

## ESTRATEGIAS DE ACCIÓN

Las viviendas se sitúan en las cinco plantas entre las oficinas y la cubierta. Como se ha comentado anteriormente, el "lienzo" sobre el que trabajamos es peculiar, 4,09 m de altura y unas profundidades de 30 m nos harán plantear conceptos diferentes no habituales en viviendas convencionales. Dejémosnos llevar, empecemos a pintar sobre nuestro lienzo.

Lo primero de todo, es percatarse que 4,09 m de altura es demasiado alto para una sola planta, pero demasiado bajo para hacer un forjado intermedio. Quizás, con dotar cada habitáculo de la vivienda con la altura óptima para su función, puede crear una sección diferente, atractiva desde el exterior y que permita una entrada de luz a las estancias interiores.

Las viviendas necesitan iluminarse y tener vistas al exterior, pero los núcleos de comunicaciones no, por lo tanto se colocarán en el centro de la planta. Evidentemente, las partes frías de las viviendas como baños, cocinas y armarios se situarán en la parte más profunda. Pero de esta manera... no les llega apenas luz. ¿Por qué no explotamos cada estancia y las colocamos adaptándose a la estructura existente, y creando espacios entre ellos, generando así un espacio central conector que además permita la entrada de luz? De esta manera, el pasillo no sería un simple conector entre estancias, sino una estancia en sí, y de hecho, la más importante de la vivienda.

Las viviendas hay que cerrarlas cada una por su lado para que no se molesten entre sí. Para ello, cada habitáculo estará modulado, y la distancia entre ellos también. Esta distancia será de 50 cm y permitirá cerrar el espacio central con unas vidrieras también moduladas, y así, utilizando este material, se permite que la iluminación exterior invada las partes interiores de la planta.

Aun así, la altura de 4,09m es alta, pero nos preocupa que no haya una iluminación correcta en las viviendas. Para ello, algunos matices nos ayudarán a tranquilizarnos. Los espacios de trabajo estarán apartados de la vivienda en sí, aportándoles privacidad, creando la entrada a la vivienda, y permitiendo que desde la escalera y ascensor haya contacto visual con el exterior. Además, serán de policarbonato, ya que de esta manera permitirá una mayor entrada de iluminación.

Por otro lado, cada módulo será de cuatro aguas. La parte central mantendrá la altura del habitáculo necesaria, y a las esquinas, manteniendo la altura de habitabilidad mínima, caerán las cubiertas, ya que de esta manera se permite una entrada de luz mayor porque reducimos la sección y evacuación de aguas, además de crear un alzado todavía más atractivo.

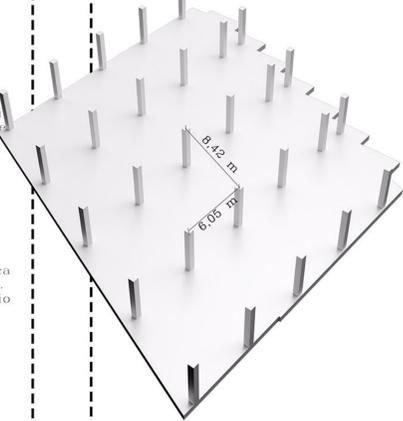
Por último, y como es de imaginar, para una mayor reflexión de luz los módulos serán de color blanco.



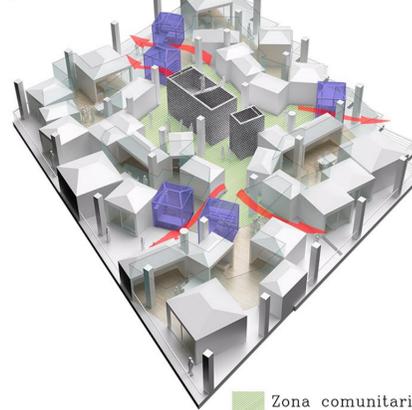
## Serie proyectual de viviendas

- 1 Se analiza el edificio geométrica y estructuralmente. Esquema industrial.
- 2 Viviendas compactas=poca iluminación en zonas interiores. Posibilidad de forjado intermedio pero muy justo.
- 3 ¿Necesita la vivienda 4,1m de altura?
- 4 A cada espacio se le asigna la altura indónea para habitarlo.
- 5 Viviendas compactas, estancas, sin dinamismo, menos posibilidades de disfrutar de todos los espacios de la vivienda. ¡FRAGMENTACIÓN!
- 6 Se distribuyen los volúmenes jugando con la privacidad, orientación, vistas... Se crea un gran espacio central donde los usuarios aprenderán a vivir la vivienda, y sobre todo, lo harán en comunidad.
- 7 Cada módulo acoge un espacio que necesita cierta altura.
- 8 Si al espacio central se le da la altura idónea y las aristas exteriores caen, habrá MAS ILUMINACIÓN EN LA ZONA INTERIORES!
- 9 Creación de módulos.
- 10 Se colocan en planta de una manera invasiva adecuándose a pilares, huecos, orientaciones...etc.
- 11 Colocación de los módulos en 3 dimensiones.

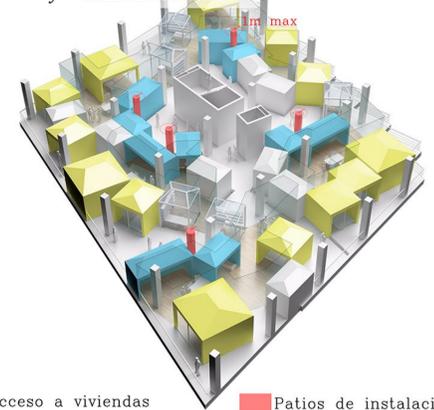
## Esquema del lienzo



## Núcleos de comunicación y áreas de trabajo



## Módulos "húmedos" y "calientes"



- Zona comunitaria de acceso a viviendas
- Módulos de trabajo (policarbonato)
- Núcleo de comunicaciones
- Visuales al exterior
- Pacios de instalaciones
- Cocinas y baños (desagües máx a 1m de bajante)
- Salones y dormitorios (Se sitúan en la parte exterior de la planta)

## Render y fotos de maqueta de trabajo



## Panorámica de fachada sur de la maqueta de trabajo

