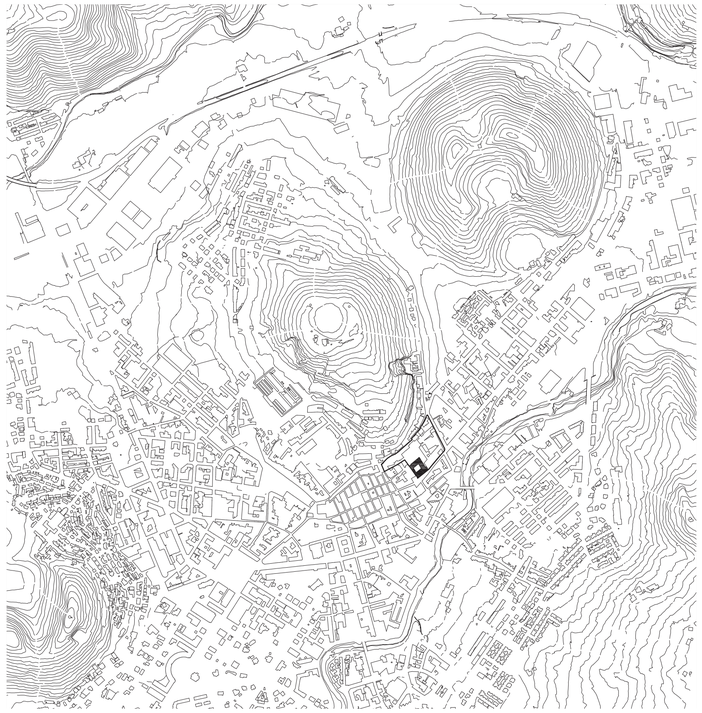
Ordenació interior de pati d'illa i ampliació de l'escola d'Art i Superior de Disseny a Olot

J. Bellmunt - J. Alentorn - J.Mª Viader - R. Vilalta | Joel Padrosa | Juliol 2016



Situació escala: 1/10.000

Situació / vies d'accés rodat escala: 1/7.500

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

La proposta consisteix en ampliar l'escola d'art ja que des del curs 2003-2004 l'Escola d'Art, ha passat a ser "Escola d'Art i Superior de Disseny" completant l'oferta formativa amb diferents diplomatures (equivalent) de Disseny d'Interiors i Disseny Gràfic. I També recordar que l'Escola d'Art d'Olot és l'única escola oficial d'art i disseny de les comarques gironines. Des de la seva fundació ha mantingut una participació activa en el seu entorn. En l'actualitat està dedicada a satisfer les necessitats de formació en les especialitats d'art i disseny, de més de quatrecents alumnes procedents, principalment de totes les comarques veïnes.

L' escola es situa dins el nucli antic del barri vell. Físicament dins el claustre del Carme. On les necessitats de creixement són difícils degut a l'edifici on es troba. Per això es planteja un gran tema de treball respecte a l'actitud de l'ampliació. També apareix un segon ingredient, el pati d'illa posterior. On el claustre és la construcció principal d'aquest i la resta són jardins privats i un gran mur. Tot aquest pati d'illa esta afectada per un pla de millora urbana (PMU). On es plantegen obertures de carrers de vianants, accés de vianants al volcà Montsacopa i una ampliació de la secció del carrer Masbernat, com a ronda interior de la ciutat. Passant a ser un element estratègic per l'accés i funcionament de la ciutat.

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'OLOT.

L'única escola oficial d'art i disseny de les comarques gironines

L'Escola d'Art d'Olot és l'única escola oficial d'art i disseny de les comarques gironines. Des de la seva fundació ha mantingut una participació activa en el seu entorn social, educatiu, econòmic i cultural.
En l'actualitat està dedicada a satisfer les necessitats de formació en les especialitats d'art i disseny, de més de quatre-cents alumnes procedents, principalment de totes les comarques veïnes.

