

## LA TRANSFORMACIÓ DEL MUNICIPI

### LA DIAGONAL VERDA: La connexió de parcs.

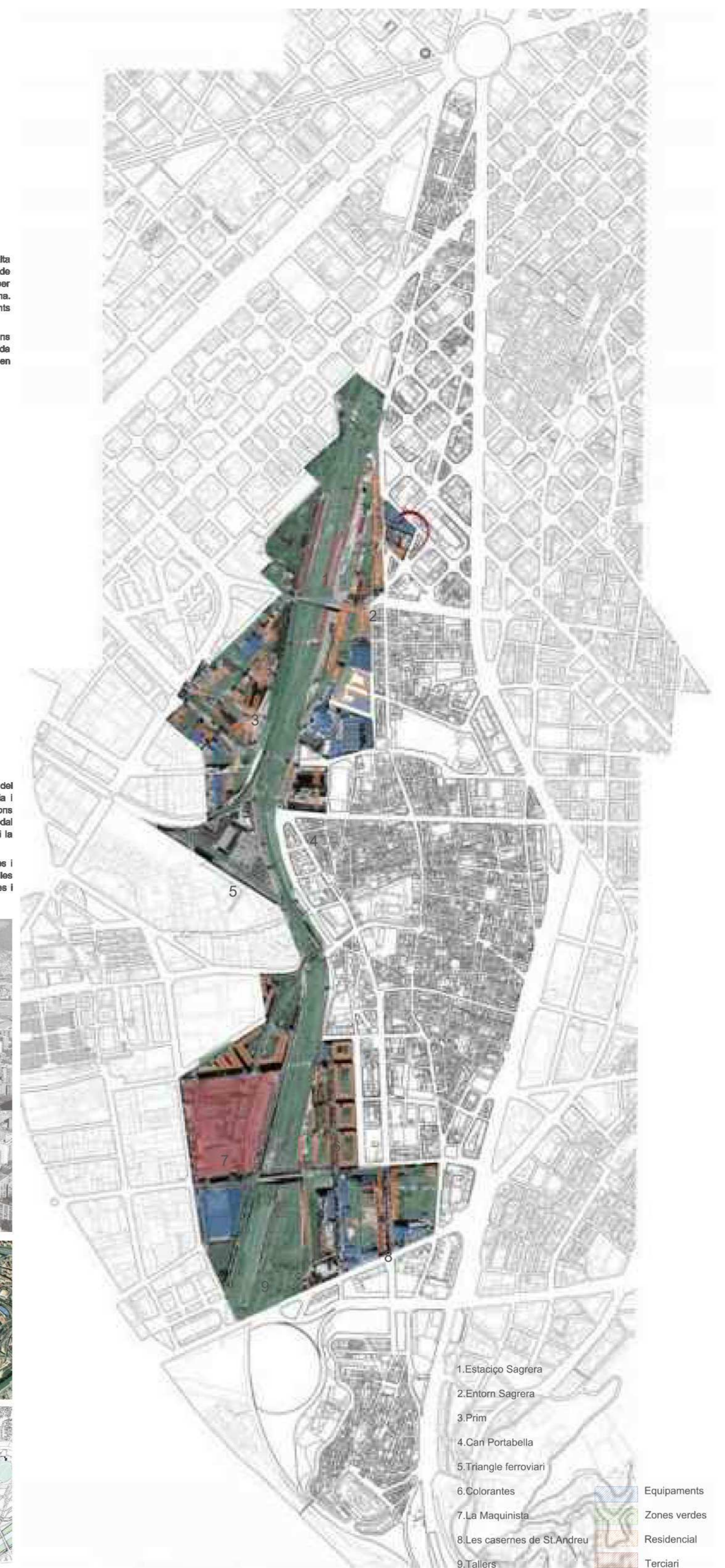


Barcelona era segles enrere una ciutat admirada per les seves imponents muralles, tot i falta mortalitat que es produïa intramurs per males condicions de vida, falta d'espai i la falta de qualitat ambiental. La situació es va prolongar fins que l'Exemple, acuradament dissenyat per Ildefonso Cerdá, es va desenvolupar poderosament sobre el territori del Pla de Barcelona. L'Exemple, una idea de ciutat que participava de l'higienisme per la reforma de les incipients societats industrials, va fer possible una millora espectacular de les condicions de vida.

La diagonal verda és una idea que connecta amb la lògica de les vies transcendents d'Ildefonso Cerdá: Diagonal, Gran Via, Passeig de Gràcia, Paral·lel i Meridiana. Aquesta diagonal verda creuarà Glòries i afegirà abici la complexitat urbana que tot espai necessita per convertir-se en un tros de ciutat. Glòries és un territori que ha estat limit entre ciutat i no-res durant dècades.

El sector és actualment objecte de transformació urbana impulsada per la futura embadada del tren d'alta velocitat, que suposarà un dels més grans complexos de mobilitat ferroviària i urbana d'Europa. El projecte preveu la realització d'un gran centre logístic de connexions urbanes mitjançant actuacions com la construcció de la nova estació-intercanviador modal central de la Sagrada, la cobertura de les infraestructures a través d'un gran parc lineal i la urbanització del nou espai.

El planejament urbanístic prioritza l'ús públic del espai, el 80% és format per zones verdes i equipaments. Comprèn la urbanització d'aquest parc lineal de 5km de longitud sobre les estructures ferroviàries i viàries que permetrà unir els barris fins ara separats per les vies i gaudir d'un gran espai públic.

