

Capítulo 10. Bibliografía

10. LISTA DE LIBROS Y ARTÍCULOS

- ABBAGNANO, Nicola (1985) **La Sabiduría de la Vida. La Búsqueda de la Felicidad Día a Día.** Barcelona. Ediciones Versal, S. A.
- ALBERCH, Pere (1998) El Concepto de progreso y la Búsqueda de teorías generales en la Evolución. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 193-232.
- AGUSTI, Jordi (1998) La Paradoja del Progreso Evolutivo. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona.
- AGUSTI, Jordi (2003) **Fósiles, Genes y Teorías. Diccionario Heterodoxo de la Evolución.** Barcelona. Tusquets Editores, S. A.
- ANDERSON, Perry (2000) **Los Orígenes de la Posmodernidad.** Barcelona. Editorial Anagrama, S. A.
- ARTIGAS, Mariano (1991) **Las Fronteras del Evolucionismo**, 5ª ed., Madrid, Libros MC, Ediciones Palabra, S. A.
- BARROW, J. D., TIPLER, F. J. (1986) **The Anthropic Cosmological Principle.** Oxford University Press.
- BASALLA, George (1991) **La Evolución de la Tecnología**, Editorial Crítica, S. A.
- BEAN, Reynold (1994) **Cómo Desarrollar la Creatividad en los Niños**, 2ª ed., Editorial Debate, S. A.
- BERTALANFFY, Ludwig von, (1976) **Teoría General de Sistemas. Fundamentos, Desarrollo, Aplicaciones**, Fondo de Cultura Económica.
- BLACKMORE, Susan (2000) El Poder de los Memes. **Investigación y Ciencia**, Diciembre 2000, pp.44-51.
- BEAUDOT, ALAIN (Ed.) (1980) **La Creatividad** Madrid. Narcea.
- BODEN, Margaret A. (1994) **La Mente Creativa. Mitos y Mecanismos**, Ed. Gedisa.
- BOHM, David; PEAT, David (1988) **Ciencia, Orden y Creatividad.** Barcelona. Editorial Kairós, S. A.
- BOYA, Luis J.; CARRERAS, A.; ESCORIHUELA, J. L. (1990) *Azar y Caos. Unas Premisas.* En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo.** Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.

- BOYA, Luis J. (1990) *Indeterminismo en Física*. En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- BRUGGER, Walter (2000) **Diccionario de Filosofía**, 14ª ed., Barcelona. Empresa Editorial Herder, S. A.
- BUNGE, Mario (1980) **Epistemología**. Barcelona. Ariel, S. A.
- BUNGE, Mario (1981) **La Ciencia. Su Método y su Filosofía**. Buenos Aires. Ediciones Siglo XX.
- BUNGE, Mario (1985) **La Investigación Científica**. Barcelona. Ed. Ariel, S. A.
- BURCET Llampanyas, Josep (2003) **El Agujero Blanco. Ingeniería de Intangibles**, José Burcet Llampanyas.
- CALOUHN, Chesire; SALOMON, Robert C. (1989) **¿Qué es una Emoción? Lecturas Clásicas de Psicología Filosófica**. México. Fondo de Cultura Económica, S. A.
- CALVO SOTELO, Leopoldo (2004) **Una Reflexión Sobre la Ingeniería y los Ingenieros al empezar el Siglo XXI**. Discurso del Académico Ecto Excmo. Sr. D. Leopoldo Calvo Sotelo y Bustelo, leído en el acto de su Recepción Pública el día 11 de Diciembre de 2003, y contestación del Académico Excmo. Sr. D. Andrés Ripoll Muntaner. Real Academia de Ingeniería.
(http://www.academia-de-ingenieria.org/publicaciones/discursos_ingreso/main.htm)
- CAMPIONE, Joseph C.; BROWN, Ann L.; BRYANT, Nancy R. (1985) Diferencias Individuales en el Aprendizaje y la Memoria. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 133-160.
- CAPRA, Fritjof (1998) **La Trama de la Vida, Una Perspectiva de los Sistemas Vivos**, Edit. Anagrama.
- CAPRA, Fritjof (2003) **Las Conexiones Ocultas. Implicaciones Sociales, Medioambientales, Económicas y Biológicas de una Nueva Visión del Mundo**. Barcelona. Editorial Anagrama, S. A.
- CARRERAS, Alberto; ESCORIHUELA, J. L.; REQUEJO, A. (ed.) (1990) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza.

- Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- CARRERAS, Alberto (1990) *Azar, Determinismo y Razón Débil*. En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
 - CARROLL, John B. (1985) Capacidad para Segundos Lenguajes. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 107-132.
 - CHALMERS, Alan F. (2000) **¿Qué es esa Cosa Llamada Ciencia?**, Siglo XXI de España Editores, S. A.
 - CHI, Micheline T. H.; GLASER, Robert (1985) Capacidad de Resolución de Problemas. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 293-323.
 - CLAXTON, Guy (1999) **Cerebro de Liebre, Mente de Tortuga**, Ed. Urano, S. A.
 - COITT, (2004) Ingeniería del Tercer Milenio. En **Antena de Telecomunicación** Revista núm. 156. Editada por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación de Madrid. Junio 2004, pp. 10-28.
(http://www.coitt.es/antena/pdf/156/05_Ingenieriaercer_milenio.pdf)
 - CORDOBA, M^a Jose (2001) **Sobre la sinestesia, la inter-relación entre las artes y un proyecto futuro** en <http://www.arte-net.org/mjdecordoba/sinestesia.html>
 - CORTÉS, Ulises; BÉJAR, Javier; MORENO, Antonio (1993) **Inteligencia Artificial**, Edicions UPC, Politext 17.
 - CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly (1996) **Fluir: Una Psicología de la Felicidad** Editorial Kairós, S. A.
 - CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly (1998) **Creatividad. El Fluir y la Psicología del Descubrimiento y la Invención**, Ediciones Paidós Ibérica S. A
 - DAMASIO, Antonio R. (1996) **El Error de Descartes. La Emoción, la Razón y el Cerebro Humano**. Barcelona. Crítica (Grijalbo Mondadori, S. A.)
 - DARWIN, Charles (2002) **El Origen de las Especies**. Barcelona. RBA Colecc., S. A.
 - DAWSON, John . Jr. (1999) Gödel y los límites de la lógica en **Investigación y Ciencia**. Agosto 1999. Págs. 58-63
(<http://www.conicit.go.cr/recursos/documentos/suic0899.shtml>)

- DE BONO, Edwards (1974) **El Pensamiento Lateral**. Barcelona. Programa
- DE BONO, Edwards (1987) **Aprender a Pensar**. Barcelona. Plaza y Janes.
- DE BONO, Edwards (1988) **Seis Sombreros para Pensar**. Barcelona. Granica.
- DE BONO, Edwards (1995) **El Pensamiento Creativo**, Ed. Paidós Ibérica, S. A.
- DEBORD, Guy (1999) **La Sociedad del Espectáculo**. Valencia. Pre-Textos.
- DEBORD, Guy (1999) **Comentarios a la Sociedad del Espectáculo**. Barcelona. Editorial Anagrama, S. A.
- DÍEZ, Javier; ROMERO, Julio (2001) Creatividad y Complejidad. **Creatividad y Sociedad**. Núm.0. pp. 47-52
- DOR, Jöel (1994) **Introducción a la Lectura de Lacan. El Inconsciente Estructurado como Lenguaje**, Barcelona: Editorial Gedisa, S. A.
- ECO, Umberto (2000) **Cómo se hace una Tesis**, Editorial Gedisa.
- ECONOMIST (The), (2001) **Who Wants to be a Genius?**, Science and Technology, January 13th. pp. 85-86.
- ECHEVARRÍA, Javier (1999) **Introducción a la Metodología de la Ciencia. La Filosofía de la Ciencia en el Siglo XX**. Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.
- ERIKSON, Erik H. (1982) Juego y Actualidad. En: PIERS (ed.). **Juego y Desarrollo**. pp. 113-149.
- ESCORSA Castells, Pere; VALLS Pasola, Jaume (1997) **Tecnología e Innovación en la Empresa. Dirección y Gestión**, Edicions UPC, Politext 65.
- FAGEN, R. (1981) **Animal Play Behavior**, Nueva York, Oxford University Press.
- FERRATER MORA, José (1994) **Diccionario de Filosofía**. Barcelona. Ed. Ariel.
- FERRER Figueras, Lorenzo (1998) **Del Paradigma Mecanicista de la Ciencia al Paradigma Sistémico**, 2^a ed., Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- FEYERABEND, Paul K. (1981) **Tratado Contra el Método**. Madrid. Editorial Tecnos, S. A.
- FEYERABEND, Paul K. (1984) **Adiós a la Razón**. Madrid. Editorial Tecnos, S. A.
- FEYERABEND, Paul K. (1989) **Límites de la Ciencia. Explicación, Reducción y Empirismo**. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- FINKIELKRAUT, Alain (1987) **La Derrota del Pensamiento**. Barcelona. Editorial Anagrama, S. A.
- FISCHER, Ernst (1999) **La Necesidad del Arte**. Ediciones Altaya, S. A.

