ESTRUCTURAS TERRITORIALES OCULTAS

Los parajes en la Quebrada de Humahuaca

Nadia Jacob

María Cortopassi

Centro Universitario Rosario de Investigaciones Urbanas y Regionales. FAPyD. UNR. Argentina.

Directora: Dra. Isabel Martínez de San Vicente

RESUMEN

La presente investigación constituye un avance en el marco del Proyecto de Red “Paisajes culturales y desarrollo local. Evaluación de programas, proyectos y transformaciones territoriales en la Quebrada de Humahuaca”.

Como integrantes del Nodo3–Rosario nos hemos centrado en los alcances conceptuales y operativos de nociones como territorio y paisaje, el análisis de los procesos de transformación del territorio y las alternativas de los instrumentos de ordenamiento territorial.

Particularmente este artículo pretende destacar la unidad de las formas del paisaje rural y urbano, entendiendo que esta unidad define rasgos de identidad de las comunidades de este sistema territorial. Asimismo se plantea su inclusión dentro de los lineamientos generales de un posible sistema de planificación y como parte sustantiva de los recursos patrimoniales.

Lo oculto define un “rasgo permanente” en un área compleja y extensa en el espacio y el tiempo como lo es la Quebrada de Humahuaca.

Palabras Clave: Quebrada de Humahuaca, parajes, territorio, patrimonio

ABSTRACT

This paper is a work in progress within the framework of the network project "Cultural landscapes and local development. Programmes, projects and territorial transformations evaluation in the Quebrada de Humahuaca".

As members of the Node 3-Rosario we have focused on the conceptual and operational scope of notions such as territory and landscape, the analysis of the processes of transformation of the territory and the alternatives of territorial regulation instruments.

Particularly this article aims to highlight the forms of the rural and urban landscape unit, understanding that this unit defines features of the communities living in this territorial system identity. Likewise raises its inclusion within the outlines of a possible system of planning and as a substantive part of the heritage resources.

The hidden defines a "permanent feature" in a complex and extensive both in space and time area such as the "Quebrada de Humahuaca".

Key Words: *Quebrada de Humahuaca, sites, territory, heritage*

1. INTRODUCCIÓN

Hablar de estructuras territoriales supone avanzar en cuestiones poco abordadas en los últimos años: más del 35% de la población nacional se encuentra inserta en un sistema territorial dominado por la “ruralidad”. La Quebrada de Humahuaca, entendida como región, contiene el 65% de población en localidades de hasta 500 habitantes y un elevado porcentaje permanece aún como población rural dispersa.

A partir de estas consideraciones, y en base a mapas interpretativos producidos mediante una metodología de representación determinada, se ha detectado la relevancia de un tipo de asentamiento: los “parajes”. Para su abordaje adoptamos la definición que los denomina como un punto geográfico, habitado o no, generalmente por pobladores dispersos en el área rural; pudiendo ser una aldea o simplemente una zona determinada en el camino de viajeros.

El proyecto de Red de Investigación en el que este trabajo se enmarca, pretende generar nuevos recursos que habiliten mejores prácticas en el campo de los paisajes culturales y del desarrollo local. La Quebrada de Humahuaca en Jujuy fue declarada como patrimonio de la UNESCO, ponderando de esta manera sus valores patrimoniales en tanto recursos capaces de promover las actividades económicas, el empleo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Sin embargo, los beneficios de esta situación no fueron siempre para el desarrollo del sitio.

Los investigadores de Rosario nos hemos centrado en los alcances conceptuales y operativos de nociones como territorio y paisaje, en el análisis de los procesos de transformación del territorio y en las alternativas de los instrumentos de ordenamiento territorial.

El trabajo que aquí se presenta intenta destacar la unidad de las formas del paisaje rural y urbano, entendiendo que esta unidad define rasgos de identidad de las comunidades de este sistema territorial. Asimismo se plantea su inclusión dentro de los lineamientos generales de un posible sistema de planificación y como parte sustantiva de los recursos patrimoniales.

