

VISTA DEL ACCESO PRINCIPAL DESDE EL FORO ABIERTO

La disposición del nuevo auditorio recoge la propuesta actual del planeamiento urbanístico de Lucena, que invita a pasear por el río y los alrededores del futuro recinto ferial hacia el polo noroeste de la ciudad.

Una secuencia gradual de espacios públicos abiertos y semi-abiertos conducen el recorrido albergando una serie de funciones que potencian la vocación flexible y multifuncional del nuevo auditorio. Esta gradación comienza con la "Entrada-Foro" al aire libre, continúa con la "Terraza-Foyer" frente al río y, culmina con el "Patio Central" que acompaña la entrada de los dos recintos programáticos principales: el Auditorio y las Salas de Exposiciones.

Implantación

Se propone una volumetría sencilla y sugerente, fácil de identificar a distancia y que por su propia geometría vaya reflejando a manera de "ecos" las influencias de su entorno inmediato. El edificio reconoce la esquina inferior sur-oriente con un ángulo recto, siendo este un vértice importante en relación con los futuros equipamientos que se sitúan cercanos al río. Por otra parte, la ortogonalidad en planta y sección se ve modificada por la presencia del río, haciendo que el edificio siga una intencionada dirección semi-paralela a su cauce. En su lado oeste, el edificio se inclina en planta y sección abriéndose al flujo principal de visitantes enfatizando así su ingreso.

Para que el edificio y su entorno se funda con el paisaje, hacia la zona del río se propone una revegetación paulatina con bosque de ribera que se vaya densificando conforme se acerca al cauce, con el fin de crear espacios íntimos.

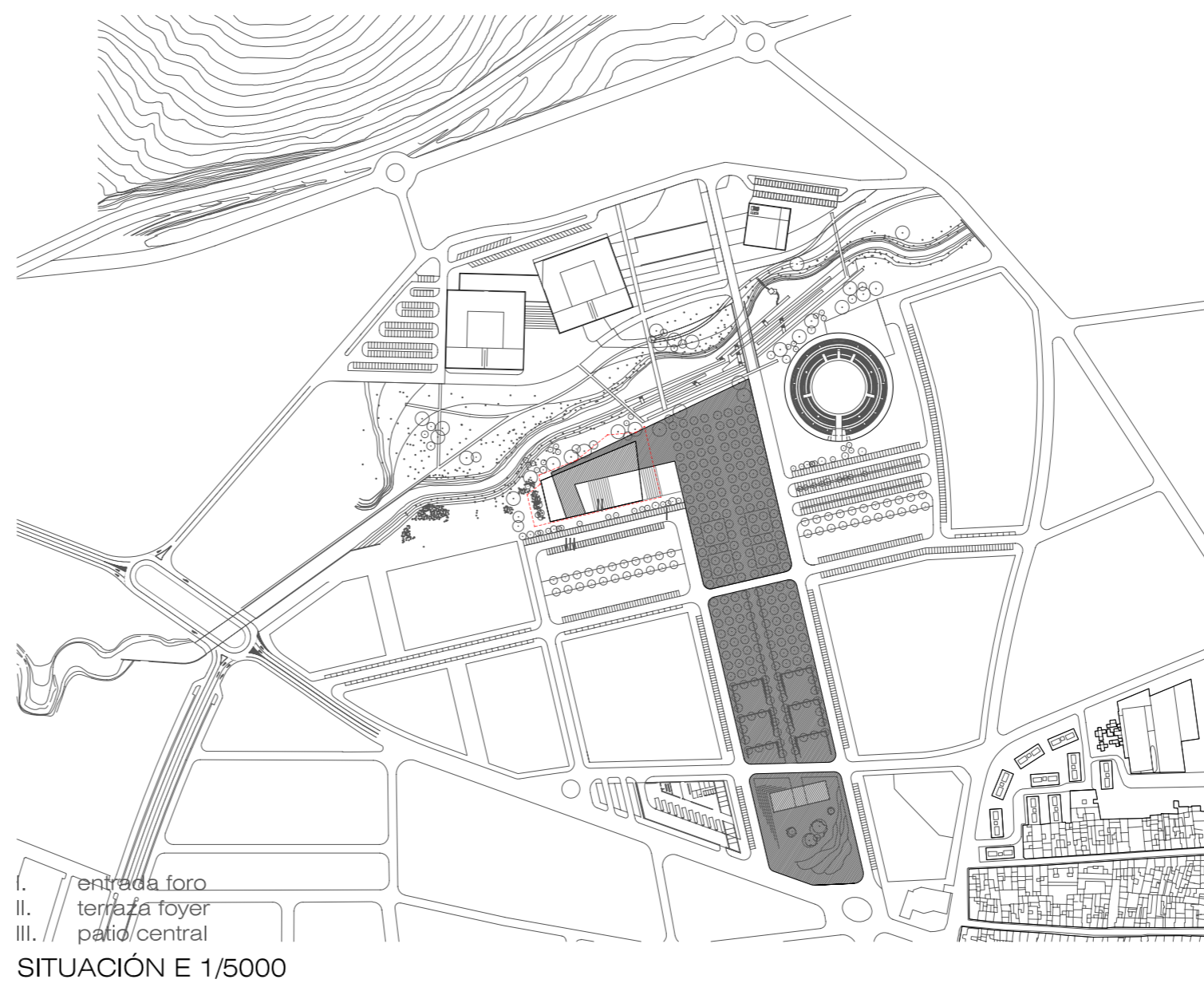
Foro Abierto

El paseo entre árboles que conecta la ciudad compacta de Lucena con el paisaje del río, advierte la presencia del nuevo edificio gracias al espacio abierto que se crea frente a su ingreso. Este espacio exterior permite la congregación de multitudes para celebrar eventos, conciertos o fiestas al aire libre. De manera que se ve beneficiado por la presencia de la cara de fachada del auditorio que cierra el espacio escénico interior. Dicha fachada duplica su uso al proyectarse hacia el exterior. Esta configuración permite que el espacio escénico dote de servicio tanto al interior en la sala de espectadores del auditorio, como al exterior en este gran espacio abierto. De esta manera, se podrán crear actos internos, externos y simultáneos utilizando la misma escena. El Foro se presenta enmarcado por la cubierta convirtiéndose en la cara más significativa que nos recibe desde el recinto ferial.

Flexibilidad entre umbrales

La flexibilidad se consigue mediante la valoración de los espacios intermedios que hacen las veces de umbrales entre los principales programas posibilitando sus transformaciones.

El Auditorio puede extenderse hacia sus dos polos laterales por medio de cerramientos móviles en fachada y divisorias. El escenario dual sirve tanto exterior como interior posibilitando coger foro abierto y auditorio en un solo evento. El auditorio también puede compartimentarse en dos salas -una en planta principal con la característica de las gradas telescópicas y otra en la galería que puede cerrarse con un panel móvil. El patio puede fundirse con la sala de exposiciones y con el foyer interior dependiendo de las necesidades. Las salas de exposiciones se pueden extender hacia el patio o bien compartimentarse en salas menudas sirviéndose de muros retráctiles.



ELEMENTOS TECTÓNICOS

Operación tectónica
El edificio está integrado por dos elementos arquitectónicos principales: base y cubierta ligera.