- FROMM, Erich (2003) **La Atracción de la Vida**. Selección a cargo de Rainer Funk. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- FUSTIER, Michel (1975) **Pedagogía de la Creatividad**. Madrid. Editorial Index.
- GARDNER, Howard (2001) **La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI**. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- GAVILAN, Juan (2001) **De los Límites de la Razón a la Razón de los Límites**. Universidad de Málaga
- GILLE, Bertrand (1999) **Introducción a la Historia de las Técnicas**, Barcelona: Editorial Crítica
- GIRBAU Massana; DOLORS, M. (2002) **Psicología de la Comunicación**. Barcelona: Editorial Ariel, S. A.Col. Ariel Psicología.
- GLEICK, James (1994) **Caos. La Creación de una Ciencia**, 2ª ed., Editorial Seix Barral, S. A
- GOLEMAN, Daniel (2000) **Inteligencia Emocional**. Barcelona, Editorial Kairós, S. A.
- GOLEMAN, Daniel; Boyatzis, Richard; McKee, Annie (2002) **El Líder Resonante crea más. El Poder de la Inteligencia Emocional**. Barcelona. Random House Mondadori, S. A. Plaza y Janés.
- GOLDBERGER, A.; et. al. (1999) **Chaos Theory and Creativity: The Biological Basis of Innovation**, Journal of Innovative Management.
- GOODWIN, Brian (1998) Forma y Transformación: La Lógica del Cambio Evolutivo. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 137-168.
- GORDON, William J. J. (1961) **Synergetics**. New York. Harper & Row, Publishers.
- GRASA, Rafael (1986) **El Evolucionismo: De Darwin a la Sociobiología**. Madrid: Editorial Cincel, S. A.
- GRAVES, Robert (1984) **Los Mitos Griegos**. Barcelona, Editorial Ariel, S. A.
- GUILFORD, J.P.(1980) La Creatividad. En Beaudot (1980) **La Creatividad**.
- HADAMARD, Jacques (1947) **Psicología de la Invención en el Campo Matemático**, Espasa Calpe Argentina , S. A
- HARRIS, Marvin, (1983) **Introducción a la Antropología General**, 3ª ed., Alianza Universidad Textos núm. 37, Alianza Editorial, S. A.

- HACKING, Ian (1991) **La Domesticación del Azar. La Erosión del Determinismo y el Nacimiento de las Ciencias del Caos.** Barcelona. Editorial gedisa. S. A.
- HAWKING, Stephen W. (1992) **Historia del Tiempo. Del Big Bang a los Agujeros Negros.** Editorial Planeta-De Agostini, S. A.
- HIERRO Oliva, Rafael del (1991) La Filosofía Trágica de Clément Rosset: una “Lógica de lo Peor” en **El Basilisco**, 2ª época, nº 9, pags. 43-48.
- HOBBS, Thomas (1993) **El Ciudadano.** Edición de Joaquín Rodríguez Feo. Madrid. C.S.I.C. y Editorial Debate, S. A.
- HOGARTH, Robin M. (2002) **Educación la Intuición. El desarrollo del Sexto Sentido.** Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- HOLYOAK, Keith J.; Thagard, Paul (1996), **Mental Leaps. Analogy in Creative Thought**, Massachusetts Institute of Technology.
- HUIZINGA, Johan (2000) **Homo Ludens**, Alianza Editorial.
- HULL, David L. (1998) Progreso Panglossiano. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 107-136.
- HUME, David (1997) **Investigaciones sobre el Conocimiento Humano.** Madrid, Alanza Editorial, S. A.
- HUNT, Earl (1985) Capacidad Verbal. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información.** Editorial Labor, S. A., pp. 39-72.
- ISAZA Delgado, José Fernando (2003) La Elusiva Certidumbre. Texto de la conferencia inaugural pronunciada en el XIX Coloquio Distrital de Matemáticas y Estadística. (<http://www.iespana.es/socolmat/certidumbre.htm>)
- JACOB, François (1982) **El Juego de lo Posible.** Barcelona. Grijalbo Mondadori, S. A.
- JACOB, François (1987) **La Estatua Interior.** Barcelona. Editorial Tusquets, S. A.
- JACOVKIS, Pablo Miguel (1995) Computación, Azar y determinismo, **Ciencia Hoy.** Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Asociación Ciencia Hoy, Vol. 5, Nº 28 (Marzo/Abril 1995) (<http://www.ciencia-hoy.retina.ar/hoy28/computacion01.htm>)
- JASPERS, Karl (1956) **Leonardo como Filósofo.** Buenos Aires. Editorial Sur.

- JAUREGUI, José A. (2003) **La Vida es Juego. Estrategias para ganar y no perder.** Barcelona, Belacqua de Ediciones y Publicaciones S. L.
- JIMENEZ, José (1989) **La Vida como Azar,** Mondadori España, S. A.
- JOHNSON, Spencer (2000) **¿Quién se ha Llevado mi Queso?** Ed. Urano, S. A
- JOHNSON-LAIRD, Philip N. (1985) Capacidad de Razonamiento Deductivo. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información.** Editorial Labor, S. A., pp. 225-250.
- JONES, J. Christopher (1970) **Métodos de Diseño.** Barcelona. Gustavo Gili, S. A.
- JUNG, C. G. (1923) **Psychological Types,** Gran Bretaña, T. & A. Constable
- KANT, I (1785) **Grundlegung zur Metaphysik der Sitten,** comp. P. Menzer, *Kants Gesammelte Schriften,* (Berlín, 1903); Erste Abteilung, 4, pág. 449 (Trad. *Fundamentos de la Metafísica de la Moral*)
- KAUFMANN, A.; Fustier, M.; Drevet, A. (1973) **La Invéntica. Nuevos Métodos para Estimular la Creatividad.** Bilbao. Ediciones Deusto
- KELLEY, Tom; Littman, Jonathan (2001) **The Art of Innovation. Lessons in Creativity from IDEO, America's leading Design Firm.** New York: Doubleday a Division of Random House, Inc.
- KOESTLER, Arthur (1949) **Insight and Outlook.** Nueva York. Macmillan.
- KOESTLER, Arthur (1970) **El Acto de Creación** Buenos Aires. Losada.
- KOESTLER, Arthur (1973) **Las Raíces del Azar.** Editorial Kairós, S. A.
- KOESTLER, Arthur (1981) **Jano.** Madrid. Debate.
- KOESTLER, Arthur (1982) **En Busca de lo Absoluto.** Barcelona. Kairós.
- KOESTLER, Arthur (1986) **Los Sonámbulos. El Origen y Desarrollo de la Cosmología.** Partes I y II. Barcelona. Salvat Editores, S. A.
- KOSKO, Bart (1995) **Pensamiento Borroso. La Nueva Ciencia de la Lógica Borrosa,** Crítica - Grijalbo Mondadori, S. A
- KOSSLYN, Stephen W. (1985) Capacidad para Formar Imágenes Mentales. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información.** Editorial Labor, S. A., pp. 195-223.
- KRAFT, Victor (1977) **El Círculo de Viena.** Madrid: Taurus Ediciones, S. A.
- KUHN, Thomas S. (1994) **¿Qué son las Revoluciones Científicas? y otros ensayos,** Ediciones Altaya, S. A.

