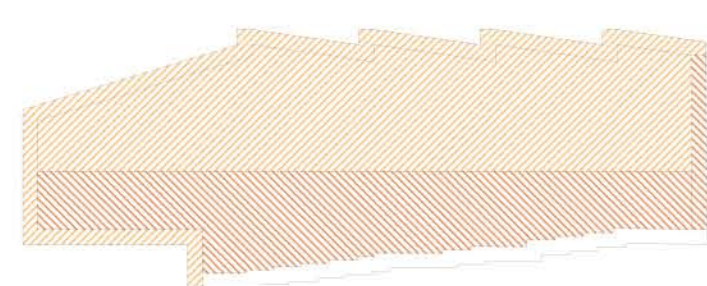
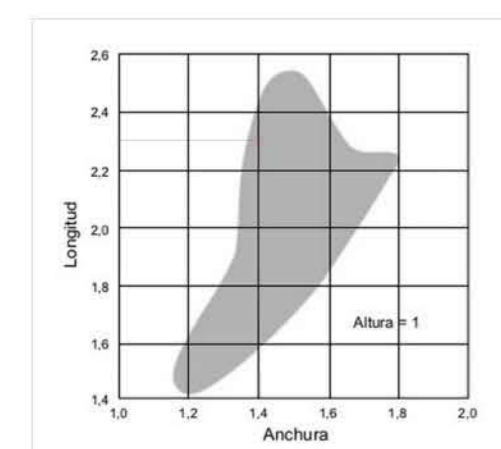


MATERIALS



- Fusta lisa per tal que fona sonora reflecteixi de manera directa.
- Parament vertical format per plafons de fusta amb cavitats per tal d'afavorir l'absorció acústica.



Auditori  
llargada 19m  
amplada 11m  
altura 8m



Panel·ls de fusta lls per a escenari i sostre de l'auditori. La seva funció és reflectir fona sonora.

