

Tallers, cursos, seminaris

Concursos - premis

Exposicions

Libres

Publicacions

Espais ETSAB

Build our nation. 1ª Fase. Taller de projectes ETSAB.

Projecte per un centre comunitari per a dones a la república democràtica del congo a partir de tallers internacionals de projectes

BENEDETTA RODEGHIERO

Doctora arquitecta, professora associada, Departament de Projectes Arquitectònics, ETSAB, UPC

YOLANDA ORTEGA SANZ

Arquitecta, professora associada, Departament de Projectes Arquitectònics, ETSAB, UPC

taifa letu tujenge

**BUILD
OUR
NATION**

ONE DAY ESQUISSE // 1er ABRIL
DESIGNING A WOMEN'S COMMUNITY PROJECT IN THE
DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO
SIMULTANEOUS WORKSHOPS IN
ABERDEEN/MILAN/REUS/BARCELONA

TALLER VERTICAL: obert a estudiants de 1er a 5è curs, PFC i Màster
STUDENT-LED // organització a partir de 6 grups de 6 estudiants
FAST-WORKSHOP: ROLLEY-PLAY // Dia: 1 d'ABRIL de 9:00h-18:00h
OPEN SOURCE ARCHITECTURE // 1a Fase: taller-concurs d'idees
VIDEO-MEDIA FEEDBACK & REVIEW // connexió online simultània
Inscripcions fins divendres, 25 de març 2011 // www.etsab.upc.edu

BARCELONA: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Responsable: Zaida Muxi // Professors: Benedetta Rodighiero, Yolanda Ortega

ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

TESSERACT

El passat 1 d'Abril de 2011, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona va acollir la primera fase del taller de projectes "Build our Nation" que es va desenvolupar de forma intensiva durant tot el dia. "One Day Esquisse" va comptar amb la participació de 42 estudiants de primer a cinquè curs, PFC i màster de l'ETSAB. El taller es va realitzar simultàniament i amb connexió per videoconferència a les escoles d'arquitectura d'Aberdeen, Milà, Reus i Barcelona involucrant a més de 200 estudiants en el projecte d'un centre comunitari per a dones a la República Democràtica del Congo.

ARQUITECTURA HUMANITÀRIA E INNOVACIÓ DOCENT

El projecte i futur grup de recerca "Build our Nation" té com a objectiu introduir l'arquitectura humanitària en l'àmbit docent a partir de l'organització de tallers internacionals o *design workshops*. L'arquitectura de la necessitat es caracteritza per un equilibri entre arquitectura, construcció i economia, per tal de dignificar la quotidianitat com a fet qualitatiu en oposició a l'excepcionalitat de les obres icòniques. Les demandes essencials de la societat esdevenen el punt de partida de l'activitat arquitectònica, capaç de conjugar tradició i modernitat, programa e

idoneïtat, recursos i tècniques, contribuint així a la prosperitat cultural i econòmica de les comunitats més desfavorides.

El taller vertical com a sistema d'innovació docent i pràctica del projecte compta amb la participació activa d'estudiants internacionals per tal d'identificar i resoldre determinades situacions humanitàries sota una visió integradora i solidària. El taller permet desenvolupar les competències tècniques i específiques dels estudis d'arquitectura, incidint en la capacitat ordenadora de l'arquitecte, servei social i el treball en grup. Alhora es fomenta l'ús de les tecnologies de la informació com la videoconferència, el bloc o la creació d'una base digital de referents arquitectònics: *open source architecture*.

TAIFA LETU TUJENGE

El primer dels tallers "Taifa Letu Tujenge", "Built our nation" en Swahili, és el projecte per a la construcció d'un centre comunitari per a dones a la ciutat de Bukavu, província Kivu Sud, a l'Est de la República Democràtica del Congo. Aquest nou equipament esdevindria un espai d'interacció social per millorar les condicions socioeconòmiques de les dones reduint així les desigualtats



socials. El centre acolliria principalment àrees d'atenció mèdica, sales de reunions, aules, locals per activitats comercials o d'intercanvi, habitacions d'allotjament temporal i serveis.

Durant la primera fase del projecte "One Day Esquisse" els estudiants es van dividir en grups per plantejar cadascú un esquema d'ordenació atenent a l'entorn, l'agrupació de les unitats i la construcció. Al finalitzar la sessió, els estudiants van escollir un projecte per escola, constituint-se aquests quatre com a document de consulta per posar en comú amb les dones de Bukavu.

La segona fase del projecte es va realitzar a finals de maig de 2011 al Politecnico di Milano i va reunir una selecció de 28 estudiants de les quatre escoles. La finalitat era reprendre els esquemes de partida segons l'emplaçament, l'arquitectura vernacular, les tècniques constructives i les preferències i necessitats de les dones. El material resultant va aprofundir en els aspectes tècnics que estableixin els objectius d'una posterior fase cap a la construcció de prototips, la inserció del projecte al lloc i les estratègies de subvencions econòmiques. Actualment el grup es troba en els preparatius de la tercera fase prevista per finals de 2011. ●

Crèdits. *Build our nation*. International Humanitarian Architecture Workshops. www.buildournation.org

Silvia Bassanese i Tesseract Collective. Robert Gordon University, Scott Sutherland School of Architecture and Built Environment, Aberdeen, Regne Unit

Pascal Nshombo Kataraka. Université Catholique de Bukavu, République Démocratique du Congo

Massimo Tadi i Giuliana Lannaccone. Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Lecco, School of Building Engineering and Architecture

Aida Espanyol, Núria Salvadó i Ton Salvadó. Escola d'Arquitectura de Reus, Universitat Rovira i Virgili

Benedetta Rodeghiero i Yolanda Ortega Sanz. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya amb el suport de **Zaida Muxí**, subdirecció d'Activitats culturals, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC