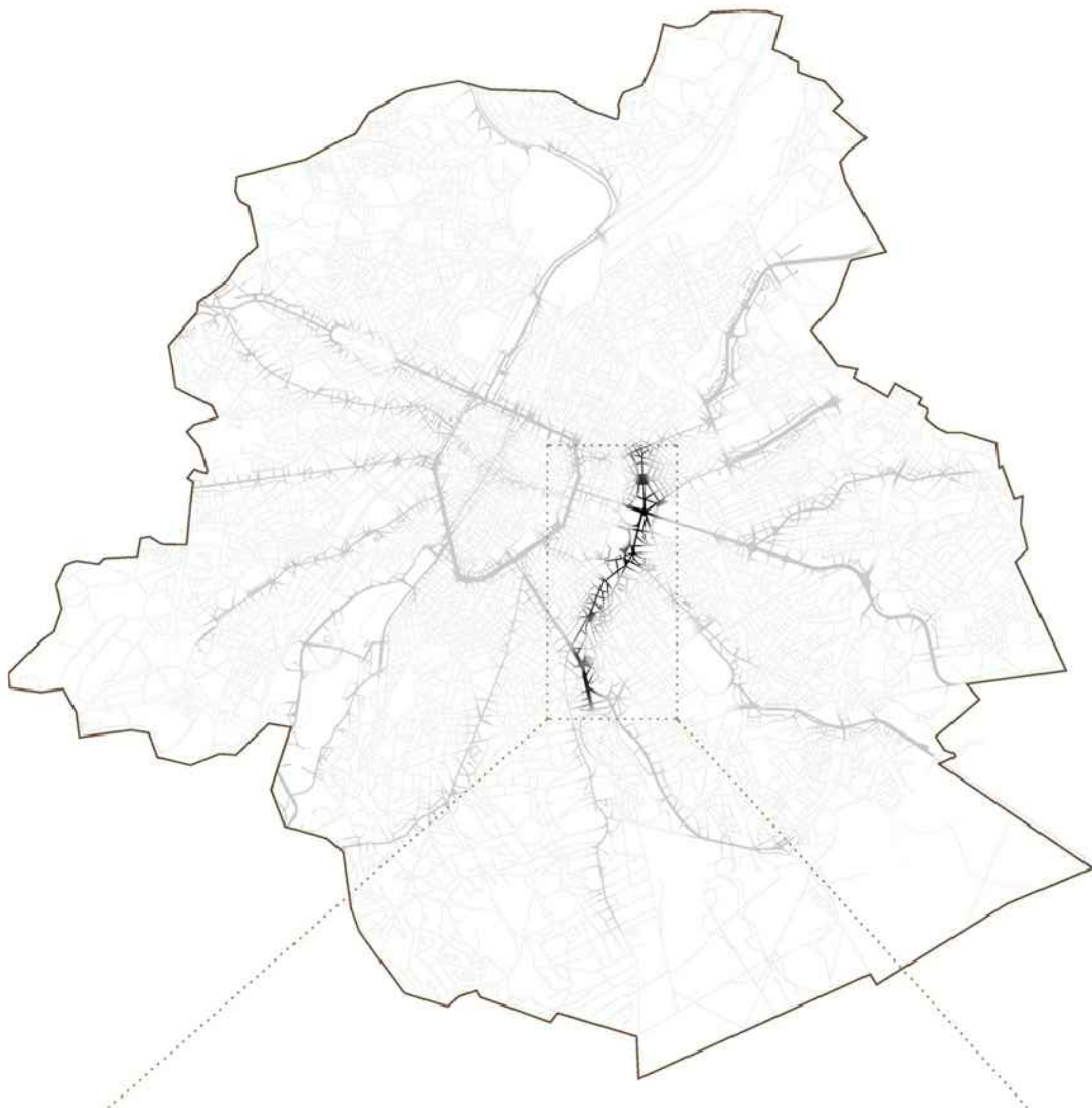