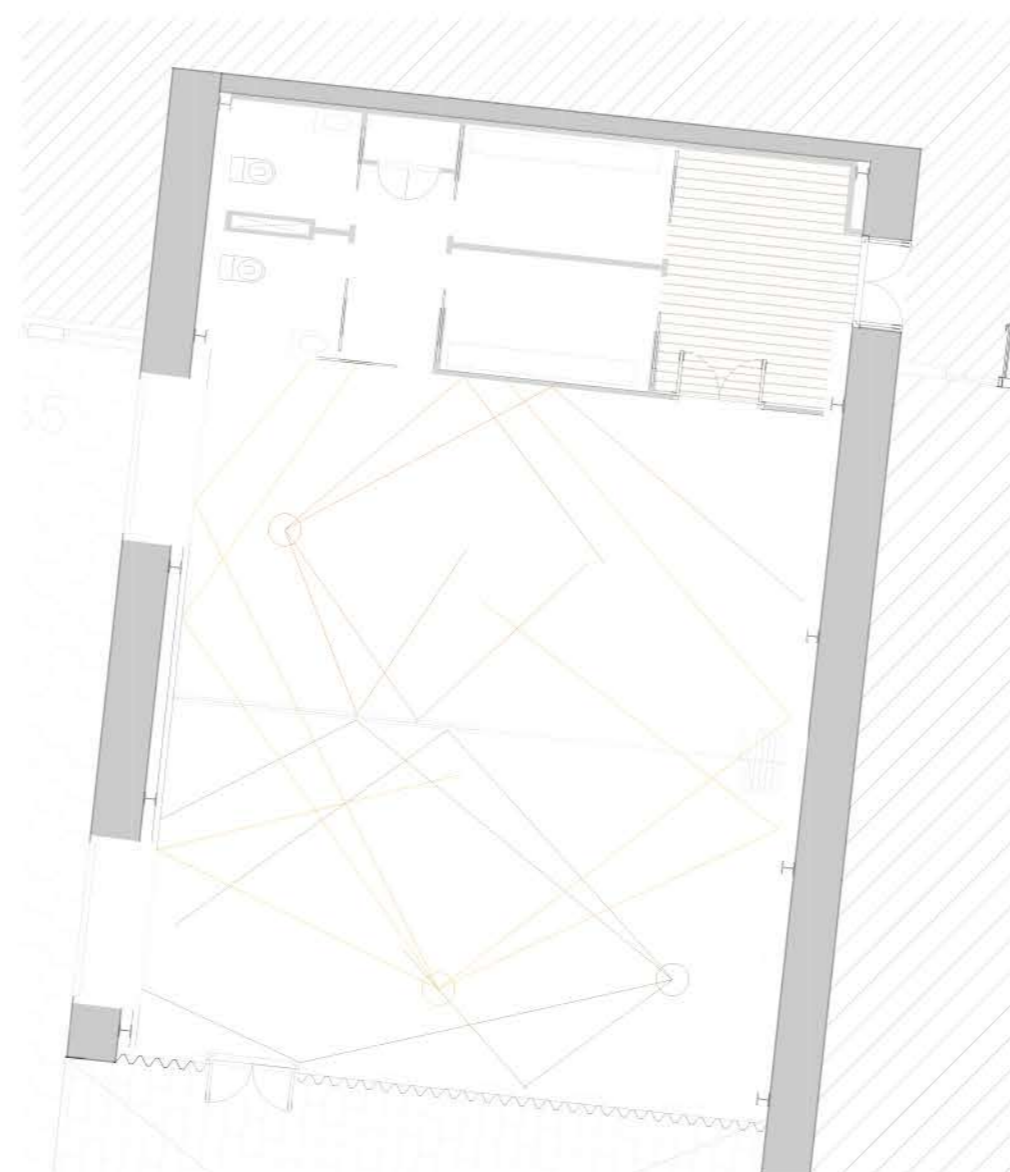
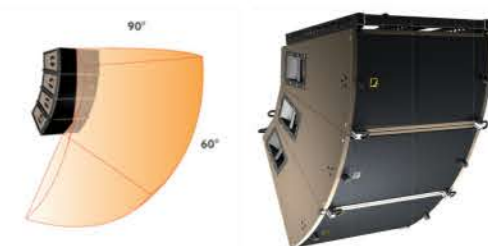


Panel·ls de fusta amb cavitats per a parets de l'auditori.

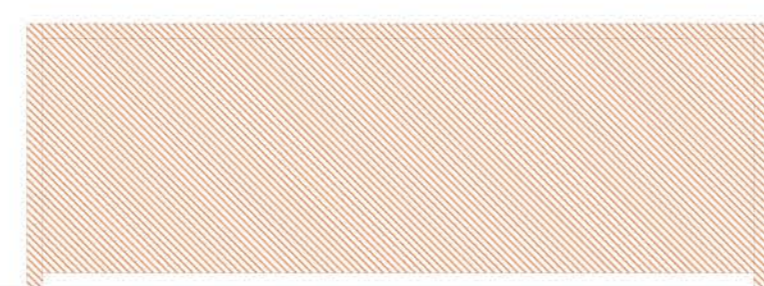
EQUIP DE SO DE REFORÇ

Elements  
Sistema acústic tipus line array volat vertical en format LR

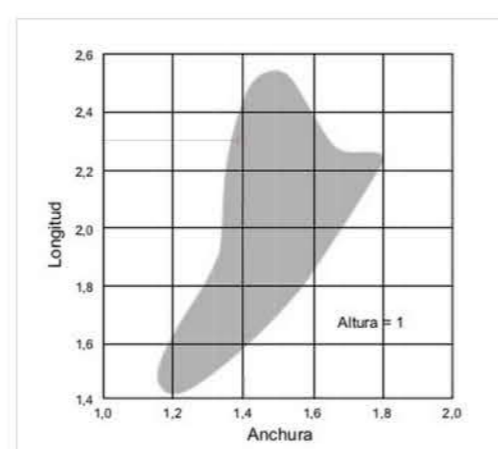
Descripció  
Equip per aconseguir un so homogeni a tota la zona de platea, amb una diferència de 4db. Amb a·ll sistema es podr·a arribar a una mitjana de so constant en tots els punts de la sala.



MATERIALS



- Material reflectant
- Material amb cavitats



Sala Escola de música  
llargada 19m  
amplada 11m  
altura 8m



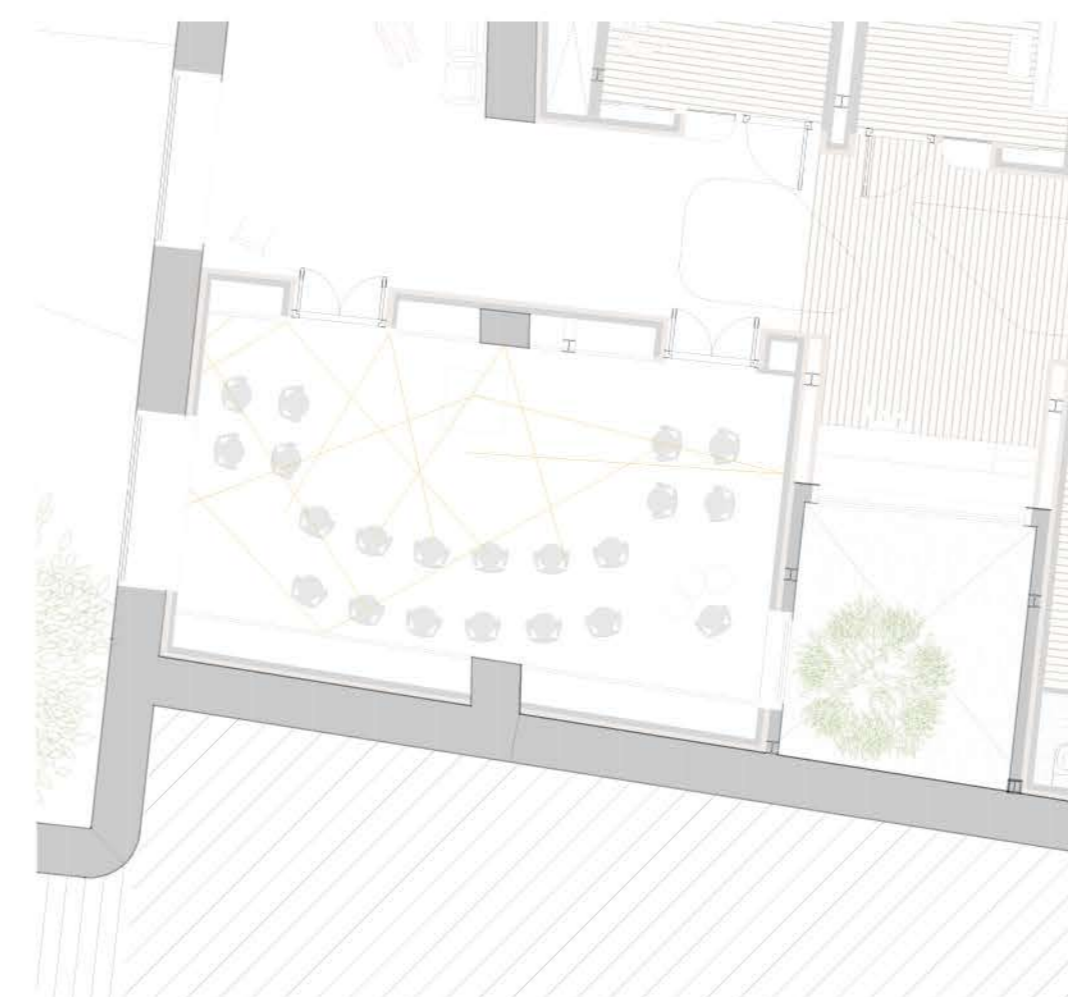
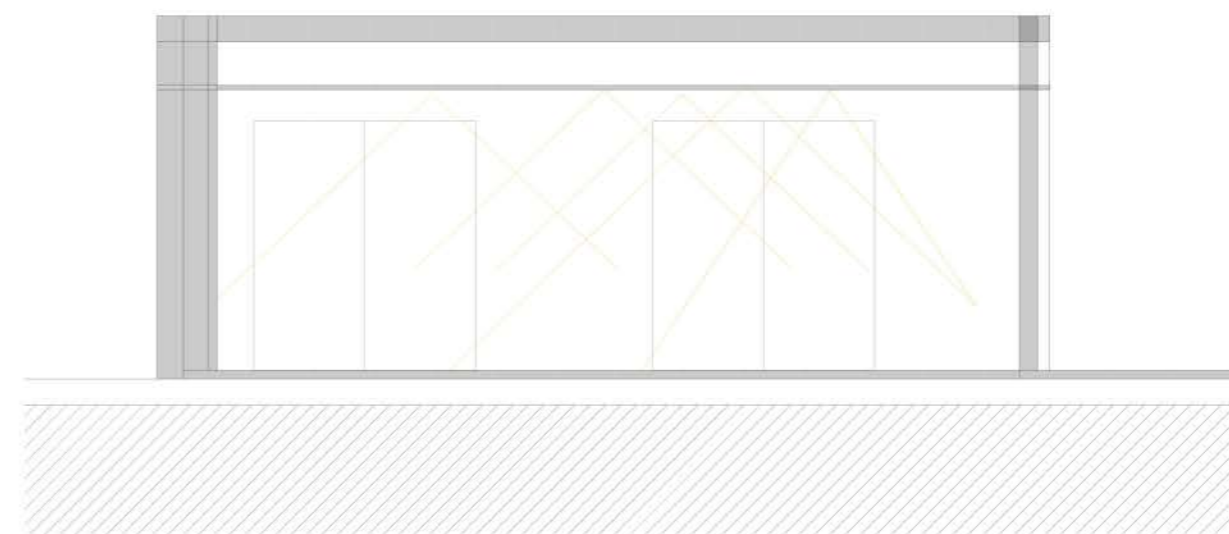
Es materials de la sala gran de l'escola de música, s'ha pensat de tal manera que tinguin la funció d'absorbir acústic fruit que es troba en una escola de música amb altres aules al voltant. El parament vertical està format per panel·ls de fusta amb cavitats i el sostre amb una planxa knauf tipus cleaneo acústic.



