

AUTORES DE TEMAS GLOBALES, TEMAS REGIONALES, ESTADÍSTICAS Y BIBLIOGRAFÍA

Akira Arimoto. Doctorado por la Escuela de Posgrado de Educación de la Universidad de Hiroshima, en Hiroshima, Japón, en 1984, con especialización en Sociología de la Educación y en Educación Superior Comparada y Sociología de la Ciencia. Desde 2003, forma parte del Consejo del Profesorado de la Universidad de Hiroshima. También forma parte de otras tantas asociaciones académicas. Fue catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad de la Educación de Osaka entre 1983 y 1988. Con anterioridad, entre 1976 y 1978, fue profesor visitante en el Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad de Yale, en la Universidad de Lancaster y en el Instituto para la Educación Max Plank, en Berlín. Ha sido catedrático adscrito y profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de la Educación de Osaka. Dirige el Instituto de Investigación para la Educación Superior (RIHE por sus siglas en inglés), donde ejerce como catedrático desde 1998. Preside el Comité Científico Regional para Asia y el Pacífico del Foro de la UNESCO sobre Educación Superior.

Fahima Charaffedine. Doctorada en Filosofía Política por la Universidad de París X, en Francia, es catedrática de Filosofía en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad del Líbano, en Beirut. Es secretaria general de la Asociación Árabe de Sociología, miembro del comité ejecutivo del sindicato de escritores libaneses, vicepresidente del Comité Libanés de Ciencias Sociales, y antiguo miembro del Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (UNRISD). También fue socia fundadora y vicepresidenta del Comité Nacional para el Seguimiento de Asuntos de la Mujer y miembro del Comité Científico Global del Foro de la UNESCO sobre Educación Superior.

Sus artículos y reseñas aparecen en revistas y publicaciones dedicadas a asuntos feministas, sociales y culturales.

Miguel A. Escotet. Doctorado por la Universidad de Nebraska en 1972, obtuvo un Máster

de la Universidad de Texas en Austin. Se ha especializado en investigación y planificación social y evaluación de programas para la educación superior, y en educación comparada y psicología transcultural. Desde hace quince años, forma parte del Consejo Consultivo de la UNESCO para la Educación Superior en América del Sur y el Caribe. Ocupa la Cátedra UNESCO y de las Naciones Unidas en Historia y Futuro de la Universidad. Actualmente, dirige el Instituto de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Deusto, en Bilbao, España.

Cristina Escrigas. Psicóloga Social por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Máster en Dirección y Administración de Empresas (MBA) y Máster en Formación de Formadores, Metodología y Gestión por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), y Máster en Desarrollo Organizacional por el Instituto GR de Israel.

Está especializada en Desarrollo Organizacional y Dirección Estratégica de instituciones universitarias. Estuvo trabajando en dirección estratégica y cambio institucional en la UPC durante 8 años donde fue Directora del Seminario sobre Dirección Estratégica de Universidades durante cinco años. También fue Directora de la Cátedra UNESCO para la Gestión de la Educación Superior.

Trabajó durante dos años y medio en el Forum Universal de las Culturas, como Directora de Participación animando a organizaciones civiles a participar de forma activa en el Forum.

Actualmente es Directora del Observatorio de la GUNI y dirige la Encuesta Delphi en este informe.

Sonia Fernández Lauro. Directora del Servicio de Información y Documentación de la UNESCO (Sector de la Educación) desde 1998. Es Licenciada en Biblioteconomía y es Máster en Educación por la Universidad de la Sorbona. Ha participado en misiones internacionales en diversos países –Panamá, Nicaragua, Argentina, Cuba, Venezuela, Uruguay, Brasil, Mozambique, Senegal, Tanzania, Durban (Sudáfrica), Bombay (India), Pekín (China), Lausana (Suiza), Hamburgo (Alemania)– dedicadas a

ACERCA DE LOS AUTORES

evaluar o crear servicios de información y documentación, y a organizar exposiciones de documentos y de material pedagógico en encuentros internacionales. Su experiencia es reconocida en el campo de la bibliografía sobre educación superior y fuentes *on-line*.

