació per cadira de rodes.

- El sistema utilitzat per salvar l'altura vertical existent entre el paviment interior de l'alberg i el paviment del terrat usarem aquesta plataforma elevadora amb dispositiu i tanca de seguretat.
- És un sistema patentat per la empresa Eleveco.
- Característiques tècniques:
 - Lliscament mitjançant carrils col·locats al llarg d'una estructura base, on estat tots els components.
 - Altura de l'estructura base de 1249mm.
 - Pintada de gris clar, RAL 7035.
 - Velocitat màxima d'elevació; 0.15m/s
 - Carga màxima que pot suportar; 160kg.
 - Dimensions de la cabina; 1200x800mm o 1300x900mm.
 - Polsador de pressió continua.
 - Terra antilliscant.
 - Sistema de moviment, mitjançant cilindre.
 - Motor controlat.
 - Botonera de cabina protegint el seu funcionament mitjançant interruptor de clau per evitar el funcionament no desitjat.
 - Tensió d'alimentació monofàsica, amb una intensitat de 16amp.
 - Polsador amb clau als exteriors.
 - Element de goma en la part inferior de la plataforma per evitar accidents per la gent que es troba pròxima de la base en la baixada.



8. PRESSUPOST

En el pressupost realitzat, només s'ha tingut en compte els treballs i els equipaments necessaris en la tercera planta del convent del Roser i la coberta corresponent aquesta secció, on estaria ubicat l'Alberg juvenil; no s'ha comptat els treballs necessaris per adequar la resta de les plantes de l'edifici, ni tampoc de l'Església.

Així l'escala de nou accés a l'edifici tampoc s'ha pressupostat, perquè dependria de si necessita parada d'ascensor i accessos a cada planta pis o si solament és exclusivament per l'Alberg.

Tampoc s'han pressupostat els costos de les instal·lacions, només els equips de producció d'aigua calenta sanitària, de calefacció i ventilació. Es demanaria un pressupost detallat a l'instal·lador de cada una d'elles.

Ni els costos indirectes.

En els apartats d'equipaments de sales i dormitoris, s'ha fet un preu aproximat.

El pressupost calculat, sense les instal·lacions puja aproximadament uns 256937,01€

En l'Annex 1 trobareu el pressupost.

9. CONCLUSIONS

Crec que per una ciutat com Lleida donaria molt resultat tenir un punt de trobada per a tots els joves de les terres de Lleida, i sobretot per als de la mateixa ciutat.

I tenir un alberg d'aquestes característiques que s'adapta a les necessitats dels joves turistes, on es podrien apropar més a la ciutat, a les costums de la terra... de la mà de gent com ells.

Seria un intercanvi constant de cultures, d'experiències noves, gracies a tots els que visitessin la ciutat i s'hostegessin en l'alberg.

Avui en dia, no tenim la sort de poder gaudir d'un centre d'aquestes característiques, on poder fer activitats lúdiques, els joves no tenim cap més solució que per passar la estona, donar tombs per places i carrers, anar al cinema o a un bar que no està malament, però el fet de tenir altres alternatives ens donaria la possibilitat de poder escollir allò que a cadascú li motiva i li agrada més.

A mi m'hagués agradat tenir un centre cívic d'aquest tipus, n'hagués tret profit. I Apart en aquest edifici, ja que recordo quant era petita anar al pati interior del Roser, quant aquest era l'Escola de Belles Arts, on es feien representacions de pallsos i titelles, i des del primer dia que hi vaig entrar em va meravellar la bellesa de l'edifici, és una pena que actualment resti tancat, i es deixi perdre un tresor com aquest.

Per aquesta raó quant estava pensant que podia fer per projecte final de carrera, entre les diferents idees que tenia al cap; com per exemple; realitzar un estudi d'una escola publica els diferents sistemes de calefacció i producció d'aigua calenta sanitària i fer una comparativa de les avantatges e inconvenients de cada un dels sistemes. En seguida em vaig decantar cap aquest edifici del Roser, quina utilitat li donaria.

10. PUNT D'ACTUALITAT

El 2003 s'anuncià que el Roser es remodelaria per albergar un hotel de luxe de la cadena Paradores de Turismo, una empresa adscrita al Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç d'Espanya. La decisió fou criticada per diversos grups com ara la CUP de Lleida.

