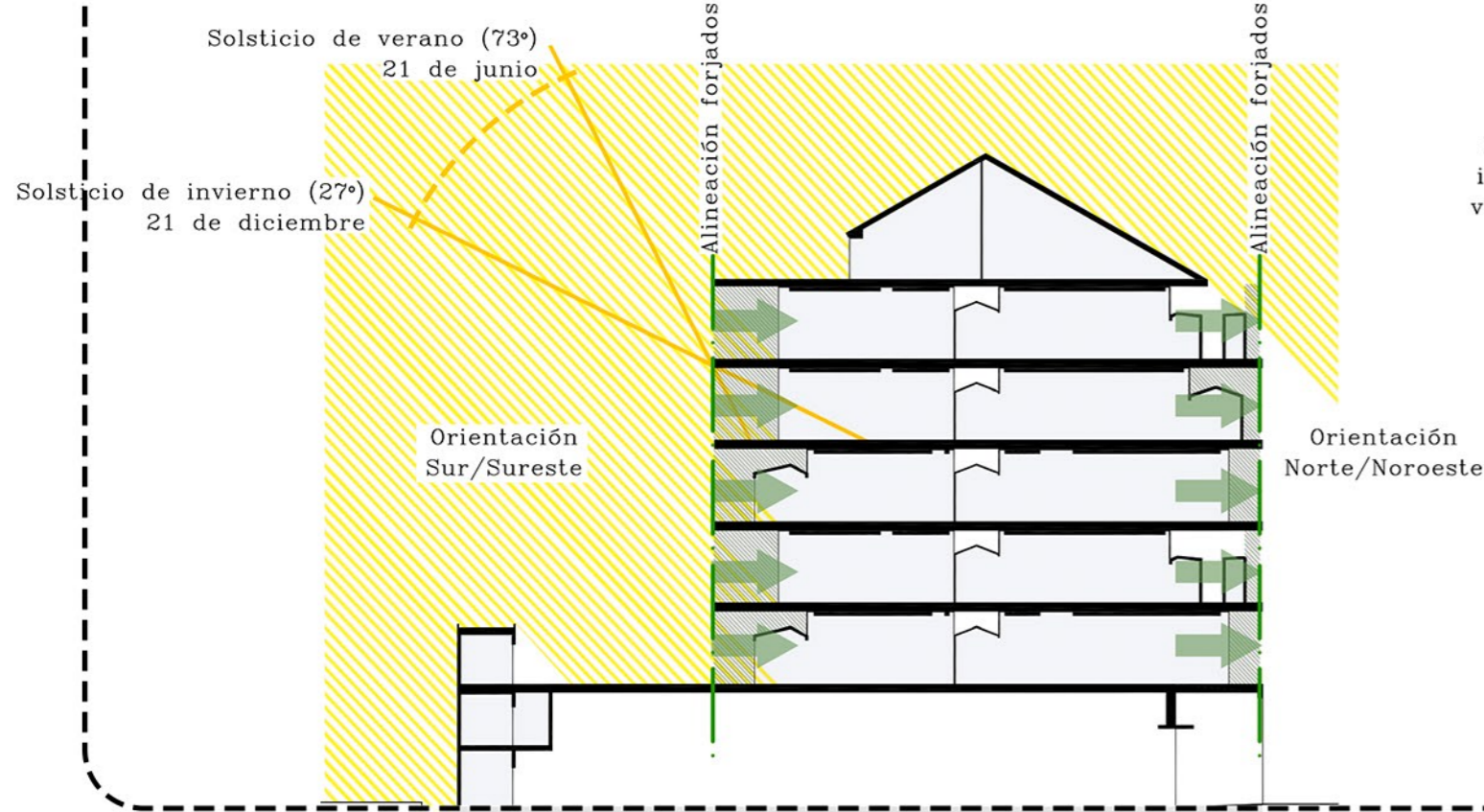
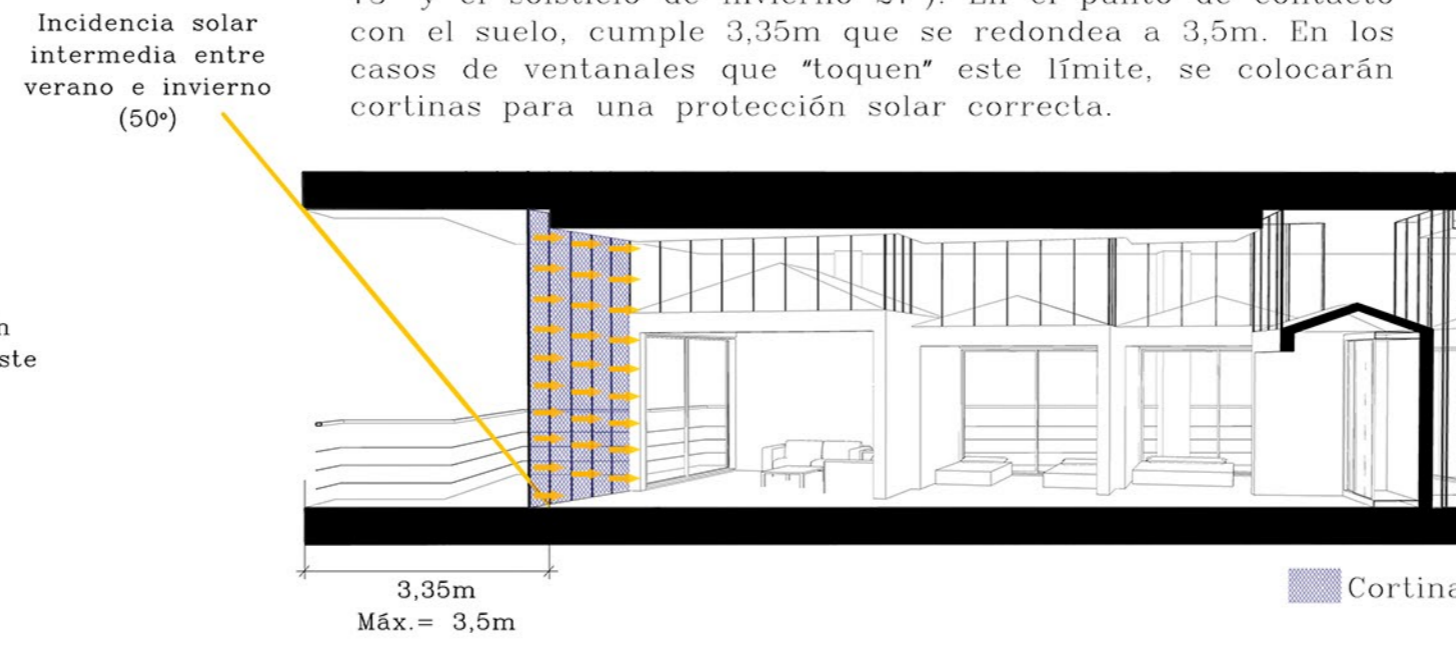