Carmen García-Guadilla. Es catedrática y directora del Centro de Estudios para el Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela. Trabajó en UNESCO/IESALC durante la década de 1980. Es psicóloga y doctorada en Ciencias Sociales de la Educación por la Universidad René Descartes de París y es máster en Educación Internacional por la Universidad de Stanford, en EE.UU. Ha publicado libros y artículos sobre educación superior comparada en América Latina.

Arthur M. Hauptmann. Ha publicado innumerables artículos sobre la financiación de la educación superior y es autor de *The Tuition Dilemma: Assessing New Ways to Pay for College* (Brookings, 1990).

Bruce Johnstone. Es catedrático de Educación Superior y Enseñanza Comparada de la Universidad Estatal de Nueva York, en Buffalo, donde dirige el Centro de Estudios Comparados y Globales sobre la Educación y el Proyecto Internacional Comparado sobre la Financiación y el Acceso a la Educación Superior. A la hora de centrar sus clases e investigaciones, analiza la economía, las finanzas y la gobernabilidad de las escuelas universitarias y las universidades en contextos nacionales e internacionales. Ha ejercido como vicerrector de administración de la Universidad de Pennsylvania, rector de la Escuela Universitaria Estatal de Buffalo y rector de la Universidad Estatal de Nueva York; puesto, este último, que ocupó entre 1988 y 1994. Se licenció en 1963 y obtuvo un máster en Enseñanza (1964) por la Universidad de Harvard y se doctoró (1969) en la Universidad de Minnesota.

Jane Knight. Su investigación y sus intereses profesionales se centran en la dimensión internacional de la educación superior a nivel institucional, sistémico, nacional e internacional. El trabajo que ha realizado en diversos países le ha dado una perspectiva comparada, de desarrollo, y un enfoque internacional a su investigación. Además de participar en estudios regionales comparados sobre educación internacional (América del Sur, Asia Pacífico, América del Norte, Europa) con la OCDE y el Banco Mundial, está investigando asuntos políticos clave, como la educación transfronteriza, los acuerdos comerciales, la fuga de cerebros y las alianzas estratégicas. En la actualidad, es catedrática adjunta del Instituto de Estudios sobre la Educación de Ontario, en la Universidad de Toronto, y adjunta del CEPI en ITAM, México.

Francisco López-Segrera. Está doctorado en Estudios Latinoamericanos e Hispanos (París VIII, 1995). Ha publicado libros y artículos sobre la globalización y la educación superior en América Latina y el Caribe, sobre la educación superior y sobre las organizaciones internacionales en América Latina. Fue Director del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). Es miembro del Comité Regional LAC del Foro de la UNESCO sobre Educación Superior, Investigación y Conocimiento. También es miembro del grupo de trabajo sobre educación superior del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). En la actualidad es Asesor Académico de la Global University Network for Innovation (GUNI).

Alma Maldonado. Es catedrática auxiliar del Centro para el Estudio de Educación Superior de la Universidad de Arizona. Ha sido auxiliar de investigación en el Centro Internacional de Educación Superior (CIHE) de Boston College, donde se licenció. Ha trabajado en el Centro para el Estudio de la Universidad (CESU) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su investigación se centra en la educación superior comparada, las organizaciones internacionales, las políticas y la investigación sobre la educación superior y sobre la educación superior en América Latina. Maldonado es autor, coautor y coeditor de numerosos artículos, capítulos de libros y libros que han sido publicados en varios países.

Jesús M. de Miguel. Obtuvo el título de doctor en la Universidad Complutense y es doctorado por la Universidad de Yale. Es catedrático de la Universidad de Barcelona y ha sido titular de la Cátedra de Estudios Españoles, Príncipe de Asturias, en la Universidad de Georgetown. Trabajó como investigador durante más de un año en las universidades de Yale, Georgetown, Maryland, California (Berkeley), Stanford y Harvard. Son conocidas sus obras sobre la clasificación de las universidades y la financiación de la educación superior. Ha publicado más de treinta libros, varios de ellos en inglés.

Michaela Martin. Es especialista en programas dedicados a las políticas, la planificación y la gestión de la educación superior en el Instituto Internacional de Planificación de la Educación de la UNESCO donde es la responsable de los programas de formación e investigación. Antes de ocupar este puesto, fue investigadora asociada en el Centro Europeo para la Gestión Estratégica de Universidades, en Bruselas. Michaela Martin ha publicado numerosos textos sobre sectores como la gestión de recursos, la gestión de asociaciones universidad-empresa y la gestión de la calidad en la educación superior.