Lo oculto define un “rasgo permanente” en un área compleja y extensa en el espacio y el tiempo como lo es la Quebrada de Humahuaca.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.1. Objetivos Generales

Objetivos del proyecto en Red¹:

_ Analizar las transformaciones territoriales que resultan de las declaratorias de la UNESCO que la designan como un itinerario cultural Patrimonio de la Humanidad, examinando los actores, los procesos, y sus efectos presentes y futuros sobre el territorio.

_ Generar documentación e información relevante para quienes intervienen en la toma de decisiones, proponiendo recomendaciones para la formulación e implementación de proyectos territoriales sobre la base de paisajes culturales que promuevan el desarrollo local y que consideren las dificultades que resultan de su puesta en marcha.

_ Proponer nuevos instrumentos de planificación y gestión que tengan en cuenta el “armazón cultural” (natural e histórico) del territorio, actualizando recursos y valores para la salvaguarda del patrimonio territorial.

2.2. Objetivos Particulares

Partiendo de los Objetivos del Nodo 3, que plantean analizar las transformaciones territoriales desde una concepción multidisciplinar del territorio y el paisaje, el presente trabajo intenta dar valor a las unidades territoriales. Entendiendo como tales a las estructuras simbólicas conformadas por componentes tangibles (asentamientos humanos, infraestructuras de movilidad, equipamientos) e intangibles (movimientos poblacionales, manifestaciones culturales y religiosas, circulación de bienes) que generan dinámicas particulares y claramente reconocibles otorgándoles una identidad dentro del sistema territorial. En particular dentro de territorios con valor patrimonial en donde existe cierta “generalización” de lo que se ha dado a llamar “valor cultural” o “valor patrimonial”.

A los efectos de seleccionar casos de estudio representativos de unidades territoriales, en

¹ Presentación en el marco del PICT-2007-02102 de ANPCyT, “Paisajes culturales y desarrollo local. Evaluación de programas, proyectos y transformaciones territoriales en la Quebrada de Humahuaca”. Nodo 3 Rosario “Los instrumentos del ordenamiento territorial en sitios Patrimonio de la Humanidad. Estudio de los casos de la Quebrada de Humahuaca”. Investigadores responsables Isabel Martínez de San Vicente, Carlos Reboratti.

una primera instancia se propone construir un “inventario general”, que permite ponderar los temas reiterados y aquellos que no fueron objeto de políticas y es un insumo clave.

Sobre esa base preliminar, se construirán tipologías en función de los materiales obtenidos. En términos generales, se consignan los temas, la escala, los alcances, los actores, a los efectos de armar una primera base de datos, que pueda estar disponible para la consulta.

3. LA REPRESENTACIÓN COMO PUESTA EN VALOR

“El paisaje tiene una base material concreta, referida no a nociones más abstractas como espacio, área o suelo sino a Territorio, como espacio contextual de los grupos sociales. El territorio no es un dato, sino el resultado de diversos procesos. Es objeto de las intervenciones humanas” (Convenio Europeo del Paisaje, 2000).

Esta idea de Territorio es la que nos permite pensar en el mapa como un artefacto social e histórico, y por lo tanto como discurso. En definitiva, las cosmovisiones que una comunidad tenga sobre el mundo que la rodea determinará el tipo de representación que de él hará.

Es por esto que consideramos pertinente en el proceso de investigación realizar una revisión de mapas territoriales de la región, en diversos cortes temporales y de diferentes fuentes u autores, tanto oficiales como de turismo o simplemente geopolíticos. Del análisis de los mismos surge como incógnita la existencia de los “Parajes”, o por lo menos el rol que cumplieron para los agentes que actuaron en el territorio a través del tiempo. Siendo éstos componentes previos al paisaje que conocemos hoy como “territorio de la Quebrada” resulta importante reflexionar sobre su “no” representación en gran parte de la cartografía consultada. Asimismo, la Declaratoria de la UNESCO que designa a la “Quebrada de Humahuaca” como Patrimonio de la Humanidad, excluye a la mayoría de los Parajes de los departamentos de Humahuaca, Tilcara y Tumbaya en la definición de su área de afectación. En compensación, interpretamos que genera un área mayor llamada “de amortiguación”, como se puede ver en el Gráfico 1, que representa una diferencia que no se condice con la configuración de las unidades territoriales existentes.