Orientación, asoleo y protección solar

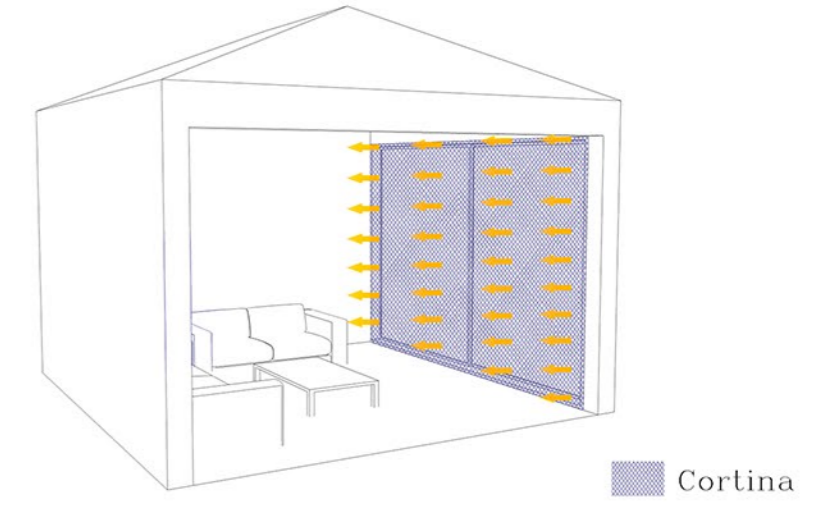
1 El diseño busca protegerse de la luz directa en la fachada sur con la sombra de los forjados, retrocediendo lo máximo posible hacia el interior. En la fachada norte, en cambio, se intenta hacer lo contrario, asomándose lo máximo posible a la alineación de los forjados.



2 Los ventanales por norma general no contienen cortinas para la protección solar. La mayoría están protegidos por los forjados. No obstante, hay casos en los que no se pueden proteger de la luz directa. Para las fachadas sur y este, y solo en los ventanales que llegan hasta el suelo (en el caso de los que se apoyan en los módulos, al situarse en la parte de arriba se encuentran protegidos del sol), se traza una línea imaginaria de 50° (la mitad entre el solsticio de verano 73° y el solsticio de invierno 27°). En el punto de contacto con el suelo, cumple 3,35m que se redondea a 3,5m. En los casos de ventanales que "loquen" este límite, se colocarán cortinas para una protección solar correcta.