Jan Sadlak. Director del Centro Europeo para la Educación Superior de la UNESCO (UNESCO-CEPES) en Bucarest, Rumanía. Antes de ocupar este puesto, fue Jefe de la Sección de Política y Reforma de la Educación Superior de la UNESCO, en París. Es máster en ciencias económicas por la Academia de Economía Oskar Lange, en Wrocław, Polonia, y doctorado en administración educativa por la Universidad de Buffalo/SUNY, EE.UU. Es miembro de consejos administrativos y consejos científicos de varias entidades y organizaciones, y de los consejos editoriales de las principales revistas especializadas en educación superior y política científica. Ha recibido varias distinciones de alto rango, tanto académicas como nacionales, entre ellas cuatro doctorados *honoris causa* de prestigiosas universidades de Rumanía, la Federación Rusa y Ucrania. Ha escrito varios libros y numerosos artículos sobre educación superior y política científica.

Jamil Salmi. Es economista de la educación, nacido en Marruecos. Actualmente es el subdirector del Departamento de Educación del Banco Mundial. También es el coordinador de la red de profesionales de educación superior del Banco Mundial y fue el representante oficial del Banco en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO (París, octubre 1998) y en la Conferencia de seguimiento (junio 2003) de dicha conferencia. Es el autor principal de la obra de la nueva Estrategia de Educación Superior del Banco titulada «*Constructing Knowledge Societies: New Challenges for Tertiary Education*». Es máster en Asuntos Oficiales e Internacionales por la Universidad de Pittsburgh (EE.UU.) y doctorado en Estudios para el Desarrollo por la Universidad de Sussex (Reino Unido).

Bikas C. Sanyal. Se doctoró en ciencias económicas en 1965. Trabajó sobre problemas de asignación de recursos en la educación superior como miembro del profesorado de la Facultad de Económicas de la Universidad Estatal de Iowa, Ames, EE.UU. (1966-69). Comenzó a trabajar en el Instituto Internacional de Planificación de la Educación (IIEP) de la UNESCO en París, en 1969, y dirigió sus programas de educación superior desde 1973. Se jubiló en junio de 1998 y en 1999 fue nombrado asesor especial del director general de la UNESCO para la educación superior. Ha escrito innumerables libros y artículos sobre educación superior, entre ellos algunos dedicados a sus aspectos económicos. Ha sido profesor visitante y profesor invitado en la Universidad de Pittsburg (1991-93), la Universidad de Princeton (1991), la Universidad de Londres (1996) y la Universidad de Harvard (1997).

Damtew Teferra. Es profesor adjunto (investigación) de educación superior y redactor jefe y fundador de la *Journal*

of Higher Education in Africa en el Centro para la Educación Superior Internacional, de la Escuela Lynch de Educación de Boston College, en EE.UU. Es editor principal, junto con el catedrático Philip G. Altbach, de *African Higher Education: An International Reference Handbook* (Indiana University Press, 2003) y autor de *Scientific Communication in African Universities: National Needs and External Support* (Routledge Falmer, 2003). Es licenciado en biología y química por la Universidad de Addis Abeba, en Etiopía, es máster en publicación científica por la Universidad de Stirling, en Escocia y doctorado en administración de la educación superior por Boston College, en EE.UU.

Jandhyala B G Tilak. Es *senior fellow* y director de la Unidad de Economía Educativa del Instituto Nacional de Planificación y Administración de la Educación, en Delhi. Es doctorado por la Escuela de Ciencias Económicas de Delhi. Ha sido profesor en la Universidad de Virginia y en el Instituto Indio de Educación de la Universidad de Delhi, y ha sido profesor visitante en la Universidad de Hiroshima y en el Instituto Sri Sathya Sai para la Educación Superior. Formado en economía de la educación, también formó parte del personal del Banco Mundial, entre 1987 y 1989, en Washington D.C. Es autor de siete libros y más de doscientos cincuenta artículos de investigación, publicados en revistas profesionales de gran renombre dedicadas a la economía, los estudios sobre el desarrollo y la educación. Editor de la Revista de Planificación y Administración de la Educación miembro de la junta editorial de varias revistas. Recibió el premio nacional Swami Pranavananda Saraswati de la UGC por su investigación en el campo de la educación y obtuvo un premio Dr. Malcolm Adiseshiah por sus contribuciones a los estudios sobre el desarrollo.

