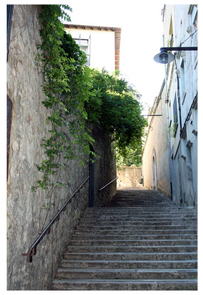
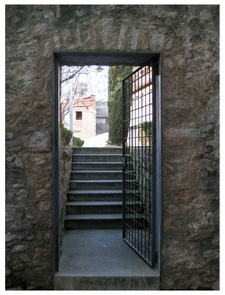
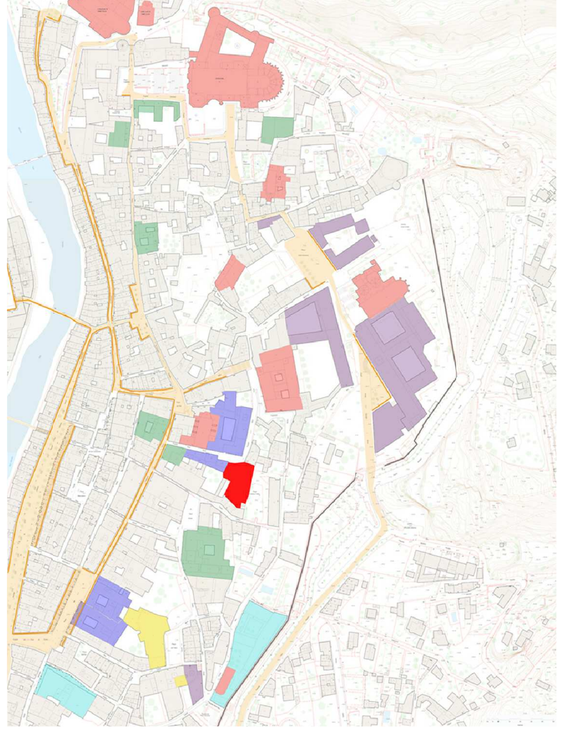



REFLEXIONS

El solar, al Barri Vell de Girona, s'inclou en una zona e creixement urbanístic de la ciutat que es va iniciar a partir del S.XIV, dins el recinte fortificat de l'Est de l'Onyar, concretament al Burg de l'Areny i la Vilanova. Les hortes eren caracteristiques d'aquest barri, i moltes d'aquestes s'han mantingut, transformant-se en jardins i patis privats.
L'emplaçament se situa entre dos fluxes de molta intensitat de circulació: per una banda l'eix comercial de la Rambla i el carrer Ciutadans, i per l'altra la concentració de les facultats de la UdG.
Es pretén que l'edifici dialogui amb la zona universitària pel tipus de programa que té, però també vol atraure als "usuaris del barri vell" i donar vida a aquesta franja que ara no en té.
La maqueta també reflexa que aquest punt de la ciutat, i especialment als voltants del solar, s'acumula un fort desnivell. Això es nota molt a nivell peatonal, en els nombrosos carrers en pendent i amb escales.
Per tot això, el solar és molt representatiu del lloc on es troba: per les restes d'hores que hereda de l'època medieval i per l'aterrassament del terreny que sofreix a causa de la diferència de cota entre el punt més baix i més alt.

El projecte aprofita aquest aterrassament per construir-se en franges per sota i per sobre les cotes actuals del terreny. Es busca una relació amb el barri, amb la història i amb la nova edificació que limda amb el solar, a l'altre costat de la plaça. També hi ha altres elements del Barri Vell que es volen representar a l'edifici com són els passos coberts, les escales, els carrers estrets, la vegetació, els patis, l'arquitectura com a recorregut...

El programa que acull l'edifici també ajuda: per una part la diferenciació dels dos usos de l'edici (conservatori i auditori), interrelacionats per un gran sòcol. La secció dels auditoris i les possbilitats que ofereix el solapament d'usos enriquexen el treball de la secció general que es vol potenciar.



museus
- Història dels Jueus
- Història de la ciutat
- D'art
- De la Catedral
- D'arqueologia
- Del cinema

sales exposicions
- Bòlit la rambla
- Bòlit St.Nicolau
- Centre Cultural La Mercè
- Dontana d'Or
- Espais d'Art Contemporani
- Fita
- El Claustre
- Polakos
- COAC

educació
- UdG
- Biblioteca UdG
- Seminari
- UNED
- Centre Bonastruc ça Porta
- Conservatori Municipal Isaac Albéniz