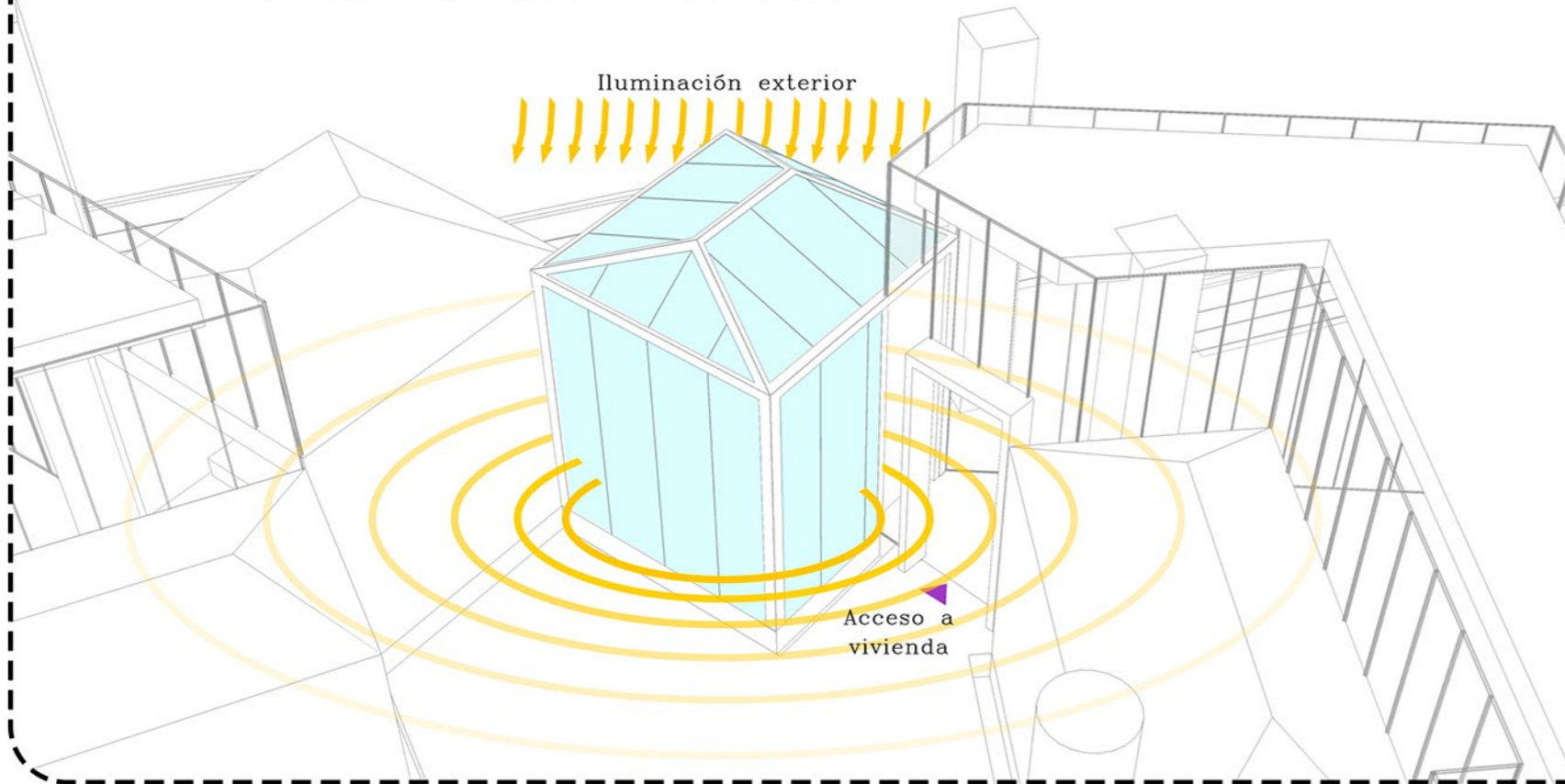


3 Todos los módulos que contienen ventanas están dotados con cortinas para la protección solar. Estos, por razones de diseño siempre están cerca del límite de la alineación de los forjados, ya que los módulos con ventanas son los de salón y dormitorios, que buscan vistas e iluminación exterior. Además, hay que tener en cuenta que contienen parte del programa específico en el que es estrictamente necesario que el usuario pueda calibrar a su gusto la incidencia solar.