Joaquim Tres. Actualmente es el Director ejecutivo de GUNI. Formado como economista del desarrollo, entre 1993 y 2004 fue representante nacional de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) en México, Bolivia, Guatemala y Belice. Mientras trabajaba en la AECI escribió numerosos artículos sobre políticas de cooperación y ayuda al desarrollo para América Latina y sobre el papel de las universidades y la cooperación. Recibió la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. También trabajó para la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD). Es licenciado en relaciones internacionales por la Universidad Autónoma de Barcelona, en España, y es máster en estudios de desarrollo del Instituto de Estudios de Desarrollo de la Universidad de Sussex, en el Reino Unido. Pertenece al consejo de gobierno de dicho centro desde 2003.

Alex Usher. Es vicepresidente del área de investigación y director en Canadá del Instituto de Política Educativa (EPI). Se graduó en la Universidad McGill y en la Universidad Carleton, donde cursó estudios de historia, ciencias económicas y ciencias políticas. Alex Usher sigue aplicando un enfoque innovador e interdisciplinario a su trabajo que, a lo largo de su carrera profesional, se ha centrado en el contexto y el entorno de la educación postsecundaria y en su financiación. Fue el primer director nacional de la Alianza Canadiense de Asociaciones Estudiantiles (1995-96), trabajó como investigador y formó parte del *lobby* de la Asociación de Universidades y Escuelas Universitarias de Canadá (1996-98), trabajó como asesor para el Consejo de Ministros de Educación de Canadá y el Gobierno de Canadá (1998-99) y desempeñó un papel fundamental en las complejas negociaciones intergubernamentales que dieron vida a la Fundación Milenio de Becas de Canadá (1999-2000). Antes de formar parte de la EPI, fue director de investigación y desarrollo de programas (2002-03) para la Fundación Milenio de Becas de Canadá, donde lideró el proyecto de investigación más ambicioso desarrollado hasta entonces en Canadá sobre el acceso a la enseñanza postsecundaria. Actualmente es experto en educación canadiense y está desarrollando el área de análisis de políticas internacionales de la EPI.

Maureen Woodhall. Profesora adjunta emérita de financiación educativa en el Instituto de Educación, de la Universidad de Londres, y profesora visitante de la Facultad de Educación, de la Universidad de Sussex, y de la Facultad de Educación y Formación Continua de la Universidad de Gales, en Aberystwyth. Ha publicado numerosos artículos sobre la financiación de la educación y la economía de la educación y ha trabajado como consultora para un gran número de agencias internacionales, entre ellas la OCDE, la UNESCO y el Banco Mundial.

AUTORES DE LOS RECUADROS

Borja Baselga. Director de Responsabilidad Social Corporativa del Banco Santander Central Hispano (BSCH).

Antoni Barón. Gerente de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), España.

Peter Bothroyd. Catedrático, Centro de Asentamientos Humanos, Universidad de British Columbia, Canadá.

Fernando Casado. Coordinador de las Naciones Unidas para la Campaña del Milenio en España.

Carlos Cortez. Profesor adjunto y coordinador del programa de investigación interdisciplinaria «Desarrollo hu-

mano en Chiapas». Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México.

Dídac Ferrer. Director del Centro Interdisciplinario en Tecnología, Innovación y Educación para la Sostenibilidad (CITIES), Cataluña, (UPC), España.

Bernard Hugonnier. Subdirector de la Junta Directiva para la Educación, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Mónica Jiménez. Rectora de la Universidad de Temuco, Chile.

Francisco López-Segrera. Asesor académico de la GUNI.

Juliet Millican. Consejera de aprendizaje estudiantil en la comunidad, Universidad de Brighton, Inglaterra.

Chris Mong. Vicepresidente adjunto y director financiero de la Universidad Politécnica de Hong Kong (HKPU), China.

Manuel R. Muñoz. Catedrático de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Asesor del IESALC/UNESCO.

Andrew Mott. Director del Proyecto de Aprendizaje Comunitario, de Washington, D.C.