“Lo que pasa al mapa, de hecho es la diferencia, trátase de una diferencia en altura, diferencia en vegetación, diferencia en estructura de población, diferencia de superficie o cualquier otra diferencia” (Bateson, 1976:482).

Es sabido que “los habitantes (de un) territorio permanentemente borran y rescriben el viejo grimorio de suelos” (Corboz, 1983:86), sin embargo la permanencia de estos asentamientos

Gráfico 1. Cartografía consultada. Fuentes: Martín de Moussy (1888), Dirección Provincial de Planeamiento de Jujuy (1984), Secretaría de Turismo de Tilcara – Web, “Quebrada de Humahuaca, 10.000 años de historia” – Web, “Circuito Travesía Quebrada” – Web, Declaratoria Patrimonio Mundial de la Humanidad – UNESCO (2003)

y su presencia en la Cobertura que le da nombre en los ámbitos de gestión, hace pensar que, en este caso en particular, no es el entorno construido lo que hace evolucionar el territorio sino las relaciones que dan lugar a sus ocupaciones en el tiempo.

El paisaje artificializado presupone la idea de espacio habitado, espacio adaptado a las necesidades humanas y a sus intenciones de transformación. Dada la complejidad de este tipo de asentamientos en la Quebrada, en particular a lo que hace a su extensión geográfica, resulta de difícil unificación al momento de la representación, ya que a su vez, no responde a otros sitios de similar envergadura en el resto de nuestro país. Estos lugares tienen su propia lógica de modificación del territorio y por consiguiente de un paisaje que lo identifica.

Dicho espacio, además de su constitución física, de las actividades que se establecen en él y de su posible percepción visual, involucra la lectura humana, como la interpretación del soporte físico que posibilita la actuación sobre el mismo. La lectura se hace realidad en la representación.

El territorio es objeto de una construcción y su “representación” es también una construcción. Se podría decir que en primer lugar el mapa se traza para reconocer, después para actuar. Por tanto lo que históricamente se constituyó como territorio de la Quebrada parece ser que no se representa de la misma manera para la planificación, la protección o la toma de decisiones.

4. HACIENDO VISIBLE LA UNIDAD DE LAS FORMAS DEL PAISAJE RURAL Y URBANO

4.1. Metodología empleada

En un comienzo se trató de localizar en esquemas cartográficos los casos, analizando los componentes de un sistema territorial complejo. Se inició con la construcción de un banco de información destinado a relacionarse con datos útiles al análisis de las estructuras territoriales y de sus procesos de transformación. Esto es, vincular los datos disponibles en diversas oficinas del Gobierno de la Provincia de Jujuy con la manifestación de asentamientos poblacionales a través de Google Earth, y su transformación en las frecuencias temporales que éste ofrece.

Para ello se procedió a actualizar la información referida a localidades, poblados y parajes.

Las fuentes de información utilizadas tenían tanto datos espaciales como tabulares y presentaban algunas inconsistencias por lo que se ha emprendido un proceso de análisis, modificación estructural y actualización.

La Dirección Provincial de Inmuebles de la Provincia de Jujuy, nos proporcionó información digital producida a partir de un proyecto ejecutado por la Empresa AEROTERRA S.A. en virtud de la digitalización de los datos catastrales de la provincia. Asimismo, otros datos de referencia fueron los proporcionados por la Dirección Provincial de Estadísticas y Censos (DIPEC) de la provincia de Jujuy y el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INDEC).

En base a estos datos de referencia se inició el proceso de análisis, revisión y ampliación de la información de las coberturas en general y de la actualización de ciertos temas en particular. Para esto se trabajó en el armado de un PROYECTO GIS en el cual se volcó toda la información disponible, las actualizaciones y los reajustes para los cruces de datos.

