

Puertas adentro

Interioridad y espacio doméstico en el siglo xx

Autor: Aníbal Parodi
Edicions UPC, Barcelona, 2005
ISBN: 84-8301-774-1

Existen, sin duda, pocos diálogos que se vinculen de un modo tan determinante con la identidad más íntima del hecho arquitectónico. Parecería que todo el conflicto que supone la concepción del espacio se resume, precisamente, en la magia que integra y divide estos hemisferios complementarios en permanente interacción.

El presente trabajo decide explorar el fenómeno de la interioridad desde la determinante investigación espacial que supone el diseño de la vivienda. Se aleja voluntariamente del espíritu comprensivo y registral de los textos de historia de la arquitectura y se concentra en un universo considerablemente reducido respecto a la producción sumamente interesante del siglo pasado.

Esta publicación acaba de recibir una mención de honor en la categoría "Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura" en la XV Bienal Internacional de Arquitectura de Quito, que se desarrolló bajo el lema "Ciudades invisibles".



Places porxades a Catalunya

Autor: Maria Rubert de Ventós
Edicions UPC, Barcelona, 2006
ISBN: 84-8301-852-7

Hi ha espais que són expressió sintètica d'una ciutat, d'un temps, d'una cultura, d'un grup humà. Algunes places –les millors– aconsegueixen transmetre aquesta dimensió. Sovint parlen, de manera precisa i concentrada, de la civilització que les ha construïdes.

Una plaça és un buit, i és precisament l'ús que s'adapta a aquest buit públic el que sovint li dona sentit i fesomia. És per això que són importants els perímetres que la defineixen, l'arquitectura que en dibuixa els perfils. Hi ha alguns usos, alguns moments, en què la definició d'aquest buit és el tema de màxim compromís urbà.



Teoría del proyecto

Autor: Helio Piñón
Edicions UPC, Barcelona, 2006
ISBN: 84-8301-847-0

La teoría que se formula en este libro es fruto de una serie de reflexiones suscitadas por la enseñanza de la arquitectura y la práctica del proyecto: es una teoría, pues, en sentido estricto, ya que trata de explicar aquellos aspectos de la arquitectura que no tienen explicación desde el sentido común.

Los proyectos que hemos desarrollado durante los últimos seis años en el Laboratorio de Arquitectura ETSAB UPC constituyen el correlato arquitectónico de las reflexiones que el texto presenta. Así, la teoría supera la mera dimensión reflexiva para adquirir la condición de respuesta sistemática a programas y lugares diversos, tanto en el ámbito de las ideas como en el de las formas, es decir, por un lado, mediante la lógica de un discurso verbal y, por otro, desde la propuesta concreta de forma, a través de proyectos con incidencia efectiva en la realidad.



Alfons Soldevila

Geometría adaptable

Autor: Alfons Soldevila
Edició a cargo de Anna Puigjaner
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2006
ISBN : 84-96185-87-7

La colección Inventaris d'Arquitectura del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, coordinada por la arquitecta Sara Manté, es una propuesta editorial que surgió en el año 2001 con un libro dedicado al trabajo de Bosch i Tarrús, y ha cerrado el 2006 con la publicación de *Alfons Soldevila. Geometría adaptable*.

Bajo el cuidado de Anna Puigjaner y con textos introductorios de Josep Maria Montaner y Enric Massip-Bosch, esta publicación intenta repasar los proyectos y obras de uno de los profesores más activos en el panorama de la ETSAB.

Un pequeño texto, un segundo de corrección de trabajos de estudiantes en aulas de la escuela, una conversación de pasillo; sólo un breve segundo de su tiempo puede transformarse en ejemplo de la intensidad de Soldevila y en una manera de entender los mecanismos y esquemas compositivos que utiliza el autor en las geometrías adaptadas de este libro.



La iconografía del modelo

Arquitectura contemporánea
modelada por estudiantes de la ETSAB

Autor: Joan Puebla
Edicions ETSAB, Barcelona, 2006
ISBN: 84-608-0469-2006

Esta publicación, catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se reseña en este número de **visions**, trata del análisis y posterior modelado de arquitectura contemporánea paradigmática, particularmente del último tercio del siglo XX, a través de un cierto recorrido, atendiendo a su espacialidad y contenido arquitectónico.