Victor Ordoñez. Ex director de la Oficina de la UNESCO en Bangkok. Catedrático colaborador del Centro Este-Oeste, Honolulu, Hawaii, EE.UU.

Gerard A. Postiglione. Director de la Facultad de Educación de la Universidad de Hong Kong, China.

Santiago Roca. Director del Área de Planificación, Evaluación y Estudios. Responsable del Contrato-Programa, Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Denis Shirley. Catedrático de Educación en el Boston College, Coalición de Massachussets para la Calidad del Profesorado y el Logro Académico, EE.UU.

Tran Thi Van Anh. Director del Centro de Coordinación para la Reducción de la Pobreza, VASS, Vietnam.

Pere Torra. Subdirector de Universidades del Departamento de Universidades, Investigación y la Sociedad de la Información (DURSI), Cataluña, España.

Joaquim Tres. Director ejecutivo, GUNI.

Josep Maria Vilalta. Subdirector de Investigación del Departamento de Universidades, Investigación y la Sociedad de la Información (DURSI), Cataluña, España.

Hans de Wit. Consejero internacional de la Universidad de Ámsterdam.

PREMIOS NOBEL

Werner Arber. Nacido en 1929, se especializó en ciencias naturales en la ETH de Zurich y en la Universidad de Ginebra. Tras doctorarse, trabajó en EE.UU., de donde regresó en 1960 como adjunto de investigación de la Universidad de Ginebra, en la que más tarde fue profesor. En 1970-1971 pasó un año como profesor de investigación en la Universidad de California en Berkeley, antes de pasar a ser titular de cátedra como profesor de microbiología molecular en el Biozentrum de la Universidad de Basilea. Entre 1986 y 1988 fue rector de la Universidad de Basilea. Se jubiló en 1996. Realizó actividades científicas en los campos de la genética microbiana, la genética molecular y la biotecnología y, más específicamente, en la genética bacteriófaga y la lisogenia, la transducción mediante fagos, los sistemas de modificación y restricción bacterial, la recombinación específica de sitio, la transposición de elementos genéticos móviles, los mecanismos moleculares de variación genética y la evolución molecular.

En 1978, Werner Arber recibió el premio Nobel de Medicina por el descubrimiento de los enzimas de restricción y su aplicación a los problemas de la genética molecular. También ha recibido varios títulos de *doctor honoris causa* y es miembro o miembro honorífico de diversas academias y sociedades científicas, como la EMBO, la Academia Pontificia de las Ciencias, la Academia Europea, la Academia Nacional de Ciencias de EE.UU., la Academia Americana de Artes y Ciencias, la Academia Americana de Microbiología, la Academia Coreana de Ciencia y Tecnología, la Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS), la Academia Española de Ingeniería, la Academia Suiza de Ciencias Naturales, la Academia Suiza de Ciencias de la Ingeniería y la Academia Suiza de Ciencias Médicas.

Werner Arber también ha dedicado parte de sus actividades a políticas científicas nacionales e internacionales. Entre otras cosas, durante once años fue miembro y vicepresidente del Consejo de Ciencias Suizo. Entre 1996 y 1999 fue presidente del Consejo Internacional de Ciencias (ICSU). En todas sus actividades, siempre abogó por la colaboración interdisciplinaria basada en la excelencia científica de las partes implicadas.

José Saramago. Nació en Azinhaga, un pueblecito de la provincia de Ribatejo, unos cien kilómetros al noreste de Lisboa, Portugal.

Asistió a la escuela secundaria durante dos años, pero sus padres llegaron a la conclusión de que, sin fondos, no podrían seguirle costeando los estudios secundarios. Durante cinco años se formó como mecánico y trabajó dos años en un taller de coches. Para entonces,

ya había comenzado a visitar, en su horario nocturno, una biblioteca pública de Lisboa. Allí, sin ayuda ni consejo de nadie, simplemente guiado por la curiosidad y el deseo de aprender, desarrolló y refinó su placer por la lectura.

En 1947, año en el que nació su única hija, Violante, Saramago publicó su primer libro, una novela que tituló *La viuda*, pero que, por motivos editoriales, apareció bajo el título de *Tierra de pecado*.