- LAPLACE, P. S. De (1814) **Essai Philosophique sur les Probabilités**. Traducción de F. W. Truscott y F. L. Emory, A Philosophical Essay on Probabilities (New York, 1951), pág. 3
- LASZLO, Ervin (1988) **Evolución. La Gran Síntesis**. Madrid. Espasa-Calpe, S. A.
- LASZLO, Ervin (1997) **El Cosmos Creativo. Hacia una Ciencia Unificada de la Materia, la Vida y la Mente**, Editorial Kairós, S. A.
- LEROI-GOURHAN, André (1988) **El Hombre y la Materia. Evolución y Técnica I**, Madrid: Taurus. Colección "Noesis de Comunicación" núm. 7.
- LETELIER, M. y LÓPEZ, R.(1991) Una aproximación Empírica al Concepto de Resultado Creativo. En **Comunicaciones en Desarrollo de Creatividad**. N° 6/7.Usach.
- LEVITT, T., **No Basta con la Creatividad**, artículo de revista desconocida (¿ 60's ?)
- LEVI-STRAUSS, Claude (1988) **El Pensamiento Salvaje**. México. Fondo de Cultura Económica, S. A.
- LEWIN, Roger (1995) **Complejidad. El Caos como generador del Orden**, Metatemas, Tusquets Editores, S. A.
- LYOTARD, Jean-François (1994) **La Condición Postmoderna**. Madrid. Ediciones Cátedra, S. A.
- LLOVERAS, Joaquim (2001) Ciencia y Técnica al Servicio de la Sociedad y de la Naturaleza. **Creatividad y Sociedad**. Num. 0. pp. 41-46.
- LLOVERAS, Joaquim (2001) **Equipo Generador de ideas**. Actas del XVII Congreso Nacional de Ingeniería de proyectos. Murcia, 19-21 septiembre 2001. BB12. Libro de Abstracts, p. 41. Ed. Colegio oficial de Ingenieros Industriales de la región de Murcia.
- LLOVERAS, Joaquim; García-Delgado, C.; Claudí, L. Y Seguirá, P. (2004) **Creative Formation. Structure and some results of this course for product and service innovation**. Proceeding of the design 2004. 8th International design Conference. The Design Society. Ed. Marjanovic. Pub. Faculty of mechanical Engineering and naval Architecture, Zagreb, (Croatia), Vol. 1, May 17-20, 2004. Pp. 653-658. ISBN: 953-6313-60-X
- LOPEZ Pérez, Ricardo (1995) **Desarrollos Conceptuales y Operacionales acerca de la Creatividad**. Chile. Universidad Central. Escuela de Ciencias de la Educación <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/academicos/pdf>

- LOPEZ Pérez, Ricardo (2001) **Diccionario de la Creatividad. Conceptos y Expresiones Habituales de los Estudios Sobre Creatividad**. Chile. Universidad Diego Portales. Facultad de Comunicación.
(<http://www.udp.cl/comunicacion/magcom/docs/diccionario.pdf>)
- LOPEZ RUIZ, José Luís (2004) **Arte, Ingenio, Ciencia y Técnica en los Proyectos Aeroespaciales**. Discurso del Académico Electo Excmo. Sr. D. José Luis López Ruiz, leído en el acto de su Recepción Pública el día 23 de Marzo de 2004, y contestación del Académico Excmo. Sr. D. Amable Liñán Martínez. REAL Academia de Ingeniería
(http://www.academia-de-ingenieria.org/publicaciones/discursos_ingreso/main.htm)
- LOPEZ Valdivia, Obdulio (1997) **Determinismo Físico y Casualidad**. Mexico. Obdulio López Valdivia. Edición privada.
- LORENZ, Edward N. (1995) **La Esencia del Caos. Un Campo de Conocimiento que se ha Convertido en Parte Importante del Mundo que nos Rodea**, Editorial Debate, S. A.
- MANIŁOWSKI, Bronislaw (1994) **Magia, Ciencia, Religión**. Barcelona. Editorial Ariel, S. A.
- MARCÉ, Francesc (1983) **Teoría y Análisis de las Imágenes**, Departamento de Teoría de la Imagen y del Entorno. Fac. de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.
- MARGALEF, Ramón (1998) Progreso: Una valoración Subjetiva Entusiasta de casi la Mitad de los Cambios en los Sistemas Vivos. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 169-192.
- MARGULIS, Lynn (2002) **Planeta Simbiótico. Un Punto de Vista sobre la Evolución**. Madrid. Editorial Debate, S. A.
- MARIAS, Julián (1978) **Historia de la Filosofía**, 29ª ed., Biblioteca de la Revista de Occidente, S. A.
- MARIN Ibañez, Ricardo; et al. (1991) **La Creatividad. Su sentido y Actualidad**. Videocasete, duración 25 min., UNED, Madrid.
- MARINA, José Aantonio (2000) **Crónicas de la Ultramodernidad**, Barcelona: Editorial Anagrama, S. A. Colección Argumentos núm. 244.
- MARTINEZ Martínez, Francisco José (2002) Azar y Caos. **Diccionario Crítico de Ciencias Sociales**. Universidad Complutense de Madrid
(<http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/A/azar-caos.htm>)

