

**IL LUMINACIÓ INTERIOR**

**DESCRIPCIÓ** Làmpara fluorescent compacte per aconseguir els 3000k necessaris.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrable en cel ras.

**UBICACIÓ** Aules, sala mestres i recepció.

**DESCRIPCIÓ** Làmpara d'emissió directa LED.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrable en cel ras.

**UBICACIÓ** Passadissos i hall accés escola de música.

**CARACTERÍSTICA** No crea recorreguts visuals ni paraules, mostrant l'espai de manera uniforme i amb llibertat d'observació.

**DESCRIPCIÓ** Il·luminació led dels accessos a la platea de l'auditori.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrable paviment.

**UBICACIÓ** Platea auditori.

**CARACTERÍSTICA** Crear recorregut visual en la platea de l'auditori.

**DESCRIPCIÓ** Làmpara per a il·luminació difusa en parets.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrable paret.

**UBICACIÓ** Auditori.

**CARACTERÍSTICA** Regulable i presenta versions RGB.

**DESCRIPCIÓ** Làmpara fluorescent compacta.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrable en cel ras.

**UBICACIÓ** Zones humides, vestuaris i zones de servei.

**CARACTERÍSTICA**

**DESCRIPCIÓ** Làmpara d'ambientació suspesa mitjançant cablejat d'acer des de fals sostre.

**INSTAL·LACIÓ** Suspès.

**UBICACIÓ** Hall, zona de bar de l'auditori.

**CARACTERÍSTICA** S'ubicarà en zones on es vulgui crear un ambient diferenciat.

**DESCRIPCIÓ** Luminària de sostre.

**INSTAL·LACIÓ** Fixació en cel ras per l'exterior.

**UBICACIÓ** Secretaria de l'escola de música, taquilla i bar de l'auditori.

**CARACTERÍSTICA** S'ubicarà en zones on es vulgui crear un ambient diferenciat i remarcar-lo.

**IL LUMINACIÓ ESPECTACULAR**

**DESCRIPCIÓ** Retalls per a il·luminació espectacular.

**INSTAL·LACIÓ** Suspès mitjançant fruss o encavallada.

**UBICACIÓ** Auditori zona frontal escenari.

**CARACTERÍSTICA** Il·luminació espectacular focalitzada a retallar l'espai.

**DESCRIPCIÓ** Par Led RGBWA.

**INSTAL·LACIÓ** Suspès mitjançant fruss encavallada.

**UBICACIÓ** Auditori.

**CARACTERÍSTICA** Il·luminació d'inundació de contrallum per a marcar figures.

**IL LUMINACIÓ EXTERIOR**

**DESCRIPCIÓ** Luminària d'exterior.

**INSTAL·LACIÓ** Sobre poste o en parament vertical.

**UBICACIÓ** En la rambla, zones de viera i espai pavimentat.

**CARACTERÍSTICA** Il·luminació de l'espai públic des de cota elevada.

**DESCRIPCIÓ** Luminària d'exterior de llum directa.

**INSTAL·LACIÓ** Sobre paviment o sistema d'ancoratge.

**UBICACIÓ** En zones d'espai públic.

**CARACTERÍSTICA** Il·luminació de l'espai públic des de cota propera al paviment.

**DESCRIPCIÓ** Il·luminació de l'espai públic de forma difusa.

**INSTAL·LACIÓ** Empotrada en paviment.

**UBICACIÓ** En zones de mur de formigó.

**CARACTERÍSTICA** Mides i sistema d'instal·lació molt reduït.

**CRITERIS GENERALS**

Per tal de determinar les exigències lumíniques necessàries a cada àmbit, s'ha seguit el CTE DB H3.

Per a escollir la llumenera, es seguiran els següents nivells lumínics recomanables:

- Aules 350-1000lux
- Sales multifuncionals 200-1000lux
- Wc 50-300lux
- Zones d'estudi 300-700lux

A les aules es preveu una il·luminació general i una de concentrada a la pissarra.

A les zones comunes es preveu dues enceses diferenciades: general i vigilància corresponent aproximadament al 15%.

En zona de bany, s'utilitzarà el sistema d'encesa amb detectors de presència amb retard d'apagada per evitar el malvarament de l'energia.

**ESQUEMES D'IL·LUMINACIÓ**

**AULES ESCOLA DE MÚSICA**

Il·luminació que englobi tota la superfície de treball de l'aula.

**TAQUILLA I SECRETARIA**

Es combina il·luminació puntual a la zona del taulell amb la difusa de les zones de taquilla i administració per a poder treballar.

**AUDITORI LLUM ESPECTACULAR**

Llum directa dirigida a l'escenari per ressaltar la figura dels músics, tan frontalment com de contra.

Aquesta llum serà regulable mitjançant un dimmer al lateral d'escenari, connectats amb la cabina tècnica mitjançant protocol DMX des d'on es manipularan amb taula de llums programable.

**AUDITORI LLUM DE SALA**

Llum indirecta reflexada sobre el sostre i regulable mitjançant dimmer.

Llums guies de terra regulables intensitat i color connectades a sistema de llums d'emergència de l'auditori.

**ESPAI CIRCULACIÓ ESCOLA DE MÚSICA**

Il·luminació no puntual per tal de no remarcar zones de pas i deixar fluir els fluxos dels usuaris de l'equipament.

**ESPAI PÚBLIC**

Il·luminació mitjançant punts de llum elevats.

Segons la zona s'ha diferenciat la tipologia doble, donant llum en dues direccions o elements els quals només tenen una sola direcció d'il·luminació.

En altres casos s'ha optat per col·locar l'element il·luminador subjectat en un parament vertical de façana d'edifici.

**ESPAI PÚBLIC**

Il·luminació de les zones verdes mitjançant punts de llum per donar confort visual i seguretat en l'àmbit.