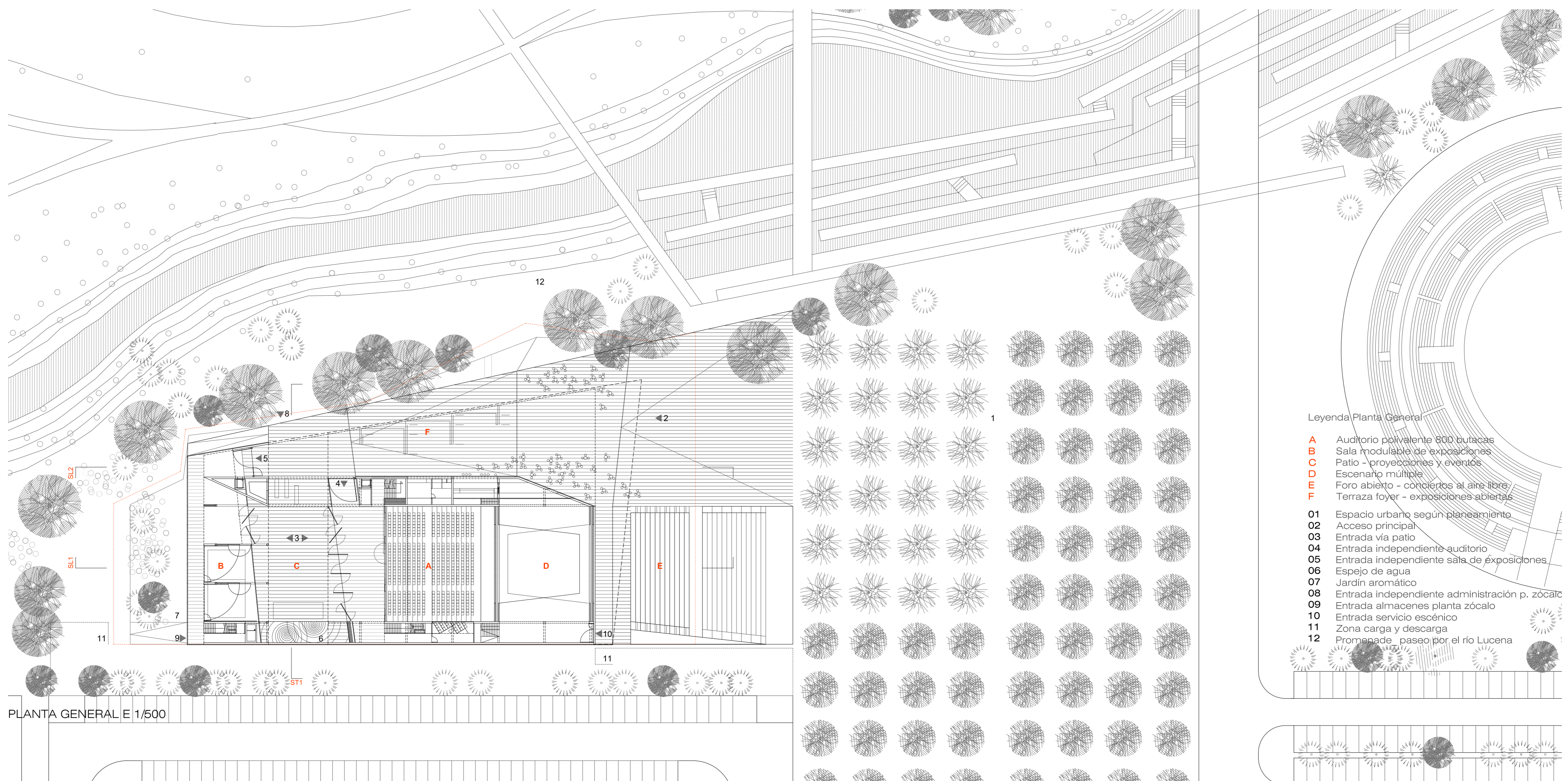
La base actúa como extensión de la topografía que se va ajustando a las necesidades de conexión con el entorno y genera una continuidad del espacio público hacia el interior del edificio de acuerdo al funcionamiento del auditorio. En ella están contenidos la graderías de planta principal del auditorio y los accesos al edificio.

La cubierta ligera se despegue de la base, permitiendo amplias luces y aberturas contundentes que envuelven los espacios interiores. Esta cubierta se extiende hasta el exterior y por su geometría se presenta como un icono que se identifica e integra en el paisaje que lo rodea, respondiendo al concepto de pabellones propuesto por el planeamiento de este recinto ferial.

El auditorio con su presencia y visibilidad desde las carreteras principales acompañará la nueva imagen de entrada a la ciudad. El nuevo edificio, por su emplazamiento, tiene la virtud de organizar y conformar espacios abiertos relacionados con la nueva urbanización.



ESQUEMAS FLEXIBILIDAD ENTRE UMBRALES



PLANTA GENERAL E 1/500

- Leyenda Planta General
- A Auditorio polivalente 800 butacas
 - B Sala modulable de exposiciones
 - C Patio -proyecciones y eventos
 - D Escenario múltiple
 - E Foro abierto - conciertos al aire libre
 - F Terraza foyer - exposiciones abiertas
 - 01 Espacio urbano según planeamiento
 - 02 Acceso principal
 - 03 Entrada independiente auditorio
 - 04 Entrada independiente sala de exposiciones
 - 05 Entrada independiente sala de exposiciones
 - 06 Espejo de agua
 - 07 Jardín aromático
 - 08 Entrada independiente administración p. zócalo
 - 09 Entrada almacenes planta zócalo
 - 10 Entrada servicio escénico
 - 11 Zona carga y descarga
 - 12 Promenade - paseo por el río Lucena