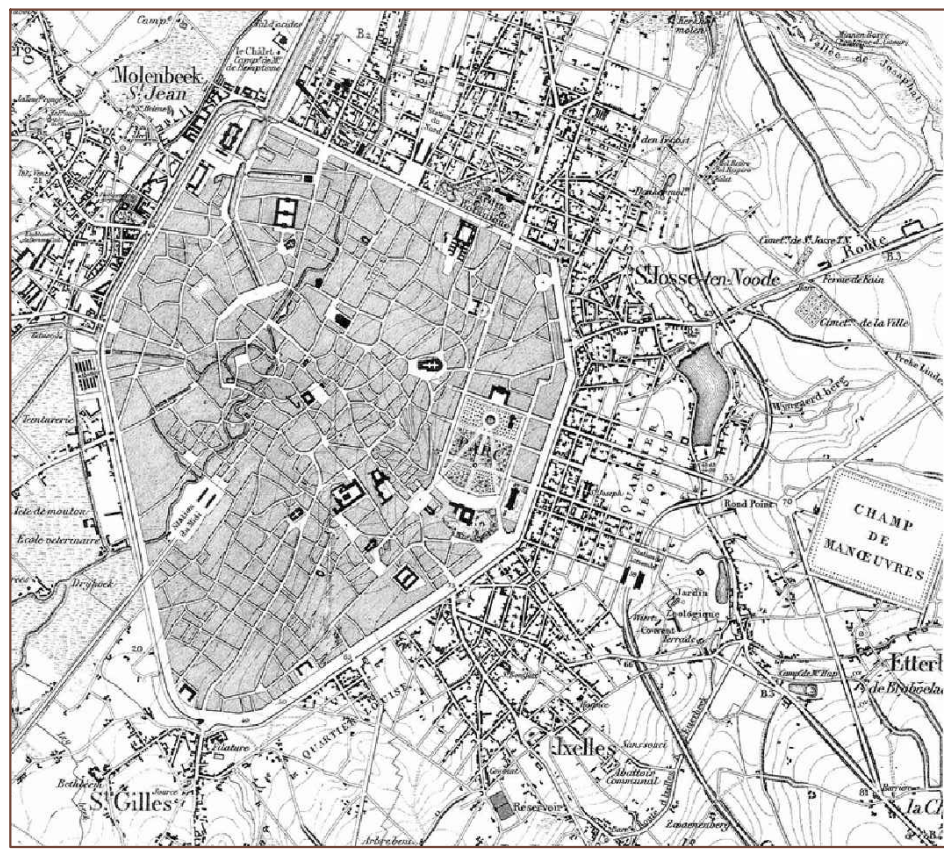