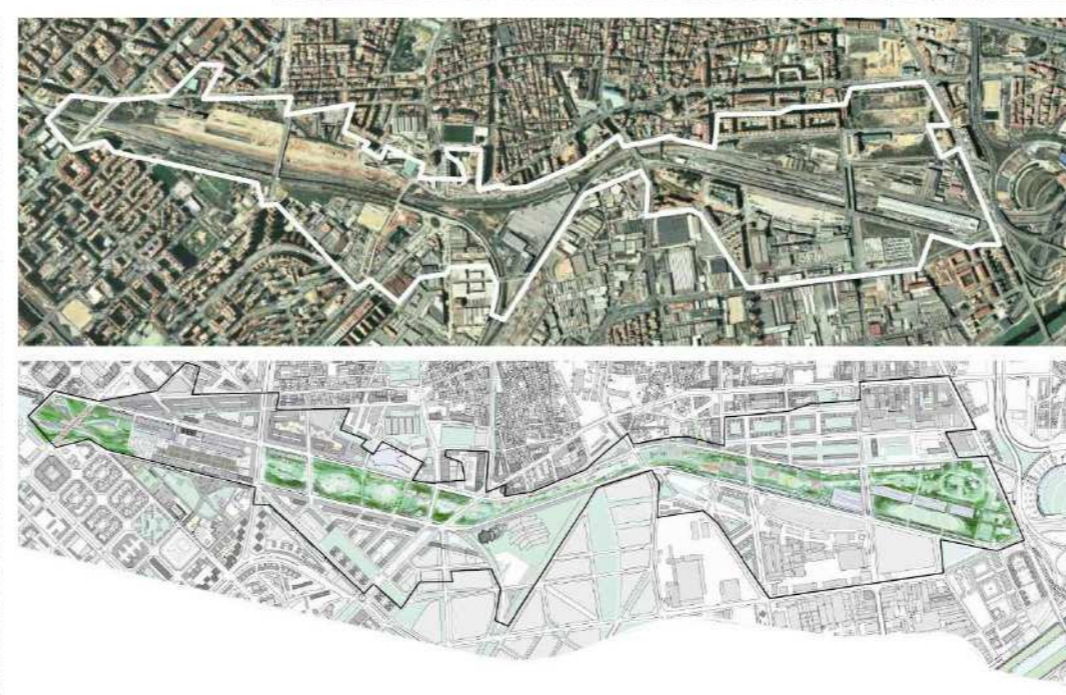
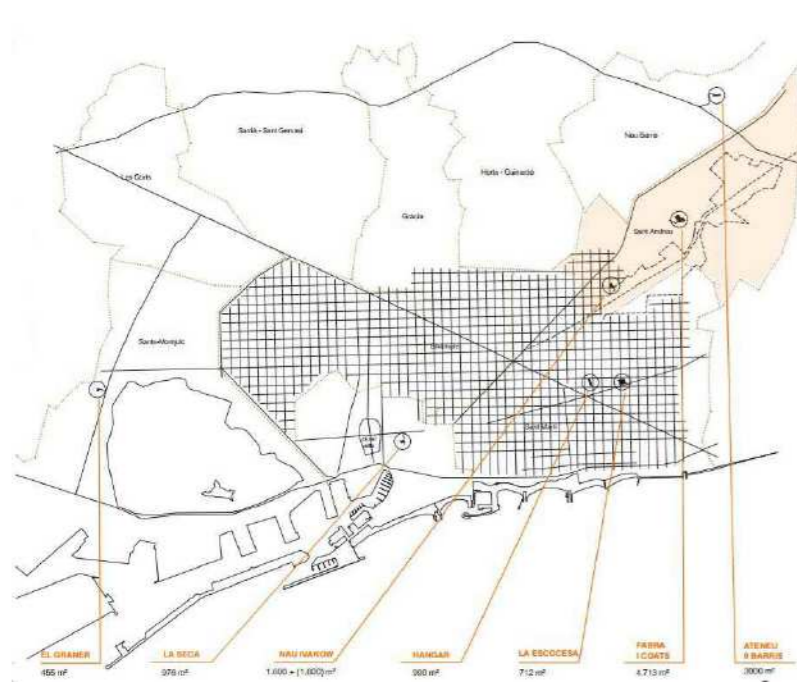


## FÀBRICQUES DE CREACIÓ DE BARCELONA.

Les Fàbriques de creació de Barcelona són una sèrie d'espais generadors de cultura i innovació, situant creativitat i coneixement, en una posició important dins de la xarxa de creativitat de la ciutat. Promogudes per l'ICUB i responen a la reivindicació històrica per part dels artistes, col·lectius i veïnat, per disposar d'espais ben condicionats per a la creació i investigació artística i a la vegada responen a la necessitat d'un espai docent per al barri. L'objectiu és el desenvolupament de les aptituds artístiques com a intercanvi cultural, el foment del pensament crític, la investigació i les propostes de caràcter lúdic.

### TEIXIT URBÀ EXISTENT.

L'entorn de l'àmbit del projecte està voltat per teixits dominats per l'ús residencial i les activitats que li donen servei. Aquests teixits recullen la geometria de l'Exemple Menor de Cerdá a la banda sud del carrer Guàrdia i tenen la forma de l'Exemple Menor de la Sagrada al nord.



context

Fàbrica de Creació\_IVANOW

Projecte Final de Carrera\_ETSABV\_UPC\_Juny 2015  
alumn@\_Eduard Pérez Salvador  
tutor\_J.M. García Fuentes