- MASOLIVER, J.; Jorge Wagensberg (1996) **Introducció a la Teoria de la Probabilitat i de la Informació**. Capítulo 15: La Teoría Matemática de la Informació. Barcelona: Edicions Proa. Biblioteca Universit ria núm. 31.
- MATURANA, Humberto; Francisco Varela (1990) **El Arbol del Conocimiento. Las Bases Biológicas del Conocimiento Humano**, Editorial Debate, S. A.
- MAYER, Richard E. (1981) **El Futuro de la psicología Cognitiva**, Alianza Psicología, 7, Alianza Editorial, S. A
- MAYER, Richard E. (1985) Capacidad Matemática. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 165-193.
- McLUHAN, Marshall (1993) **La Galaxia Gutenberg. Génesis del “Homo Typograficus”**. Círculo de Lectores, S. A.
- McLUHAN, Marshall (1996) **Comprender los Medios de Comunicación. Las Extensiones del Ser Humano**. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- MCKINNEY, Michael L. (1998) La Escalera Estadística de la Evolución: El Desarrollo Embrionario como generador de Complejidad. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso.  Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 266-306.
- MESSADI , Gerald (1995) **Los Grandes Descubrimientos de la Ciencia**, Alianza Editorial, S. A.
- MILSTEIN, César (2000) **Los Anticuerpos Monoclonales. La Curiosidad como Fuente de Riqueza**. Conferencia dictada en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, el 15 de diciembre de 1999. Ciudad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y naturales (<http://www.educ.ar>)
- MOKYR, Joel (1993) **La Palanca de la Riqueza. Creatividad Tecnológica y Progreso Económico**. Alianza Editorial, S. A.
- MOLES, Abraham; Caude, Roland, (1977) **Creatividad y Métodos de Innovación**, Barcelona, Centro de Investigación y Aplicaciones de la Comunicación CIAC.
- MONOD, Jacques (1993) **El Azar y la Necesidad (Ensayo sobre la Filosofía Natural de la Biología Moderna)**, 5^a ed., Tusquets Editores, S. A., Metatemas
- MONREAL, Carlos Alonso (2000) ** Qu  es la Creatividad?**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, S. L.
- MORA, Francisco (2002) **Continuum:  C mo Funciona el Cerebro?** Madrid: Alianza Editorial, S. A.

- MORIN, Edgar (1984) **Ciencia con Consciencia**. Barcelona. Anthropos, Editorial del Hombre.
- MORIN, Edgar (2003) **Introducción al Pensamiento Complejo**. Barcelona. Editorial Gedisa, S. A.
- MORIN, Edgar (2003) **Educación en la Era Planetaria**. Barcelona. Ed. Gedisa, S. A.
- MOSTERIN, Jesús (1996) **Historia de la Filosofía. Tomo 4. Aristoteles**. Madrid. Alianza Editorial, S. A.
- MOUNIN, Georges (1976) **Claves para la lingüística**. Barcelona: Editorial Anagrama. Col. Argumentos núm. 9.
- MOYA, Andrés (1989) **Sobre la Estructura de la Teoría de la Evolución**. Barcelona, Editorial Anthropos.
- MOYA, Andrés (1990) *El Origen del Hombre y la Teoría Neutral de la Evolución*. En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- MOYA, Andrés (1990) *La Estructura de la teoría de la Evolución*. En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- MURPHY, Lois Barclay (1982) El Juego Infantil y el Desarrollo Cognoscitivo. En: M. W. Piers (ed.). **Juego y Desarrollo**. pp. 105-112.
- MYERS, David G. (2003) **Intuición. El Poder y el Peligro del Sexto Sentido**. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- NAGEL, Ernest; Newman, J. R. (1970) **El Teorema de Gödel**. Madrid. Editorial Tecnos, S. A.
- NAGEL, Ernest (1981) **La Estructura de la Ciencia. Problemas de la Lógica de la Investigación Científica**. Barcelona, Editorial Paidós, S. A.
- NAVASCUÉS, M. Antonia (1990) *Una Aproximación al Caos*. En: En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos e Indeterminismo**. Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- NEWMAN, James R. (ed.) (1962) **¿Qué es la Ciencia?** Madrid. Aguilar S. A..
- OLIVEIRO, Alberto; Anna Oliveiro (1992) **En los laberintos de la Mente**. Editorial Grijalbo, S. A.