El projecte definitiu del Parador inclou la creació de 53 habitacions i un aparcament subterrani de 46 places

El projecte té com a objectius consolidar aquests equipaments com a oferta de qualitat, que reflecteixi el nivell de l'hostaleria espanyola a nivell internacional i en promogui la regional, que promoció el coneixement de destins culturals i de la naturalesa i, finalment, que fomenti un turisme sostenible i respectuós amb el patrimoni.

El Parador s'havia d'inaugurar, en un principi, l'any passat en 2009, ara es diu que començaran en menys d'un any i que estarà llest en dos anys.

11. BIBLIOGRAFIA

[1]DOGC *núm.* 3907 – 18/06/2003;DECRETO 140/2003, de 10 de junio de aprobación del Reglamento de instalaciones destinadas a actividades con niños y jóvenes. (*Pàg.*12494)

[2]Codi Tècnic de l'Edificació: Document Basic Salubritat.

[3]Codi Tècnic de l'Edificació: Document Bàsic SI, seguretat en cas d'incendi.

[4]Pla especial i catàleg dels elements historicoartístics de Lleida.

[3]Webs consultades:

- Sistema de plataforma elevadora: <http://www.elevadoreselevecos.es/>
- Taquilles: <http://www.altimiras.com/lang/familia.php?idfamilia=0&idioma=1>
- Fotos; http://www.paeria.es/arxius/noticies/Document_cat_2352.pdf
- Plànol de la ciutat; <http://www.paeria.es/mapa/cat/mapa.htm>

12. AGRAÏMENTS

- Maria Jose Salillas Larruy : Cap dels Serveis Tècnics, Llicències i Inspecció de la Paeria, Ajuntament de Lleida. Persona que em va adreçar a l'arquitecte del futur Parador Nacional.
- Carles Saèz Llorca: Arquitecte del futur Parador Nacional en l'edifici del Roser, m'ha facilitat els plànols en l'estat actual.
- Alejandro Casol Pujol: Amic de la família, tècnic en calefacció i refrigeració, m'ha ajudat a cercar el sistema de climatització més adequat per a les exigències tècniques de l'alberg.

13. CONTINGUT DEL CD

1. CONVENT DEL ROSER, ALBERG JUVENIL; document Word.
2. PRESSUPOST; document Excel.
3. PLÀNOLS; Arxiu Autocad
 - PLANOLS ESTAT ACTUAL
 - PLANOLS PLANTA ALBERG
 - PLANOLS DE SECCIONS
 - PLANOLS DE FAÇANA

14. ANEX 1. PRESSUPOST

15. PLÀNOLS

1. ESTAT ACTUAL

- A-1; ESTAT ACUTAL PLANTA BAIXA, COTES
- A-2; ESTAT ACTUAL PLANTA PRIMERA, COTES
- A-3; ESTAT ACTUAL PLANTA SEGONA, COTES
- A-4; ESTAT ACTUAL PLANTA TERCERA, COTES
- A-5; ESTAT ACTUAL PLANTA COBERTA, FILTRACIONS

2. ZONIFICACIÓ

- ZONIFICACIÓ PLANTA BAIXA, PLANTA PRIMERA, PLANTA SEGONA

3. PLÀNOLS DE L'ALBERG JUVENIL

- P-1; ZONIFICACIÓ PLANTA TERCERA
- P-2; DIVISIÓ D'ESPAIS I SUPERFÍCIES
- P-3; COTES
- P-4; MOBILIARI I ACCESSIBILITAT
- P-5; ELECTRICITAT
- P-6; CALEFACCIÓ I AIRE ACONDICIONAT
- P-7; AIGUA SANITARIA
- P-8; EVACUACIÓ D'EMERGENCIA I EXTINCIÓ DE FOC
- P-9; SHUNT I EVACUACIÓ D'AIGÜES NEGRES I RESIDUALS
- P-10; PLANTA COBERTA FINAL

4. FAÇANES

- F-1; FAÇANA CARRER CAVALLERS;
FAÇANA PRINCIPAL AMB LA FONT DE FERRO
- F-2; FAÇANA DEL CARRER SANT ANTONI DOMENEC
- F-3; FAÇANA DEL CARRER DEL ROSARI
FAÇANA DE LA PLAÇA SANT ANTONI MARIA CLARET

5. SECCIONS

- S-1; SECCIONS LONGITUDINALS SL1 I SL2
- S-2; SECCIONS TRANSVERSALS ST1 I ST2