A la fecha de esta presentación, interesa destacar la detección de ciertas estructuras territoriales que si bien tienen localización espacial, no presentan una definición precisa en términos de su rol territorial.

Por el momento, el análisis de este tipo de poblados o parajes, tema de esta presentación, se centró en el reconocimiento del Departamento Tilcara, y resultado de ello es un archivo actualizado de fichas que dan cuenta de la diversidad de manifestaciones espaciales de asentamientos de dicho Departamento.

4.2. La Escala en el Análisis de la Información

Para realizar el proceso de análisis, dentro del proyecto GIS, se trabajó con las diferentes escalas con las que obtuvimos la información de partida mencionada en el punto anterior, tratando de vincular los datos en base a los objetivos de la Red. Para esto es importante saber de dónde y de qué fecha es la información para la reducción de detalles en cuanto a la representación, ya que en la definición de la escala entra a jugar el “cómo miramos” y desde “dónde miramos”, y el foco, rango o dimensión de las cualidades a abstraer de la realidad para la grafía de análisis.

Toda escala referida como posibilidad de “relaciones” tiene intrínsecamente una unidad de

medida y sus elementos de determinación derivan de cada cultura. De la misma manera existen “formas de agrupación”, con características comunes –tamaño, relación, nivel, red-, que permiten enmarcar variables en categorizaciones y modelos, ya sea por comparación, analogía, sucesiones temporales, etc. Dentro de estos rangos de estandarización hay datos de base con los que se tiene que trabajar en la escala o resolución dada, esto es por ejemplo, el caso de los datos sociodemográficos, que a nivel nacional dividen el territorio en departamentos, fracciones y radios (rurales y urbanos). En el caso de la Quebrada estas secciones resultan insuficientes al momento de trabajar con asentamientos “rurales” o parajes por ser su tamaño irrelevante para este tipo de representación. “El cambio de escala corresponde a un cambio (...) del nivel de análisis y debería corresponder a un cambio en el nivel de la conceptualización” (Lacoste, 1976:233).

Cuando interpretamos datos en localidades importantes (por su tamaño o representatividad) en la Quebrada entendemos que éstas están atadas a su geografía, no refiriéndonos a su localización sino a su ambiente. Trabajamos con la noción de ambiente como entorno de un elemento, estructura no siempre visible que manifiesta la pertenencia de un elemento a un territorio que va más allá de sus límites o bordes. Comprendiendo este nuevo modo de ver el paisaje como una de las posibilidades para la representación de manifestaciones comunes a este territorio.

“(...) la lectura del paisaje se propone que las manifestaciones y las huellas visuales del artificio humano conforman escrituras impresas en el espacio geográfico, a cuya lectura se exponen cotidianamente los habitantes de una región. La dinámica inherente a cada relación social con las componentes de la geografía produce un artificio, por más mínimo que sea, altera la naturaleza del paisaje, al grado de privarlo de todo carácter prístino” (Schoendube, 2001:59).

Entonces el artificio pasa a ser signo o letra y escritura y exige la aplicación de métodos y técnicas de desciframiento y de identificación de sus significados. Dicho esto, la identificación de asentamientos dio lugar no solo a plantearnos el proceso de actualización espacial, sino que también nos impulsó a realizar una serie de operaciones de clasificación e interpretación, derivadas de la detección y puesta en valor de los modos de uso de los diversos parajes por parte de los pobladores permanentes y temporarios, viajeros e investigadores.

Muchas veces los rasgos de un territorio son inamovibles, entonces hay que detectar cuál es su lógica de organización y saber que con ello también existe un proceso de valorización del territorio, ya sea por su patrimonio, su precio, sus recursos naturales, etc. “El territorio, lleno de huellas y de lecturas, se parece más a un palimpsesto” (Corboz, 1983:35).

4.3. Base de Datos o Archivos de Partida

_ Archivos de referencia geográficos de la Dirección Provincial de Estadísticas y Censos y de la Dirección Provincial de Inmuebles de Jujuy (Gráfico 2).