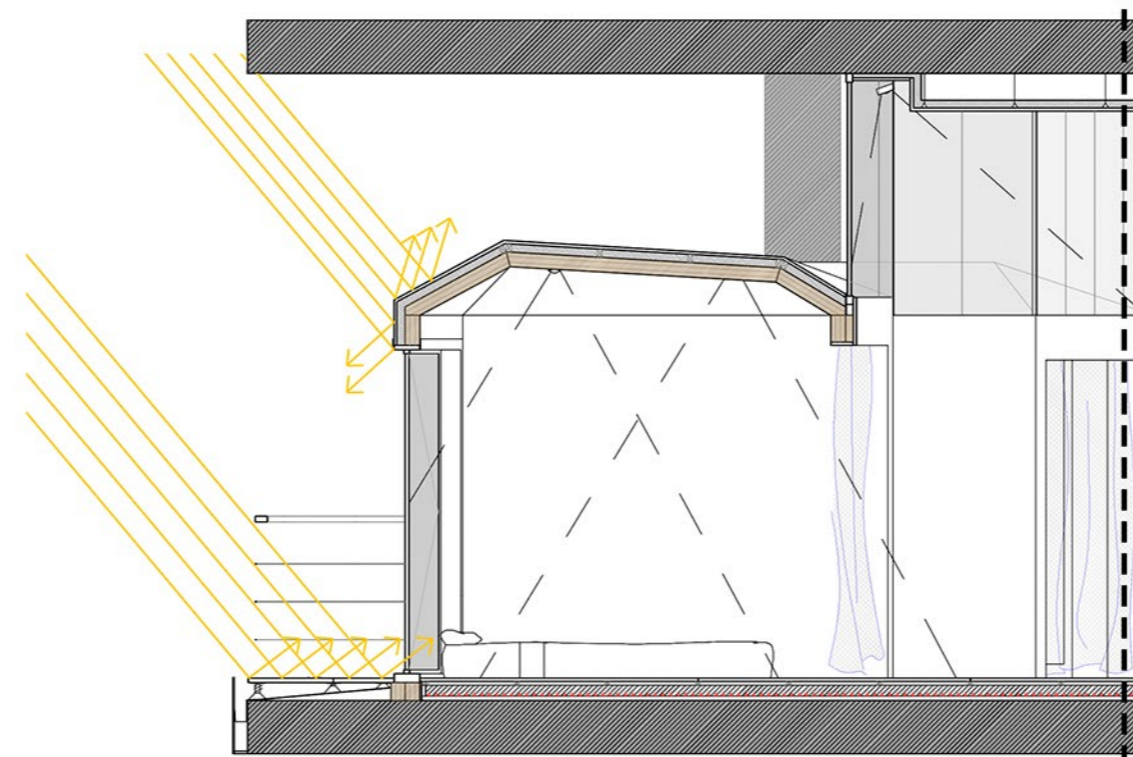


Iluminación natural

1 Los módulos de trabajo construidos con policarbonato permiten una entrada mayor de iluminación al espacio central. También lo hacen los espacios vidriados que quedan entre los módulos de trabajo y las viviendas, tratados como entradas a las viviendas.

