

## Premises i Necesitats

1) Diàleg amb la plaça de Sarrià i el Patrimoni de la Biblioteca en PIB  
Com ja hem dit, la importància resideix en l'efecte de contacte. És per això que creem que durar dues estades a l'exterior, una per la plaça i l'altra per la Biblioteca principal i una altra més menor important pel Patrimoni de la Biblioteca. Aquestes dues estades, a més de la disposició de les estades com són els mateixos espais d'interior, la trobem en el patró seguir el programa en tres zonacions:

### 2) Punt d'il·luminació

A l'interior de l'Alçat Biblioteca, la lluminositat és un factor d'impostació català. Per a realitzar aquell punt d'interès i assolir les dimensions en el projecte, es opta per a generar un punt inferior fet que desemboca en la generació de 6 logages més de 4. Les 4 estades fent a l'interior, d'altres espais d'interior han nascut.

Aquest punt hi ha una alçada de PIB-3 i en planta baixa no li generen una llum però requereix una polsia protegida a la paret exterior, doncs que aquest no téig un eix "barrejat". Per això que aquesta planta tingui una mica més de llum natural, en generen dos petits punts més a la façana nord-est del qual s'entre complementàriament a la planta solarium.

### 3) Distribució del programa avançant

Segons per a utilitzar les parts del programa més públics, encara que no ho servissem un punt d'hotel. I conforme les activitats són necessàries de més silencio o més entitat ràta d'activitat, es fa un col·locant en plantes superiors. Així, sobre el Bar, l'Arxiu de memòria i la zona infantil en planta baixa. En planta baixa trobem l'àrea de lloguer general de la biblioteca, l'espai d'acollida i la planta següent troben espais destinats a la gestió de la biblioteca, l'espai d'acollida i l'àrea d'espai més a menys d'un corredor per part de la biblioteca. En altres pisos, juntament amb uns espais d'estudis, es fa planta solament d'habitatges d'apartaments un recull més resultat que els anteriors i que, per tant, poden afegir que la llum natural no és tan important.

### 4) Espai per a la paret i privades

### 5) Relació amb les logueres de l'entorn

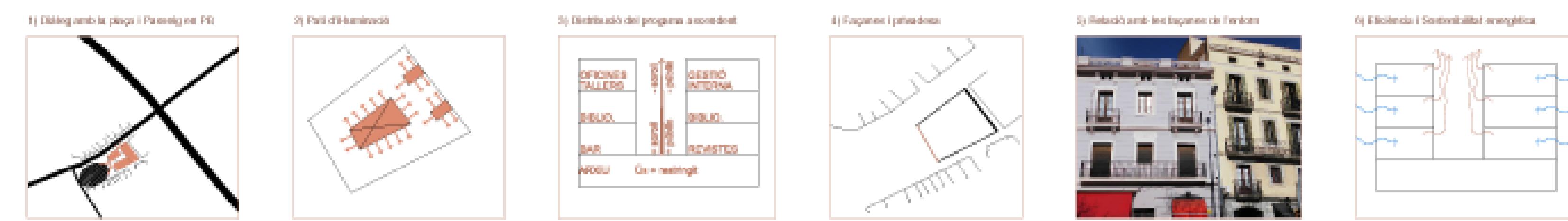
Es busca projectar un edifici que desprèngui la impressió que ha de donar un equipament o edifici públic però que així respon respecte l'entorn. Es per això es projecta una envolvent amb uns obertures que tenen senzilles a les que troben als voltants mentre que a l'interior, doncs un espai per a la secció de llibres clàssics, més, etc.) i amb un access, on el resultat can s'acaba del propi mir de formigó armat que forma l'estructura, que no desviant de l'entorn aixata d'edificis i arboles de color (roge, crema, olivera, etc.). I finalment es projecta una "messegant" a les façanes nord-est i sud-est per a generar espais a l'aire lliure i on que l'edifici s'adapta a la fàbrica de fusta, amb edificis que no sempre respecten l'entorn a veure en tots els seus costats.

### 6) Estació i sostenibilitat en ergònic

Per a generar un edifici més sostenible, el pell interior posa un paper "vertadera" de l'edifici que convénci concretar-ho per això hi ha corrents per a disminuir la temperatura interior a través d'una qüestió que funcione com un sistema de captació de calor a l'interior.

A les altres façanes, sud-est i nord-est, ja sigui per a professors solar o per a doar més privacitat quan els veïns com a les persones dins la biblioteca), també es disposa d'una paret de llums, donant així una relació entre la façana de la plaça i l'exterior.

## Esquemes



## Ortofoto Cobertes



## Planta Baixa General amb Paviments



## Imatge Virtual Alçat Plaça de Sarrià