Història

Un passat de més de 200 anys:
L'escola de Belles Arts fou fundada l'1 de juliol de 1783 pel Bisbe Tomàs de Lorenzana. En els seus anys d'història cal destacar l'any 1891 com a "Escola menor de Belles Arts" depenent de la Diputació de Girona i l'etapa de 1934 a 1938 com a "Escola Superior de Paisatge" depenent de la Generalitat de Catalunya.
El curs 1986-87 s'inicia l'ensenyament oficial d'arts aplicades i oficis artístics segons el Pla de 1963, com escola municipal, depenent de l'Ajuntament d'Olot. Aquest fet comporta: una ampliació de l'horari lectiu, una necessitat major d'espais i recursos materials i econòmics, una procedència més àmplia de l'alumnat, per ser l'única escola amb estudis oficials d'Art a la demarcació de Girona, i un professorat amb determinats requeriments acadèmics.
El curs 1988/89 s'inicien les especialitats de Disseny Gràfic i Disseny d'Interiors.
El 23 de novembre de 1988 per mitjà del Decret 348/1987 es classifica l'Escola Municipal de Belles Arts com a centre reconegut d'ensenyaments artístics.
El curs 1989/90 s'inicia l'especialitat de Pintura.
El 20 de juny de 1990 l'escola entra a formar part de la xarxa oficial d'escoles d'art de Catalunya amb el nom de Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Olot, per la qual cosa els recursos humans i els recursos de funcionament passen a dependre de la Generalitat de Catalunya.
El curs 1996/97 s'inicia una nova especialitat amb el CFGS d'arts aplicades a l'Escultura i l'escola passa a nomenar-se Escola d'Art d'Olot. El curs 1997/98 s'inicia la primera línia de Batxillerat Artístic i el CFGM d'Autoedició amb el qual s'inicia la transició dels estudis del pla del 63 a la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu. El curs 98/99 s'inicien els CFGS de Pintura i de Projectes i direcció d'obres d'interiors. El curs 99/2000 s'inicia la segona línia de Batxillerat Artístic i el CFGS de Gràfica Publicitària. El curs 2000/01 s'inicien els CFGS de Il•lustració i d'Arquitectura Efímera i el curs 2002/03 el CF de Fotografia Artística.
Des del curs 2003-2004 l'Escola d'Art, ha passat a ser "Escola d'Art i Superior de Disseny" completant l'oferta formativa amb una diplomatura (equivalent) de Disseny d'Interiors. Des del curs 2007-08 l'Escola imparteix també la diplomatura (equivalent) de Disseny Gràfic.
Des del curs 2010-2011 s'imparteix el "GRAU EN DISSENY" en les especialitats de disseny gràfic i disseny d'interiors depenent de l'ESDAP, Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques. L'ESDAP és un centre únic amb set seus ubicades en les escoles d'Art i Superiors de Disseny de la Generalitat de Catalunya.

Situació

L'Escola està ubicada al casc antic de la ciutat d'Olot amb una població que supera els trenta-tres mil habitants. Aquesta ciutat exerceix com a centre de serveis socials, sanitaris, econòmics, i administratius a la comarca de la Garrotxa amb una població aproximada de cinquanta-dos mil habitants. Com a aspectes més importants de la seva situació geogràfica cal destacar dos condicionants importants: primerament, un entorn natural privilegiat, la ciutat està envoltada pel Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, i en segon lloc, un clar distanciament amb altres centres culturals probablement degut a la topografia de l'entorn, i a les comunicacions viàries. La població té una identitat territorial amb aspectes molt rellevants, com la identitat relacionada amb el territori, la llengua i la cultura local, i també, cal destacar un caràcter marcadament local.
Al llarg de l'última dècada s'ha produït un desplegament notable de la xarxa d'equipaments, amb la potenciació d'Olot com a centre cultural i de serveis. Setze municipis disposen de centre d'ensenyament infantil i primari, però tots els estudis secundaris es concentren a Olot. Els nous cicles formatius juntament amb la gran oferta d'ensenyament no reglat i ocupacional es troba relativament ben inserida en el món del treball. En quant a la infrastructura cultural paral•lela a l'Escola d'Art cal destacar, com a més importants, la presència del Museu Comarcal de la Garrotxa amb dues seccions (Museu dels volcans i la d'art, tradicions i costums), els Arxius Comarcal i Municipal, l'Institut Municipal d'Educació, el Teatre Principal, la Biblioteca Marià Vayreda, la presència de la UNED i d'un punt de suport de la UOC, la implantació de diversos col•legis professionals COAC i CO d'aparelladors, l'històric nombre de galeries privades d'art i les recents creacions de la Fundació d'Estudis Superiors (1999) i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (2001). És important també la presència d'un considerable nombre d'entitats i associacions culturals als pobles veïns: biblioteques, museus locals, ateneus, sales d'actes, algun arxiu local.

Vista aèrea volcans

Claustre del Carme

Plaça del Carme

Interior claustre