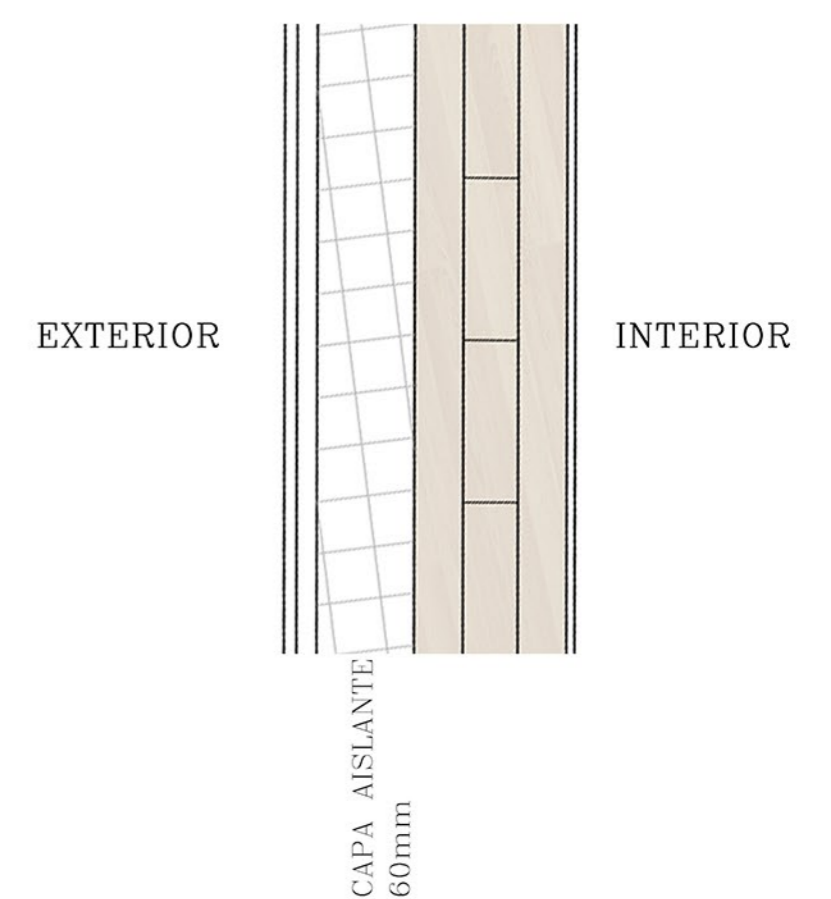


2 Para una mayor reflexión de la luz los materiales de pavimento exterior y los módulos son de color blanco.



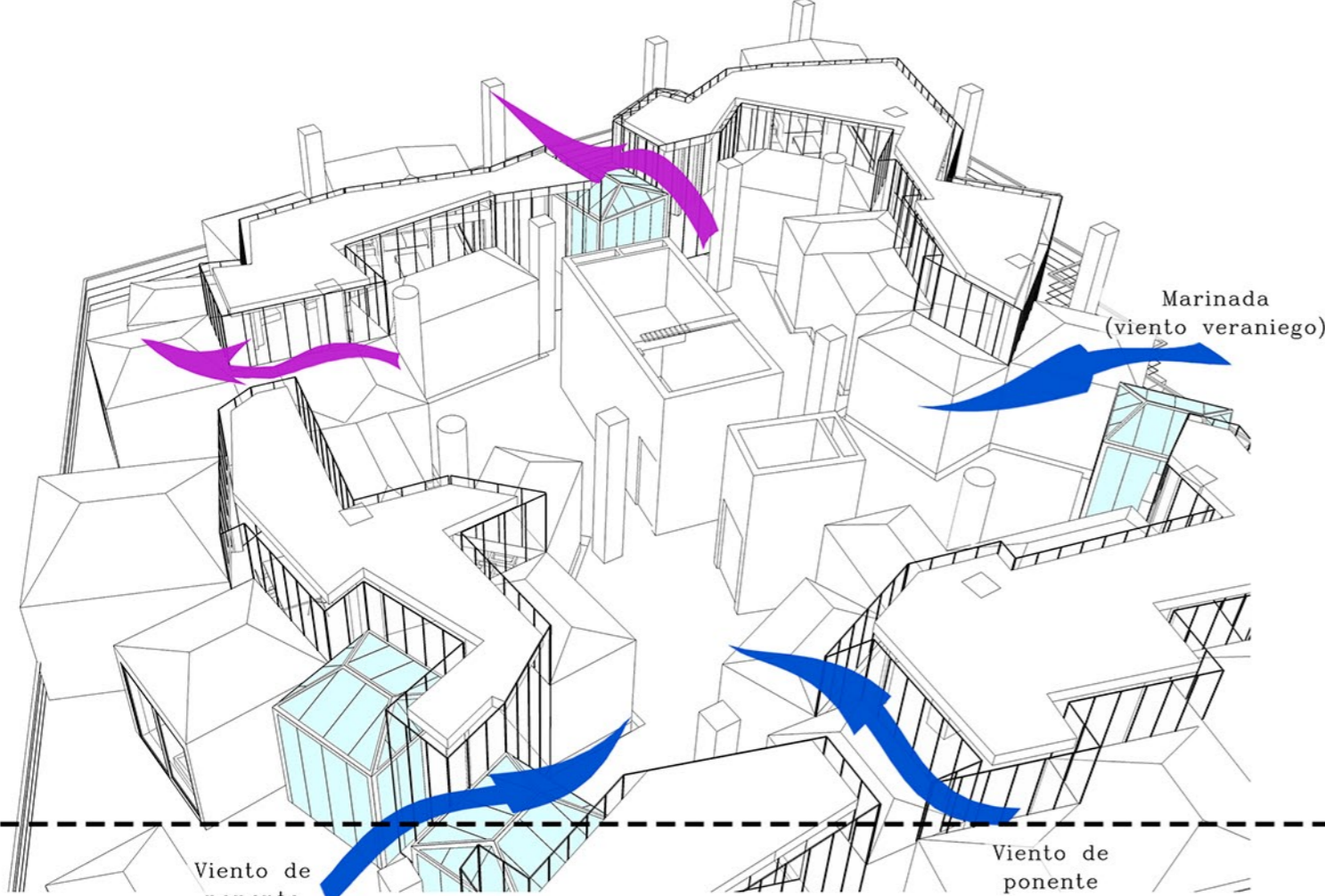
Confort higrotérmico natural

1 Las viviendas, que son de uso permanente, se aíslan por la