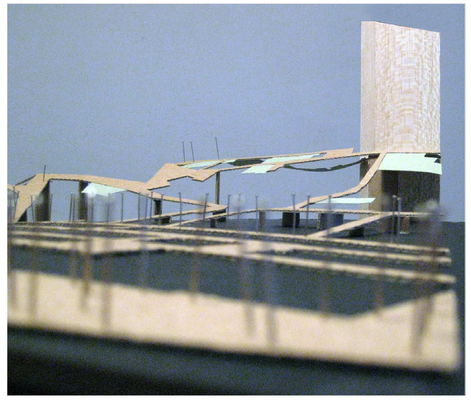
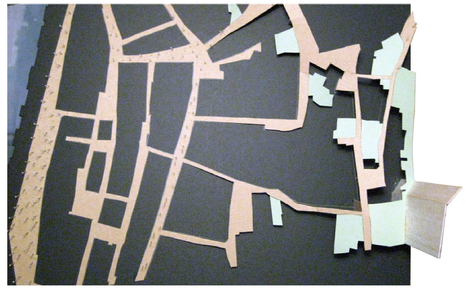
institucions
- Ajuntament
- Diputació
- Bisbat

serveis socials
- Equip Atenció Infància I Adolescència
- Servei Social del Barri Vell
- Centre Geriàtric Maria Gay
- Càritas

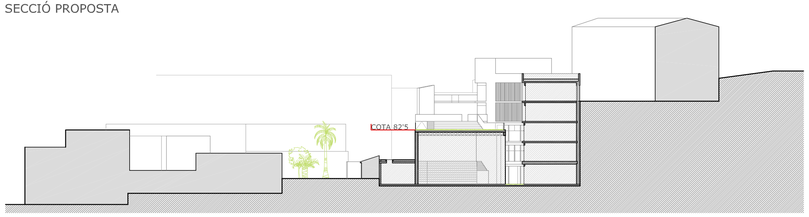
oci
- Teatre Municipal
- Cinema Truffaut
- Auditori La Mercè
- Sala La Planeta

edificis religiosos
- Església St.Martí Sacosta
- Convent del Carme
- St.Domènech
- St.Pere de Galligants
- Sant Feliu
- Catedral

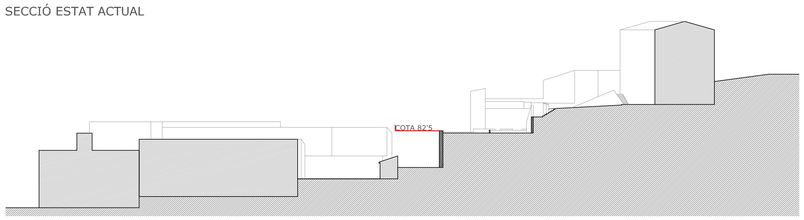
MAQUETA CONCEPTUAL

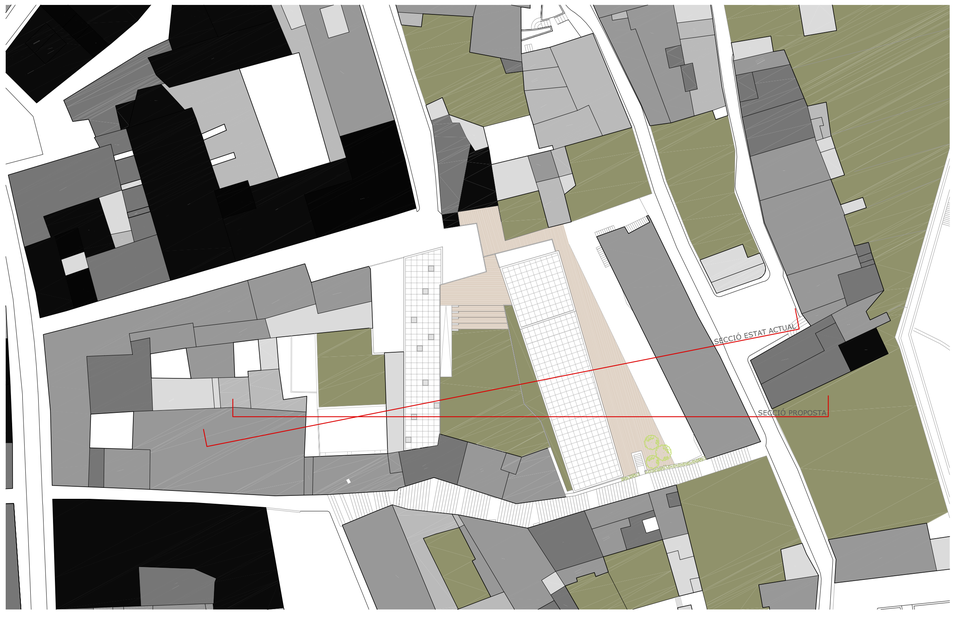
SECCIÓ PROPOSTA



SECCIÓ ESTAT ACTUAL



PLANTA PROPOSTA



CONSERVATORI I AUDITORI AL BARRI VELL DE GIRONA

02 ANÀLISI CONTEXT: MAQUETA CONCEPUAL_L'ABANS I EL DESPRÉS E: 1/500
E: 1/500

MARTA MARCÉN PIERA

AULA PFC: LÍNIA 4'33'': BIURRUN_BLASCO_CASALS_VENDRELL
ETSAB_OCTUBRE 2010