1712 **PLAN DE LA VILLE DE BRUXELLES**  
 EUGÈNE-HENRI FRICX



1858 **Brussel·les i entorns**  
 PHILIPPE VAN DER MAELEN



Brussel·les és la capital de Bèlgica, capital de la Unió Europea. La ciutat té al voltant d'un milió d'habitants. L'edifici objecte d'aquest projecte es troba al "Quartier Européen". El solar ocupa un lloc on xoquen tres realitats enfrontades:

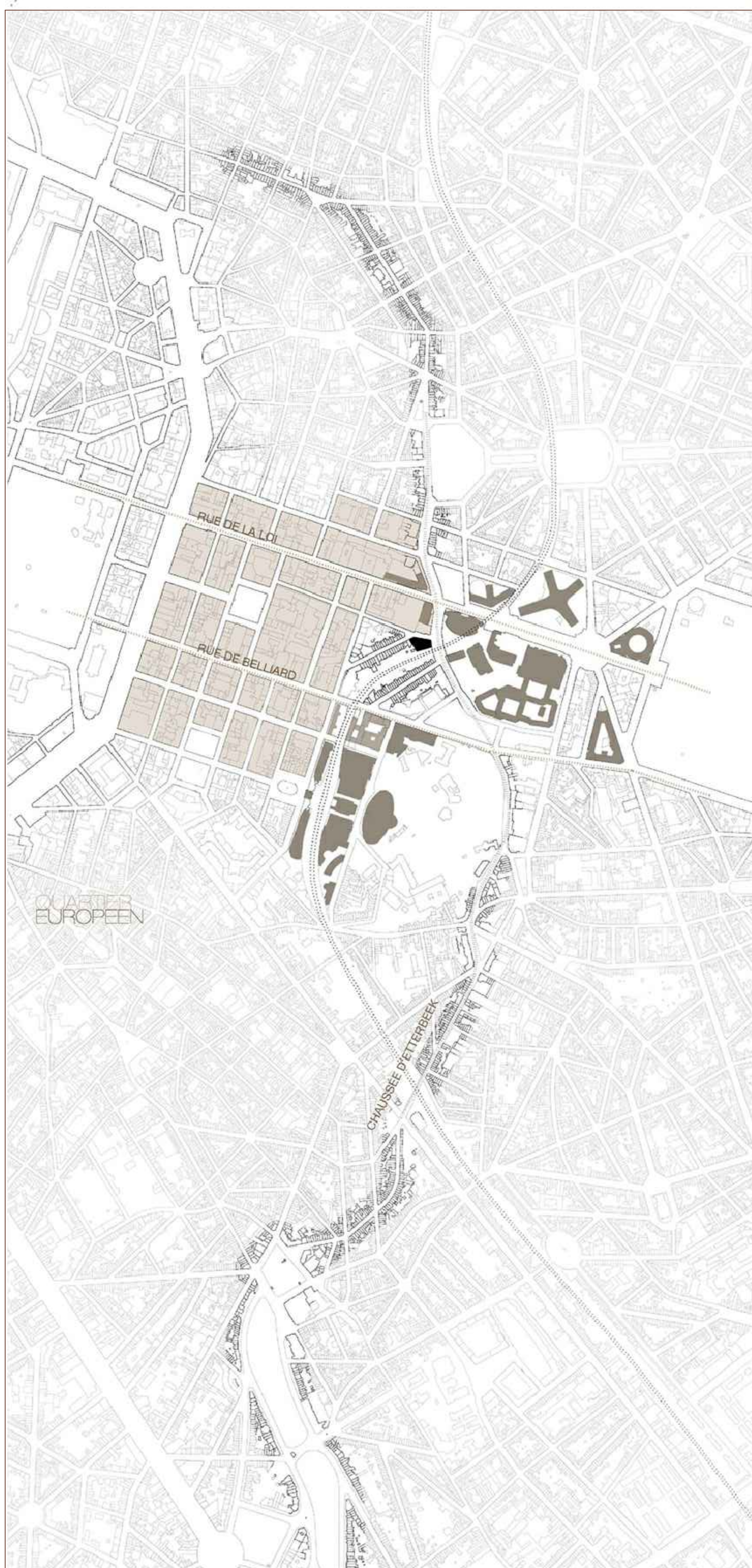
- construcció tradicional de petita escala
- eixample d'edificis de mitjana escala
- edificis objecte de gran escala

La topografia actual del Chaussée d'Etterbeek, que ressegueix el camí d'una antiga riera, és notablement inferior a la de les vies principals properes a l'emplaçament, com la Rue de la Loi i la Rue de Bellard. Aquest fet, juntament amb l'arribada del ferrocarril, han fet que els grans edificis institucionals lluitin per assolir una relació més directa amb les quotes superiors de les principals avingudes, col·locant-se sobre pedestals.

Durant la segona meitat del segle XX, i amb l'arribada de la Comissió Europea, el planejament urbanístic s'ha allunyat dels paràmetres tradicionals. Ha desaparegut la caixa del carrer característica de Brussel·les. Els edificis s'allunyen de l'alineació de façana per generar grans espais previs d'accés a les diferents delegacions de govern i entitats burocràtiques.

Existeix una reticència cap a l'arquitectura moderna per part de la ciutadania. Molts edificis, amb caràcter objectual, buscant la representativitat mitjançant grans volumetries, han oblidat respondre a la complexitat de cada emplaçament i a l'escala humana de l'arquitectura. És per això que el Quartier Européen té una gran deficiència d'espais exteriors, acotats entre edificis.

En aquest projecte, es tractarà la complexitat de l'emplaçament, així com la diversitat del programa; tot donant la representativitat que requereix construir una ambaixada per un nou estat d'Europa, utilitzant un llenguatge arquitectònic llunyà als edificis objecte i a les grans pantalles de vidre i acer.



2013 **LA RUE DE LA LOI**  
 CHRISTIAN DE PORTZAMPARK