capa exterior para lograr una mayor inercia térmica.

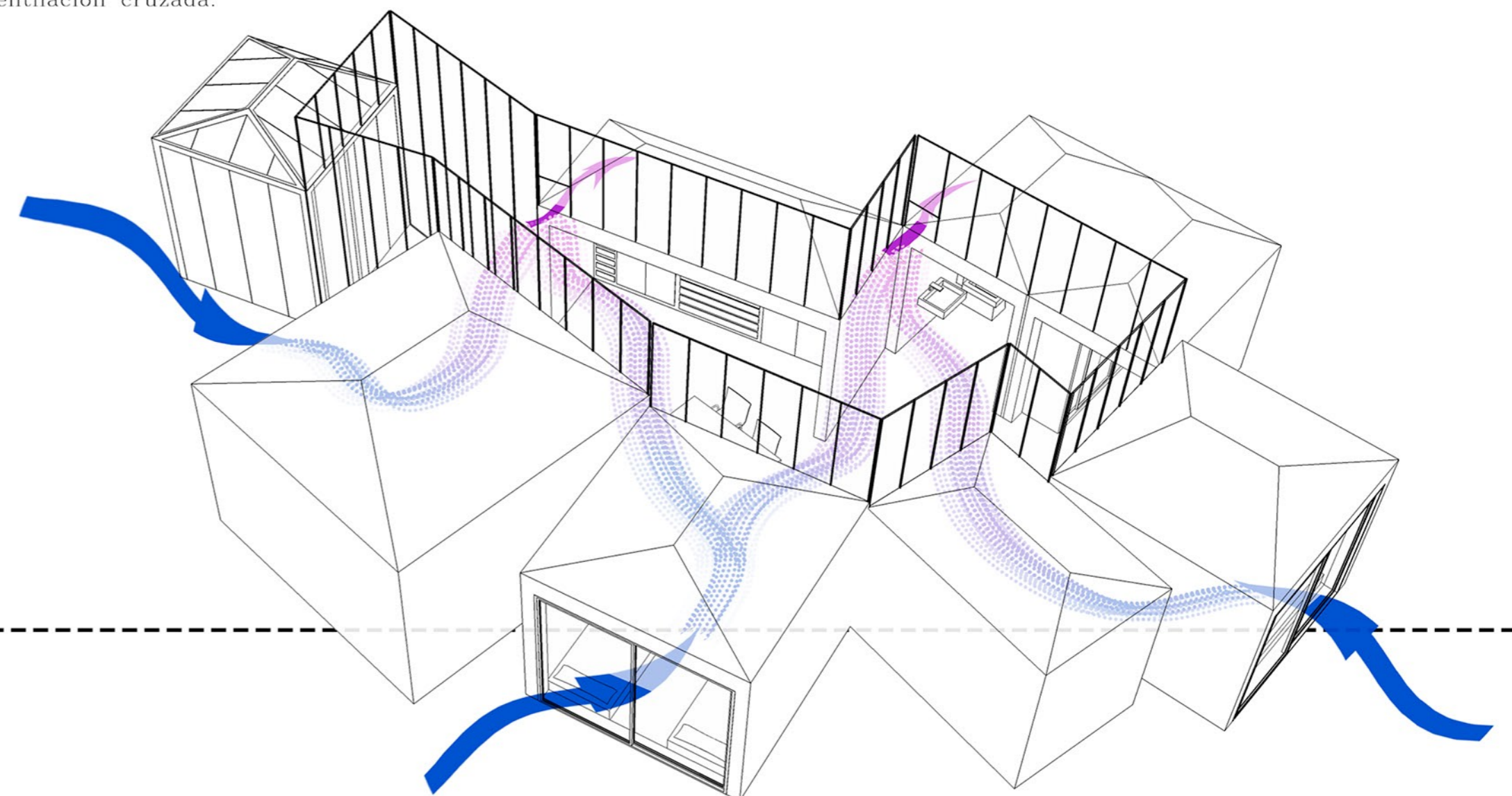


Ventilación natural

1 El espacio común que se crea entre el núcleo de comunicaciones y las viviendas se ventila de forma natural gracias a los generosos huecos creados entre las viviendas.