- ORTEGA Y GASSET, José (1982) **Meditación de la Técnica y otros Ensayos sobre Ciencia y Filosofía**. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- OSBORN, Alex F. (1963) **Applied imagination. Principles and procedures of creative problem-solving**. New York : Charles Scribner's Sons
- OVIDIO Nasón, Publio (1991) **Las Metamorfosis**. Traducción del latín por Vicente López Soto. Barcelona. Editorial Juventud, S. A.
- PALMERO, Francisco; Fernández-Abascal, Enrique G. (coord.) (1998) **Emociones y Adaptación**. Barcelona. Ediciones Ariel, S. A.
- PALMERO, Francesc; et al. (2002) **Psicología de la Motivación y la Emoción**. Madrid. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U.
- PANIKER, Salvador (2003) L'actuació de l'homa s'haurà de moure amb paràmetres d'ètica i de constant diàleg amb el medi. **Fulls del Enginyers**. Núm. 194. Març 2003. Pág. 3-5. Associació/Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya.
- PASCAL, Blaise (1983) **Obras. Pensamientos. Provinciales. Escritos científicos. Opúsculos y Cartas**. Prólogo de José Luís Aranguren. Traducción y Notas Carlos R. De Dampierre. Madrid. Ediciones Alfaguara, S. A.
- PASCAL, Blaise (1990) **Pensamientos**. Barcelona. Ediciones Orbis, S. A..
- PASCAL, Blaise (2002) **Pensamientos**. Barcelona. RBA Coleccionables, S. A.. Grandes Pensadores.
- PEIRCE, C. S. (1892) The Doctrine of Necessity Examined en **The Monist, 2; Collected Papers of Charles Sanders Peirce** (Cambridge, Mass. 1931-58), 6.
- PELLEGRINO, James W. (1985) Capacidad de Razonamiento Inductivo. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 253-292.
- PENROSE, Roger (1991) **La Nueva Mente del Emperador**. Madrid. Mondadori-España, S. A.
- PENROSE, Roger (1996) **La mente nueva del emperador. En torno a la cibernética, la mente y las leyes de la física**. México. Fondo de Cultura Económica.
- PERFETTI, Charles A. (1985) Capacidad de Lectura. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información**. Editorial Labor, S. A., pp. 253-292. (Fuente: Propia/L)

- PERKINS, David (2003) **La Bañera de Arquímedes y otras Historias del Descubrimiento Científico. El Arte del Pensamiento Creativo.** Barcelona. Ediciones Paidós, S. A.
- PIAGET, Jean (1967) **Biología y Conocimiento.** Madrid. Siglo XXI de España Editores, S. A.
- POINCARÉ, Henri (1963) **Ciencia y Método.** Madrid. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A.
- POINCARÉ, Henri (1963) **La Ciencia y las Hipótesis.** Madrid. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A.
- POINCARÉ, Henri (1963) **Filosofía de la Ciencia.** México. Universidad nacional Autónoma de México.
- PRIGOGINE, Ilya; Stengers, Isabelle (1983) **La Nueva Alianza. Metamorfosis de la Ciencia.** Madrid. Alianza Editorial, S. A.
- PRIGOGINE, Ilya (1997) **¿Tan sólo una Ilusión?. Una exploración del caos al orden,** 4ª ed., Tusquets Editores, S. A., Metatemas.
- PRIMO Yúfera, Eduardo (1994) **Introducción a la Investigación Científica y Tecnológica,** Alianza Editorial.
- RADHAKRISHNA RAO, C. (1994) **Estadística y Verdad. Aprovechando el Azar.** Barcelona. PPU Promociones y Publicaciones Universitarias, S. A.
- REYES, Ramón (2002) **Diccionario Crítico de Ciencias Sociales.** Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es/info/eurotheo/terminog2.htm>)
- REVILLA Gutierrez, Elena (coord.) (2001) **Innovación Tecnológica. Ideas Básicas,** Madrid: Fundación COTEC para la Innovación Tecnológica. Colección Innovación Práctica.
- RICARD, André (1982) **Diseño. ¿Por qué?,** Editorial Gustavo Gili.
- RICARD, André (2000) **La Aventura Creativa: Las Raíces del Diseño,** Editorial Ariel, S. A.
- RIERA i Tuébols, Santiago (1994) **Més Enllà de la Cultura tecnocientífica,** Barcelona: Edicions 62. Llibres a l'abast núm 275.
- ROBERTS, Royston M. (1992) **Serendipia: Descubrimientos Accidentales en la Ciencia,** Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- ROJAS, Enrique (2002) **El Hombre Light. Una Vida Sin Valores.** 18ª ed. Madrid. Ediciones Temas de Hoy, S. A.
- ROMO, Manuela (1997) **Psicología de la Creatividad,** Ed. Paidós Ibérica, S.A.