Se estructura en seis ámbitos distintos que, aun siendo conscientes de la arbitrariedad de las clasificaciones, simplemente pretenden organizar los modelos de las distintas arquitecturas por algunas de sus características afines más relevantes. Estos ámbitos son: la referencia racionalista, la abstracción neovan-guardista, un lenguaje formal singular, la presencia del lugar, una nueva «tectónica», y minimalismo, luz y textura.



Habitatge i ciutat

Sant Adrià del Besòs, Barcelona

Autors diversos
Edicions ETSAB, Barcelona, 2006
ISBN: 84-608-0421-6

Aquesta publicació reflecteix l'experiència del taller d'estiu TE'ETSAB 04. Conté les propostes dels projectes realitzats pels diferents grups de treball, com també reflexions dels tutors i arquitectes que hi varen participar.

L'àmbit proposat de projecte és un solar situat al límit d'un barri fins ara perifèric i marginal de la ciutat de Barcelona, la Mina, que separa les grans unitats de residència massiva dels anys setanta de les noves actuacions que defineixen el recinte del Fòrum. L'arribada de la Diagonal fins al mar, l'enfrontament amb un paisatge industrial impactant i el pas d'una via ràpida de circulació defineixen l'àrea d'actuació.

El seu contingut té un valor indubtable per a pensar millor un lloc "nou" de Barcelona i per reflexionar sobre l'habitatge col·lectiu a la nostra ciutat postindustrial.



Propostes sobre el territori

Projectar els espais de l'oci, 2004.
Projectar els límits de la ciutat, 2005

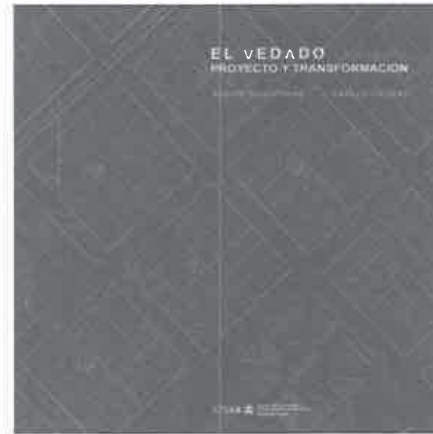
Editors: Òscar Carracedo i Adolf Sotoca
Edicions ETSAB, Barcelona, 2006
ISBN: 84-608-0465-8

Aquesta publicació recull els treballs del “Taller de projectar sobre el territori”, organitzat per l'ETSAB en virtut d'un conveni amb l'Ajuntament de Palafrugell durant els estius de 2004 i 2005.

Projectar els espais de l'oci, 2004: aborda els conflictes que apareixen en les autovies d'unió de nuclis urbans: de Calella a Palafrugell.

Projectar els límits de la ciutat, 2005: reflexiona sobre l'encontre entre el món urbà i el rural en el perímetre dels nuclis estudiats: el sector de Palafrugell de la Creu Roquinyola.

Propostes sobre el territori té la finalitat de difondre les diferents propostes i reflexions sobre el territori i les eines per projectar-lo, sense perdre de vista la importància del context i l'entorn.



El Vedado

La Habana. Proyecto y transformación

Autores: Xabier Eizaguirre y Carles Crosas
Edicions ETSAB, Barcelona, 2006
ISBN: 84-608-0527-1

La última publicación de la colección 18x18 de Edicions ETSAB presenta, en dos apartados, el proyecto original de El Vedado de La Habana y la discusión de algunas ideas para su transformación urbanística, planteadas en la misma escuela.

En la primera parte se presenta una síntesis de la investigación que se desarrolló en el DUOT-LUB, en que se enfatiza el valor del plano original de mediados del siglo XIX, como documento inédito y fundamental de la historia urbana de La Habana.

La segunda parte se origina a partir de los trabajos generados en las dos últimas ediciones del Taller de Urbanismo de la ETSAB, dentro de un marco de intercambios con la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría de La Habana, en el que se intentó imaginar el futuro del tejido urbano de la ciudad a partir de su construcción inicial y sus transformaciones posteriores.