Coberturas tipo shape con las que se trabajó como base para el Proyecto GIS, donde luego se volcaron los datos tabulares, los usos de suelo relevados, las imágenes satelitales, y la vinculación geográfica de los parajes con los datos de las Fichas producidas para cada caso.

_ Bases de datos tabulares Archivos del Censo Nacional de Población año 2001, del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Gráfico 2).

Dado el momento de realización del proyecto sólo se pudo trabajar con los datos de dicho Censo para armar los Planos socio-demográficos.

_ Cartas Topográficas del Instituto Geográfico Militar de 1936 (Gráfico 2).

Planchetas catastrales que nos proporcionaron los datos altimétricos, hídricos, de caminos, de la planta antigua de los asentamientos, etcétera.

_ Información on line. Sitios web de Oficinas de diferentes niveles de Estado o bien Imágenes Satelitales de Google Earth o Maps (Gráfico 2).

Además de utilizar estos sitios como aporte de datos, ha servido para corroborar y modificar algunas capas de información que, por la escala de aproximación con las que fueron realizadas, presentaban ciertas inconsistencias, y dada la proporción de las Localidades y los Parajes en la Quebrada hizo necesaria esta tarea. Por otro lado, una tarea que creemos que sirvió para un ida y vuelta de datos y usos de los mismos, fue corregir las proyecciones geográficas (su sistema de referencia) con las que obtuvimos las Imágenes, para hacerlas

coincidir con el sistema utilizado por nuestro país y en particular la Dirección que proporcionó las coberturas, esto es Gauss-Krüger en tres fajas verticales, cuando Google trabaja con POSGAR 7, en siete fajas verticales.

Para los diversos datos se necesitaron diferentes tipos de representación en el plano según los archivos base, los cruces de información necesarios y el avance teórico en relación a la “escala” necesaria para cada abstracción de información.

Para los datos disponibles y los agregados se usaron las siguientes escalas de trabajo: para la información sociodemográfica: fracciones y radios, para el caso de los usos del suelo: en base a la división catastral de la tierra, según la Dirección General de Inmuebles, los parajes: en puntos; las curvas de nivel: cada 100m de altura en escala 1:250.000, etc.

Gráfico 2. Muestreo de Archivos de Partida utilizados.
Fuentes Dirección Provincial de Estadísticas y Censos de Jujuy, Dirección Provincial de Inmuebles de Jujuy, Instituto Geográfico Nacional (es IGM) y Google Earth, Google 6 Pro o Google Maps.

4.4. Procesamiento e Interpretación de Datos

Empezamos trabajando con los datos tabulares extraídos del último censo disponible al momento de realizada la investigación (Censo Nacional 2001) cuyas variables seleccionadas para el proyecto cruzamos con los planos de la división catastral de la tierra en departamentos, fracciones y radios (Gráfico 3). Dichas tablas antes de ser utilizadas fueron depuradas y revisadas. Esto nos permitió construir un primer Proyecto GIS, que fue utilizado como base para la incorporación de futuras coberturas.

Fue de mucha importancia en este punto mantener el sistema de referencia geográfico utilizado a nivel provincial y nacional como soporte de toda la información disponible y agregada.

El paso siguiente fue sumar coberturas de diferente codificación gráfica: puntos, polígonos

Gráfico 3. Mapas interpretativos. Elaboración propia a partir de datos censales y catastrales.

y líneas; dando lugar a la generación de mapas interpretativos, producción que comienza a ser parte de un ATLAS.

Otra de las actividades consistió en la realización de los planos de usos del suelo urbano y rural. Tarea que en una etapa posterior fue ampliada en su dimensión temporal, obteniendo como resultado un plano que describe el proceso de crecimiento y/o desarrollo territorial (Gráfico 4). En consecuencia existe un plano de usos del suelo anterior y uno posterior a la Declaratoria de Patrimonio que padeció el territorio. De este mismo modo se trató de trabajar con todos los datos y planos en cuanto a dicha frecuencia temporal.