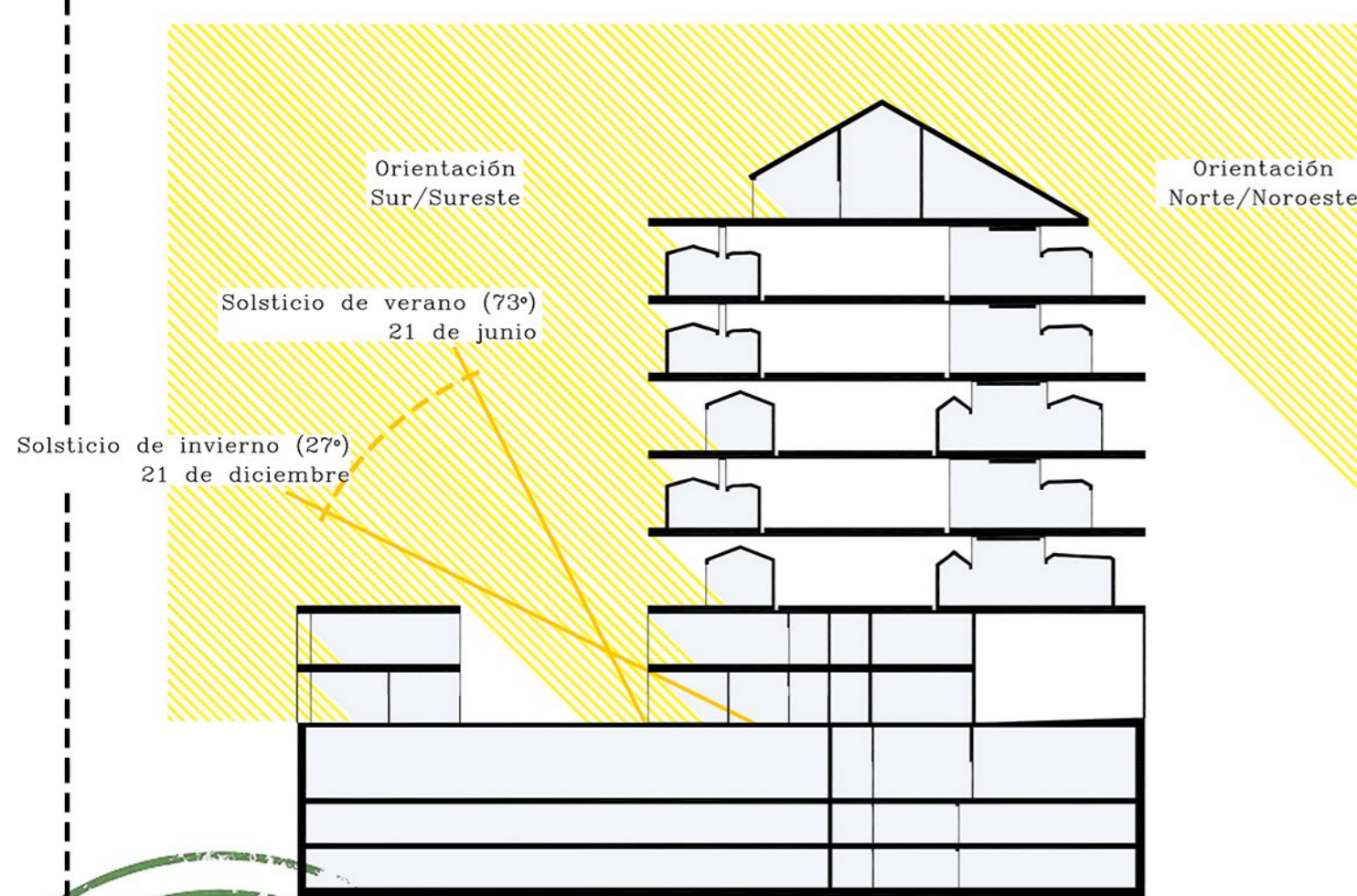
2 En la parte superior de los módulos de baño y cocina (módulos húmedos) se colocará a uno de los costados una ventana de 50 cm de altura. El objetivo de esta ventana oscilo-batiente es poder expulsar de manera natural el aire viciado de la vivienda cuando se desee, creando así una ventilación cruzada.