- ROMO, Manuela (2001) El Proceso Creador en la Ciencia. **Creatividad y Sociedad**. Núm.0. pp. 17-22
- ROSSET, Clement (1976) **La Lógica de lo Peor. Elementos para una Filosofía Trágica**. Barcelona. Barral Editores.
- ROTHENBERG, A. «Janusian Thinking and Creativity». Citado en Wlick, Karl (1982) **Psicología Social del Proceso de Organización**. México. Fondo Educativo Interamericano.
- RUELLE, David (1995) **Azar y Caos**, Alianza Universidad, Alianza Editorial, S. A.
- RUSE, Michael (1998) Evolución y progreso: Crónica de dos Conceptos. En: WAGENSBERG (ed.) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. pp. 67-106.
- RUSSELL, Bertrand (1962) La Ciencia y la Vida Humana. En NEWMAN (ed.) **¿Qué es la Ciencia?** Madrid. Aguilar S. A. de Ediciones.
- RUSSELL, Bertrand (1985) **Religión y Ciencia**. México D. F. Fondo de Cultura Económica, S. A.
- SAIZ, Miguel Angel (2001) **El papel del azar en la Creatividad**. PRIMER CONGRESO DE CREATIVIDAD Y SOCIEDAD. Barcelona. 27-29 de Septiembre de 2001.
- SAIZ, Miguel Angel; Lloveras, J. (2002) **Cómo Potenciar la generación de ideas Innovadoras**. VI Congreso Internacional de Ingeniería de proyectos. Libro de resúmenes, p. 43. Actas, t01-27. Barcelona, 23-25 de octubre de 2002. ISBN: 84-600-9800-1
- SAIZ, Miguel Angel; Lloveras, J. (2003) **Técnica para potenciar la generación de ideas Innovadoras con una reducción del tiempo de análisis y selección posterior**. VII Congreso Internacional de Ingeniería de proyectos. Libro de resúmenes, p. 135. Actas 03-31. Ed. Universidad Pública de Navarra y AEIPRO (asociación española de Ingeniería de proyectos). Pamplona 8-10 de Octubre de 2003. ISBN: 84-9769-037-0.
- SAIZ, Miguel Angel; Lloveras, J. (2004) **Técnica de innovación tecnológica aplicada al diseño de un componente en la industria del automóvil**. VIII CONGRESO DE INGENIERIA DE PROYECTOS. Bilbao. 6-8 de Octubre de 2004.
- SANMARTIN, José (1990) *La Historia se Repite: Nuevas Formas de un Viejo Tema. Los Determinismos Biológicos*. En: CARRERAS, A., et al., (ed.) **Azar, Caos**

- e Indeterminismo.** Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Prensas universitarias de Zaragoza. Secretariado de publicaciones.
- SAN PEDRO García, Iñaki (2004) **Causalidad y Teorías de variables Ocultas. El Caso de las Desigualdades de Bell.** Programa de doctorado Filosofía, tecnología y sociedad, UPV-EHU (<http://usuarios.lycos.es/iniakijavier/donosti/bell.pdf>)
 - SASTRE, Genoveva; Moreno, Montserrat (2003) **Resolución de Conflictos y Aprendizaje Emocional.** Barcelona. Editorial Gedisa, S. A.
 - SAVATER, Fernando (2003) **El Valor de Elegir.** Barcelona. Editorial Ariel.
 - SCHRÖDINGER, Erwin (1984) **Què és la Vida?.** Barcelona. Edicions 62.
 - SEIFFERT, Helmut (1977) **Introducción a la Teoría de la Ciencia.** Barcelona. Editorial Herder.
 - SIKORA, J. (1979) **Manual de Métodos Creativos.** Argentina. Ed. Kapelusz, S. A.
 - SOL DE MORA, Mary (2002) **Leibniz y el Arte de Inventar.** EUSKONEWS & MEDIA, 154.zbk (2002/2): 8-15. ISSN: 1139-3629
<http://www.euskonews.com/0154zbk/frarg.htm>
 - SPRINGER, S. P.; G. Deutsch (1994) **Cerebro Izquierdo, Cerebro Derecho,** 5ª ed., Editorial Gedisa.
 - STEIN, Morris I. (1974) **Stimulating Creativity. Volume I: Individual Procedures.** Academic Press, INC.
 - STEIN, Morris I. (1974) **Stimulating Creativity. Volume II: Group Procedures.** Academic Press, INC.
 - STERNBERG, Robert J. (ed.) (1985) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información,** Barcelona, Editorial Labor, S. A.
 - STERNBERG, Robert J. (1985) Capacidad Intelectual General. En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información.** Editorial Labor, S. A., pp. 7-34.
 - STERNBERG, Robert J. (1985) ¿Cómo es el Enfoque del Procesamiento de la Información en las Capacidades Humanas? En: STERNBERG (ed.) **Las capacidades Humanas. Un Enfoque desde el Procesamiento de la Información.** Editorial Labor, S. A., pp. 1-6.
 - STERNBERG, Robert J. and DAVIDSON, Janet E. (2002) **The Nature of Insight.** 3ª ed. Massachusetts Institute of Technology