Luego de realizados estos planos pudieron ser comprobados en el sitio y el relevamiento pudo llegar a una verificación a nivel peatonal de todas sus capas en lo que se refiere a nivel urbano. Esto fue acompañado por un relevamiento fotográfico a modo de evidenciar las características principales de dichos usos.

Gráfico 4. Planos de Usos de Suelo 2004 y 2010.
Elaboración propia a partir de Imágenes Satelitales y
relevamiento peatonal.

La progresiva incorporación a este Proyecto de datos geográficos, infraestructurales, viales, entre otros, dio cuenta de la necesidad de depurar el archivo de cierta información inconsistente, campos mellizos, referencias obsoletas o superpuestas espacialmente.

La superposición de capas temáticas nos advirtió de la posibilidad de profundizar la investigación sobre una configuración espacial no demasiado abordada al momento. A partir de allí se avanzó en la indagación de la cobertura denominada “Parajes” (Fuente: Dirección Provincial de Inmuebles de Jujuy). Esta daba cuenta, utilizando como geometría el punto, de numerosos asentamientos cuya localización debió verificarse manualmente utilizando como herramienta el software Google Earth. Otras fuentes de información, como diversas páginas web, nos fueron útiles al momento de incorporar datos a los registros, como lo fue el del código postal correspondiente o la localización de equipamientos determinados.

Este relevamiento minucioso nos permitió la elaboración de un primer inventario de los Parajes del Departamento de Tilcara (Gráfico 5).

Al momento de esta presentación nos encontramos estudiando los Parajes del Departamento de Humahuaca con la misma metodología empleada para el Departamento de Tilcara, armando las Fichas particulares de todos ellos, y por consiguiente, ampliando el Inventario General.

De la misma manera, dentro de esta tarea de fichaje, continuamos incrementando los registros en la medida que obtenemos información de diversos informantes calificados, a los que recurrimos con el propósito de obtener mejores y más resultados.

5. PRIMEROS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados y las expectativas surgidas en el proceso de proyecto se elaboró como producto principal un registro cartográfico en formato de Proyecto GIS, destinado a colaborar en la identificación y evaluación de los procesos de transformación del sistema territorial expuesto. Convirtiéndose así en una herramienta metodológica que permita indagar en las potencialidades de nuevos instrumentos de planificación y gestión

que promuevan el desarrollo local, actualizando recursos y valores para la salvaguarda del patrimonio cultural en su dimensión territorial.

A partir del proyecto en el que se enmarca el presente trabajo, se realizó una actividad que en principio no estaba planificada, pero consideramos necesaria. El resultado de esta fue el fichaje y estudio pormenorizado de los sitios, lugares o partes que son definidos oficialmente como “parajes” y que sin embargo no tienen representación gráfica alguna, ya sea, en mapas turísticos, político-administrativos, históricos como en planos territoriales utilizados como punto de partida para la formulación e implementación de planes y proyectos urbanísticos.

En la restitución de los usos del territorio se registraron estos “parajes” como un punto, ya que estas representaciones cartográficas fueron realizadas en base al eje norte-sur de la quebrada, ampliando el área solo a las quebradas laterales más importantes, razón por la cual dichos sitios geográficos del departamento de Tilcara (por ejemplo) no han podido ser referenciados en los planos de usos del suelo. Si bien en estos mapas se han relevado las áreas agrícola-ganaderas, y ciertos parajes presentan esta actividad, la escala de representación impide mostrar ambas situaciones.

El hecho de haberlos localizado como puntos tiene que ver con la recepción de la información por parte de los entes oficiales de la provincia, la Dirección Provincial de Inmuebles y Estadísticas y Censos de Jujuy.

Existen varios trabajos, realizados también por entes oficiales, como el INTA, que fueron estudiados para ampliar la información sobre cada paraje. De la misma manera, una fuente importante para obtener información disponible online fueron las escuelas o centros de salud que se encuentran en algunos de ellos, y que poseen blogs o páginas web.

