

RESUM

Les administracions públiques, cada cop més, decideixen utilitzar rotondes per tal de donar solució a les necessitats de trànsit dels nusos de la xarxa viària.

Les rotondes regulen i distribueixen el trànsit de forma còmoda i segura, obligant als vehicles que entren a disminuir la seva velocitat. Així, en una rotonda la probabilitat d'accident amb víctimes és molt menor que en altres tipus de nus.

Al ser una tipologia relativament nova, existeixen molts dubtes i diferents criteris sobre el disseny, tant en planta com en alçat, de diferents aspectes de la seva geometria. Els projectistes no disposen encara d'eines que els hi facilitin la seva tasca, fet que ha provocat en bastants casos errades i o inexactituds en la seva definició.

En la present tesina s'han treballat els diferents punts del disseny d'una rotonda que presenten dubtes sobre quina es la millor solució. A continuació s'ha buscat un criteri més o menys bo, tot i que el tema és força complex.

Per obtenir un criteri vàlid s'han comparat diferents formes de disseny utilitzades en altres països amb l'experiència pròpia d'aquest tipus d'enllaç al nostre país en els darrers anys.

Així doncs, aquesta tesina es presenta com un manual on es marquen unes pautes de disseny que fins ara no es tenien en compte i es solucionen dubtes que ni es plantejaven.

OBJECTIUS

Fins ara molts projectistes quan havien de dissenyar una rotonda al nostre país no tenien cap altra guia que les “*Recomendaciones sobre glorietas (MOPU. Maig 1989)*” o les “*Recomendaciones para el diseño de glorietas en carreteras suburbanas (Comunidad de Madrid. Consejería de política territorial. Juny 1989)*”.

Aquestes publicacions però, han quedat obsoletes ja que quan es van redactar no hi havia encara experiència real a Espanya sobre aquest tipus de nusos i es van basar en algunes experiències d’altres països no sempre traslladades al nostre país.

Avui en dia però, s’han construït ja moltes rotondes. Per posar un exemple, la Generalitat de Catalunya n’ha construït més de 200 en els darrers 8 anys. A partir de l’experiència d’aquestes rotondes i prèvia consulta a les darreres publicacions sobre el tema d’altres països, s’han obtingut els criteris generals de disseny que en aquest estudi es tradueixen a les diverses situacions reals que es poden donar.

L’objectiu d’aquest manual és donar al projectista de traçat una sèrie de criteris i normes de disseny que guiïn i facilitin la definició geomètrica de les rotondes.

AGRAÏMENTS

En primer lloc vull donar les gràcies al senyor Xavier Massallé i Puig per l'ajuda prestada en tot moment i per totes les indicacions donades, sense les quals no hagués estat possible aquesta tesina.

Com a treball de fi de carrera, aquesta tesina em fa venir a la memòria totes les persones amb les quals he conviscut aquests anys d'universitat, en especial els companys amb els quals he compartit inquietuds, hores d'estudi i treball, i junt amb els quals he superat tots els obstacles que s'han presentat.

Finalment vull donar les gràcies, de forma molt especial, a la meva família per tot el suport donat.