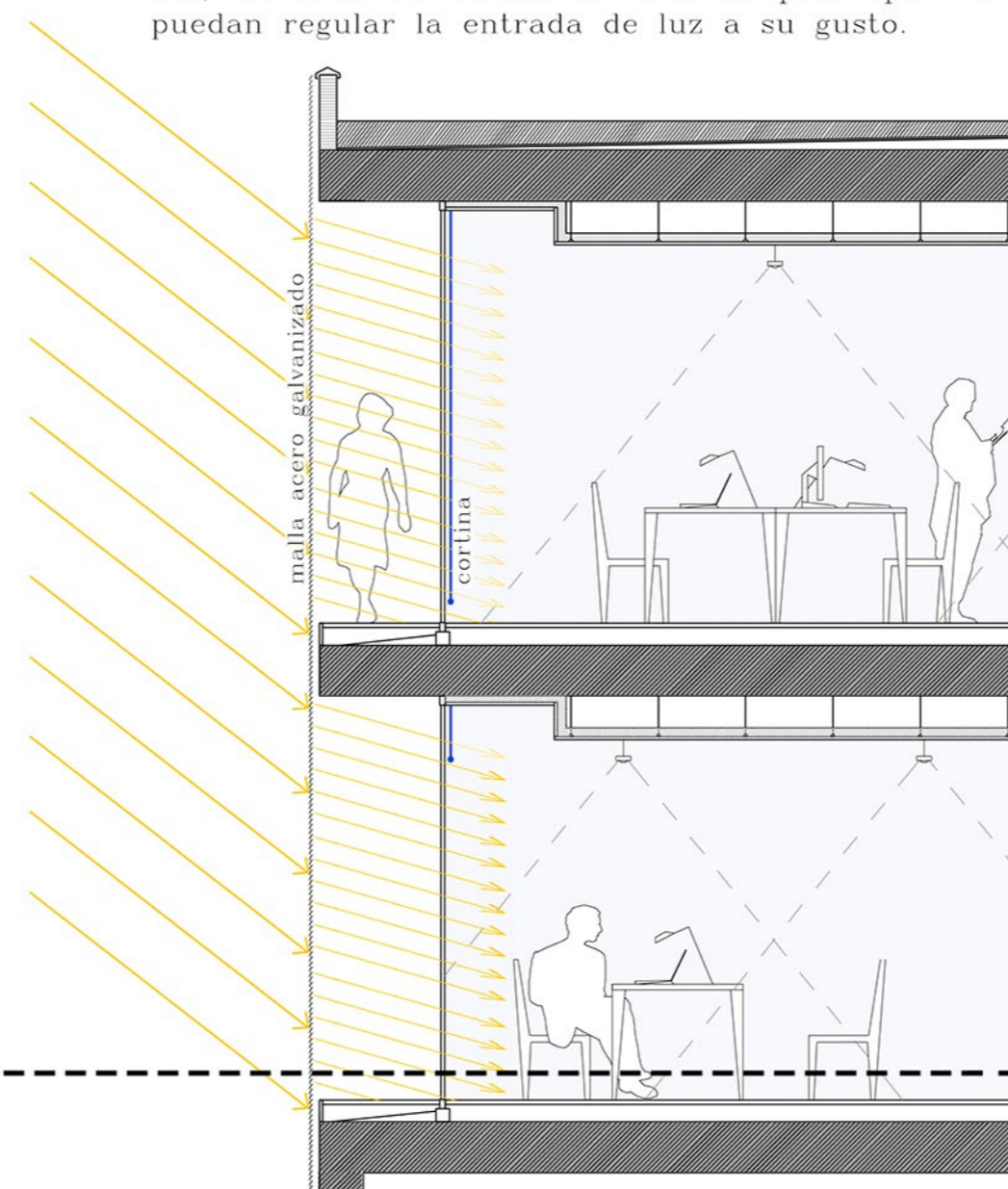
SISTEMAS PASIVOS EN LAS OFICINAS

Orientación, asoleo y protección solar

1 Las oficinas mantienen los parámetros del antiguo edificio Telefónica en cuanto a perforaciones, profundidades y alturas. Orientado al sur, este y oeste, y con un patio en el centro, permite que la entrada de luz sea generosa en toda la superficie.



2 Antiguamente, las fachadas de la oficina contaban con perforaciones mínimas. Ahora, al convertir todas las fachadas en vidrieras, hay que controlar la entrada de luz directa. Para ello, se utiliza una malla perforada de acero galvanizado de lacado blanco en las fachadas perimetrales. Además de eso, también se utilizarán cortinas para que los usuarios puedan regular la entrada de luz a su gusto.



Ventilación natural

1 La ventilación natural de las oficinas es sencilla. En un espacio de planta cuadrada, con tres fachadas y un patio, no se hace más que habilitar cada determinados metros, y en puntos estratégicos, una ventana oscilo-batiente.