Además se sumó información socio-demográfica remitida de los radios en los que se encuentra cada paraje. Esto a su vez (y en relación a imágenes satelitales) nos ayuda a comprender la existencia de gran cantidad de población dispersa, o sea no asentada particularmente en los mismos.

De la misma manera se obtuvieron ciertos datos socio-demográficos del POT y del libro de Carlos Reboratti. Si bien este último nunca habla de parajes sí se refiere a “aldeas” y a “población rural, campesina o dispersa” en la parte media y alta de la quebrada y en los

valles laterales. Reboratti nos relata cómo, desde vestigios arqueológicos, la ocupación humana se daba exclusivamente en las partes elevadas de la cuenca; además de funcionar como ruta de intercambio por sus quebradas laterales. Las “aldeas” surgieron luego como asentamientos de viviendas dispersos ubicados en consonancia con los sitios de producción agrícola y pastoril. Asimismo nombra a los tambos o “postas” que servían de descanso para los viajeros en la época incaica. Parte de lo que hoy son los parajes han sido viejas haciendas, como el caso de Negra Muerta. Ya hacia 1914 la mayor parte de la población de la Quebrada residía en forma dispersa.

Si bien se habla de “parajes” como concepto administrativo en la provincia de Jujuy en artículos de la Constitución Provincial, dentro del nombramiento de los mismos dimos con la dificultad de la repetición del nombre, ya sea en otros parajes (de la provincia o de Salta), áreas turísticas, geográficas o geológicas (volcanes, ríos, angostos, quebradas, montañas, etc.) o bien municipios.

Esta “ausencia” de la entidad paraje en la cartografía oficial, y la ambigüedad semántica que envuelve al concepto, no constituyen un dato menor a la hora de avanzar en la definición de políticas asociadas tradicionalmente con la planificación urbanística del territorio, ya que al profundizar en su análisis se advierte que en una significativa parte de los casos, los mismos contienen ciertos atributos de centralidad que los identifican como potenciales focos de vida colectiva y actividad cultural, social y política, en una estructura territorial signada por la ruralidad en las formas de agrupamiento y organización de la población.

En efecto, del total de parajes detectados en Departamento de Tilcara, el 70 % se organiza en torno a la escuela de nivel primario e inicial, y uno de ellos, Posta de los Hornillos, posee una escuela de nivel secundario. A este equipamiento se agregan, en gran parte de los casos, centros de atención primaria de la salud, los que al ser en general de atención ambulatoria, suponen una capacidad de concentrar en los mismos pobladores de diversas edades –madres, niños, ancianos–, en diferentes momentos del año. La escuela y el centro de salud pueden ir asociados con la capilla, que funciona también como lugar de encuentro en las actividades religiosas. También articulan las manifestaciones de la vida política, en la medida en que, tanto en las escuelas como en los centros de salud se realizan comicios electorales, se produce la distribución de planes sociales y se accede a cierto tipo de información.

Se advierte, sin embargo, que no es posible generalizar esta cualidad asociativa que dota de un determinado significado al término paraje, ya que en el entorno de cada uno de estos se advierten diferentes modalidades de uso del suelo. Los de uso exclusivamente agrícola, los de uso agrícola-ganadero (de montaña), y los que presentan algún tipo de valor turístico.

Los de cierto valor turístico, detallado así según los entes oficiales y las páginas de turismo de la provincia, pueden no contener actividades de tipo colectivo, ya que se incluyen en esta clasificación: parajes de valor Paisajístico, como el caso de Angosto de Yacoraite, con el río, el volcán y la quebrada homónimos; de valor Arqueológico, como el Paraje Ovejería; de valor Histórico, como Posta de Hornillos por la casa y escuela fundadas alrededor de 1770 por españoles; y los de valor Turístico Regional Religioso, por llamarlo de alguna manera en relación a la convocatoria de población, como lo es el Paraje La Ciénaga, que simplemente es el 7mo Calvario de la Peregrinación a la Virgen de Punta Corral. Esta peregrinación dura varios días, razón por la cual este Paraje que permanece desierto en la mayor parte del año, convoca visitantes y les da alojamiento para su descanso durante una noche.