A finales de la década de los cincuenta, comenzó a trabajar en una editorial, Estudios Cor, como director de producción. Esta nueva actividad le permitió conocer y entablar amistad con algunos de los escritores portugueses más importantes del momento. En 1955, empezó a dedicar parte de su tiempo libre a la traducción, con la que seguiría hasta 1981. Entre mayo de 1967 y noviembre de 1968 desarrolló otra actividad paralela: la de crítico literario. Entre tanto, en 1966, publicó *Los poemas posibles*, un libro de poesía que marcó su vuelta a la literatura. Le siguieron, en 1970, otro libro de poemas, *Probablemente alegría* y poco después, en 1971 y 1973, respectivamente, los libros titulados *De este mundo y del otro* y *Las malezas del viajero*, dos colecciones de crónicas periodísticas consideradas esenciales para entender plenamente su trabajo posterior.

Tras 1971, trabajó durante dos años como director de un suplemento cultural y editor del periódico vespertino *Diário de Lisboa*.

En 1975 llegó al puesto de subdirector del periódico *Diário de Notícias*, donde trabajó de abril a noviembre, hasta el golpe de estado del 25 de noviembre que bloqueó el proceso revolucionario. Dos de sus libros marcaron esta época: *El año 1993*, un poema largo publicado en 1975, y *Notas*, los artículos políticos que publicó en el periódico.

De nuevo sin empleo y con la situación política reinante, decidió dedicarse a la literatura. Ese período de estudio, observación y anotaciones llevó, en 1980, a la aparición de la novela *Alzado del suelo*, donde utilizó por primera vez la forma narrativa característica de sus novelas. Entre tanto, en 1978, publicó una colección de cuentos cortos, *Objeto casi*; en 1979 la obra de teatro *La noche*, y unos meses antes de *Alzado del suelo*, una nueva obra de teatro, *¿Qué haré con este libro?* Dedicó la década de los ochenta prácticamente a la novela con *Memorial del convento*, en 1982; *El año de la muerte de Ricardo Reis*, en 1984; *La balsa de piedra*, en 1986, e *Historia del cerco de Lisboa*, en 1989.

En 1993, empezó a escribir un diario, *Cuadernos de Lanzarote*, de los que ya hay cinco volúmenes. En 1995, recibió el premio Camões y publicó la novela *Ensayo sobre la ceguera* y, en 1997, *Todos los nombres*.

José Saramago recibió el premio Nobel de Literatura en 1998 y sigue regalándonos parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía.

Wole Soyinka. Nació en 1934 en Abeokuta, cerca de Ibadan, al oeste de Nigeria. Tras realizar estudios preparatorios universitarios en 1954 en la Escuela Universitaria Gubernamental en Ibadan, continuó sus estudios en la Universidad de Leeds, donde, en 1973, obtuvo el doctorado. Durante los seis años que pasó en Inglaterra, fue dramaturgo del Royal Court Theatre de Londres entre 1958 y 1959. En 1960, recibió una beca Rockefeller y volvió a Nigeria a estudiar dramaturgia africana. A la vez, impartió clases de arte dramático y literatura en varias universidades de Ibadan, Lagos e Ife, donde es catedrático de literatura comparada desde 1975. En 1960 fundó el grupo de teatro The 1960 Masks y, en 1964, la Orisun Theatre Company, en la que producía sus propias obras y actuaba. Ha sido profesor visitante en las universidades de Cambridge, Sheffield (Reino Unido) y Yale (EE.UU.).

Durante la guerra civil nigeriana, Soyinka utilizó uno de sus artículos para apelar por un alto al fuego. Le detuvieron por ello en 1967, acusado de conspiración con los rebeldes de Biafra, y fue prisionero político durante veintidós meses, hasta 1969.