- STERNBERG, Robert J.; Lubart, Todd I. (1997) **La Creatividad en una Cultura Conformista. Un Desafío de las Masas**, Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- TALBOT, Michael (1986) **Misticismo y Física Moderna**, Editorial Kairós.
- TATON, René (1973) **Causalidad y Accidentalidad de los Descubrimientos Científicos**, 2ª edición, Editorial Labor, S. A.
- TAYLOR, Ernest (1995) **The heart of invention**. The Open University - Faculty of Technology - T302 Innovation: Design, Environment and Strategy -Block 1: An Introduction to Innovation. Prepared for the course team by Ernest Taylor. April 1995 (<http://www-tec.open.ac.uk/design/courses/t302/T302B1.pdf>)
- TERR, Leonor (2000) **El Juego: Por qué los Adultos Necesitan Jugar**, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- THOM, René (1980) *Modèles Mathématiques de la Morphogénèse*. Christian Bourgois éditeur.
- THOM, René (1987) *Estabilidad Estructural y Morfo génesis. Ensayo de una teoría de los modelos*. Barcelona. Gedisa.
- TORRANCE, P. (1969) **Orientación del Talento Creativo**. Buenos Aires. Troquel.
- TORRANCE, P. y Myers, R. (1976) **La Enseñanza Creativa**. Madrid. Santillana.
- TORRE, Saturnino de la (1996) **Para Investigar la Creatividad. Thesaurus y Bibliografía Española**, PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, S. A.
- TORRE, Saturnino de la (2001) *Creatividad en la educación y la cultura. creatividad, valor educativo y bien social*. **Creatividad y Sociedad**. Num. 0.
- UNAMUNO, Miguel de (2002) **Del Sentimiento Trágico de la Vida**. Barcelona. Ediciones Folio, S. A. Biblioteca de Filosofía.
- VAUGHAN, Susan C. (2004) **La Psicología del Optimismo. El Vaso Medio Lleno o Medio Vacío**. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- VIDAL, Florence (1971) **Problem Solving. Méthodologie Générale de la Créativité**. Paris. DUNOD
- WAGENSBERG, Jorge (1981) *La Necesidad del Azar*. **Mundo Científico**. Volumen 1. Núm.1. pp. 32-43.
- WAGENSBERG, Jorge (1982) *El Azar Creador*. **Mundo Científico**. Volumen 2. Núm.12. pp. 316-322.
- WAGENSBERG, Jorge (1985), **Ideas sobre la Complejidad del Mundo**, Tusquets Editores, S. A., Metatemas.

- WAGENSBERG, Jorge; et al. (1986) **Procés a l'atzar. Una convocatòria de Jorge Wagensberg**, Tusquets Editores, S. A., Metatemas. *The Search for Certainty in a Probabilistic Universe*, P. T. Landsberg; *Microsystems, Macrosystems and Determinism*, G. Ludwig; *Déterminisme et Innovation*, René Tohm; *Universality of the Laws of Nature and Cosmology*, E. Schatzman; *Coping with the Irrational*, Ilya Prigogine.
- WAGENSBERG, Jorge y Agustí, Jordi (ed.) (1998) **El Progreso. ¿Un Concepto acabado o emergente?** Barcelona: Tusquets Editores, S. A. Metatemas 52.
- WAGENSBERG, Jorge (2001) **Complejidad versus Incertidumbre**. Conferencia en el Ateneu Barcelonés el 25/10/2001 en el ciclo de conferencias "La Ciencia al carrer". (http://www.lavanguardia.es/cgi-in/notilvd_print.pl?noticia=txtwagens&seccion=carrer)
- WAGENSBERG, Jorge (2004) **La Rebelión de las Formas. O como Perseverar cuando la Incertidumbre Aprieta**. Barcelona: Tusquets Editores, S. A. Metatemas 84.
- WATZLAWICK, Paul (1979) **¿Es Real la Realidad? Confusión, Desinformación, Comunicación** barcelona, editorial herder, S. A. Título original: *Wie Wirklich ist die Wirklichkeit?*, Munich, R. Piper & Co. Verlag.
- WATTS, Alan (1996) **Las Filosofías de Asia**. Madrid. Editorial EDAF, S. A.
- WIENER, Norbert (1995) **Inventar. Sobre la gestación y el Cultivo de las Ideas**, Tusquets Editores,
- WINNICOTT, D. W. (2001) **Realidad y Juego**, 8ª reimpr., Barcelona, Editorial Gedisa, S. A. Título original: *Playing and Reality*, 1971
- WOLPERT, Lewis (1994) **La Naturaleza No Natural de la Ciencia**. Madrid: Acento Editorial
- YOUNG, David (1998) **El Descubrimiento de la Evolución**. Barcelona. Ediciones del Serbal
- ZIMAN, John (1986) **Introducción al Estudio de las Ciencias. Los Aspectos Filosóficos y sociales de la Ciencia y la Tecnología**. Barcelona. Ed. Ariel, S. A.
- ZUÑIGA, Ignacio, **Introducción al Caos**, Programa de Enseñanza Abierta, Departamento de Física Fundamental, Facultad de Ciencias, UNED.