Siguiendo la misma línea de interpretación, se encuentran comprendidos en la designación de parajes, asentamientos históricos. Cinco son antiguos asentamientos indígenas, se presupone que desde el Período Tardío (1000 d.C.). Hoy permanecen con población que si bien no es estable, pasa la mayor parte del año en los mismos.

Por otro lado, no se han podido localizar geográficamente tres Parajes de la región, dos de ellos figuran solo en los Mapas de la DIPPEC antiguos, y todos en la cobertura de base del presente trabajo cedida por dicho Ente.

La mayor parte de los parajes no son accesibles con movilidad vehicular, solo a seis de ellos se puede arribar, no sin dificultad, en automóvil. Al resto de ellos se puede llegar por un camino local hasta cierto punto y lo que queda del camino de a pie o en mula; o bien directamente por Quebradas laterales que conectan el territorio con la Provincia de Salta.

Hasta aquí, los primeros avances en la investigación en curso. No cabe duda que este reconocimiento incorpora nuevos componentes para una lectura intencionada del territorio. No debe olvidarse, sin embargo, que la tarea ha sido realizada desde una mirada en cierto modo “distante”. Ulteriores aproximaciones al análisis pormenorizado de algunos casos, permitirá verificar las reales potencialidades de estos asentamientos en la definición de

estrategias de planificación espacial de las políticas de mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

REFERENCIAS Y FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Obra completa:

ARNOLD, D. (2000). La naturaleza como problema histórico. México: Fondo de Cultura Económica.

GIROLA, C. (1983). Reflexiones sobre la Representación del Espacio en las Artes Plásticas. Valparaíso: Corporación Amereida.

REBORATTI, C. (Coordinador) (2003). La Quebrada. Geografía, Historia y Ecología de la Quebrada de Humahuaca. Buenos Aires: La Colmena.

UNESCO. (2003). Declaratoria de Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad. París.

_ (2003). Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París.

Capítulos de libros:

CORBÓZ, A. (2004). El territorio como Palimpsesto. En F. CHOAY y A. M. RAMOS, Lo Urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya.

SCHOENDUBE, B. (2001). El lago de Chapala. Su ribera norte. Un Ensayo de Lectura del Paisaje Cultural. En COLEGIO DE MICHOACÁN, Relaciones vol. XXII, número 85 (58-83). Guadalajara

TARDIN, R. (2007). Los Paisajes de la ciudad oculta. En J. NOGUÉ, La construcción social del paisaje (197-216). Madrid: Biblioteca Nueva.

Ponencias, congresos, conferencias y seminarios:

REBORATTI, C. (2001). Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio. En Sociologías 3/5. Universidade Federal do Rio Grande do Sul: Williams R.

Revistas:

GUTIÉRREZ PUEBLA, J. (1997) Escalas espaciales, escalas temporales. En Revista Estudios Geográficos 242 (89-104). Madrid

Ordenanzas o Decretos:

HCC. Honorable Convención Constituyente. Constitución de la Provincia de Jujuy (1986). Capítulo 1º. Declaraciones y disposiciones generales. Sección 1º. San Salvador de Jujuy.

LEGISLATURA DE JUJUY. Ley N° 4466. Ley Orgánica de Municipios. (1989). Título I. Capítulo V. De las Entidades Comunitarias. Artículo 31º. De la Comuna Rural. San Salvador de Jujuy.

PROGRAMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE. (2005). Quinto informe técnico. Preparado para la Secretaría de Integración Regional del Gobierno de la Provincia de Jujuy.

Fuentes electrónicas:

<http://www.unesco.org.es/> (Consulta: 08/01/2011)

<http://www.dippecc.jujuy.gov.ar/> (Consulta: 08/01/2011)

<http://www.inmueble-jujuy.gov.ar/> (Consulta: 12/01/2011)

<http://inta.gob.ar/> (Consulta: 22/01/2011)

<https://maps.google.com.ar/> (Consulta: 12/02/2011)