Soyinka ha publicado unas veinte obras de teatro, novela y poesía. Escribe en inglés y su estilo literario está marcado por un enfoque muy amplio y gran riqueza de vocabulario. Como dramaturgo, en Soyinka se reconocen las influencias de, entre otros, el escritor irlandés, J. M. Synge; pero también las conexiones con el teatro tradicional popular africano, con su combinación de danza, música y acción. Basa sus obras en la mitología de su propio pueblo, los Yoruba, en la que Ogun, el dios del hierro y de la guerra, es el personaje central. Escribió sus primeras obras en Londres, *Habitantes de los pantanos* y *El león y la joya* (una comedia ligera), que se representaron en Ibadan en 1958 y 1959, y fueron publicadas en 1963. Más adelante escribió comedias satíricas, *El juicio del Hermano Jero* (1960) y su secuela, *La metamorfosis de Jero* (1973), *Una danza de los bosques* (1960) y *La cosecha de Kongi* (1965). Entre sus obras filosóficas (aparte de *Habitantes de los pantanos*) podemos citar *La casta fuerte* (1963), *El camino* (1965) y *La muerte y el caballero del rey* (1975). En *El Bachea de Eurípides* (1973), rescribió las *bacchae* para la audiencia africana y su *Opera Wonyosi* (1977) se basa en *La ópera del mendigo* de John Gay y en *La ópera de los dos centavos* de Brecht. Las últimas obras dramáticas de Soyinka incluyen *Un juego de gigantes* (1984) y *Réquiem para un futurólogo* (1985).

Soyinka ha escrito dos novelas, *Los intérpretes* (1965), en la que seis intelectuales nigerianos discuten y debaten

sus experiencias africanas, y *Season of Anomy* (1973), basada en los pensamientos del autor durante su confinamiento donde compara el mito de Orfeo y Eurídice con la mitología de los Yoruba. *El hombre murió: notas en la prisión* (1972) y el relato de su infancia, *Aké* (1981) son obras autobiográficas.

Sus poemas, estrechamente relacionados con sus obras teatrales, quedan recogidos en *Idanre y otros poemas* (1967), *Poemas desde la prisión* (1969), *Escala a la cripta* (1972) el poema largo *Ogun Abibiman* (1976) y *La tierra de Mandela y otros poemas* (1988).

Wole Soyinka, recibió el premio Nobel de Literatura en 1986. Es un excelente retratista del drama de la existencia, con una vasta perspectiva cultural y un elegante trasfondo poético.

Vernon L. Smith. Actualmente es catedrático de economía y derecho en la Universidad George Mason e investigador en el Centro Interdisciplinar de Ciencias Económicas de Arlington, Virginia. Es catedrático visitante Rasmuson de ciencias económicas de la Universidad de Alaska, en Anchorage. También preside la Fundación Internacional para la Investigación en Economía Experimental, a cuya creación contribuyó en 1997, para apoyar la educación y la investigación en economía experimental.

Se licenció en ingeniería electrónica por el Instituto de Tecnología de California (Cal Tech) en 1949, obtuvo un máster en Ciencias Económicas por la Universidad de Kansas (1951) y se doctoró en Ciencias Económicas en Harvard (1955). Es autor y coautor de más de doscientos cincuenta artículos y libros sobre teoría del capital, economía, economía de los recursos naturales y economía experimental. Cambridge University Press publicó sus *Papers in Experimental Economics* en 1991, y una segunda colección de textos más recientes, *Bargaining and Market Behavior*, en 2000.

Es miembro de la Sociedad de Econometría, la Asociación Americana para el Desarrollo de la Ciencia, y de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias. En 1995 fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Ciencias.

Recibió el título de *doctor honoris causa* en gestión por la Universidad Purdue, un doctorado honorífico de la Universidad George Mason y otros títulos de diversas universidades extranjeras. En 1996 recibió el Premio Cal Tech otorgado a antiguos alumnos distinguidos.

Ha trabajado en numerosas juntas editoriales y juntas editoriales consultivas y ha presidido varias asociaciones económicas nacionales.

Trabajó como consultor para la privatización de la electricidad en Australia y Nueva Zelanda, y ha participado en muchos debates públicos y privados sobre la desregulación de la energía en Estados Unidos y en el resto del mundo.

Actualmente, su investigación experimental se centra en la normativa sobre derechos de propiedad para la regulación de operaciones conjuntas con los mercados; las implicaciones de la fijación desleal de precios de las mercancías a granel; las alternativas de compensación para la protección de las minorías en democracias gobernadas por la mayoría; los experimentos sobre el desarrollo de la especialización a través del

intercambio y la calidad de la política de precios del suministro eléctrico en sistemas con electricidad liberalizada.

Vernon L. Smith recibió el premio Nobel de Economía en 2002 «por haber establecido los experimentos de laboratorio como un instrumento en el análisis económico empírico, especialmente en el estudio de los mecanismos de mercado alternativos».