al tractar-se d'una sala de dimensions no massa grans, no es necessitaran equips de gran llançament.

Elements  
Format per quatre caixes volades de 12 polzades orientables repartides per la sala.

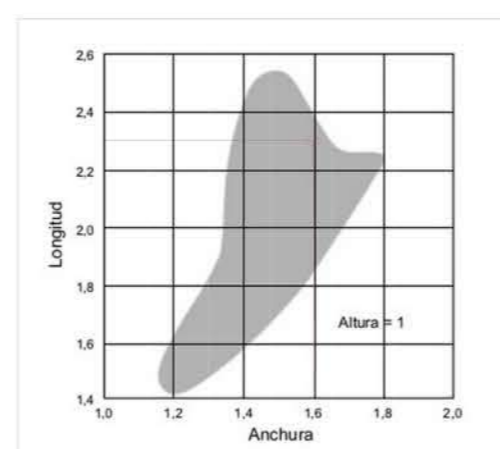
Descripció  
Aquest sistema ens permetrà treballar parcialment, en cas que es divideixi la sala.



MATERIALS



- Panel·ls de fusta lisa
- Material amb cavitats



Sala polivalent casal d'avis  
llargada 10 m  
amplada 14m  
altura 6m



Al tractar-se d'una sala polivalent en la qual es poden realitzar tot tipus d'esdeveniments s'ha optat per una solució on, en sostre s'hi disposa un plafó tipus Knauf Cleneo absorbent acústic i en parament vertical plafons de fusta lisa

al tractar-se d'una sala de dimensions no massa grans, no es necessitaran equips de gran llançament.

Elements  
Format per dos atllaves de cinc polzades fixats en sostre

Descripció  
Aquest sistema ens permetrà sonoritzar actes de l'escola de música on sigui necessari el sistema.

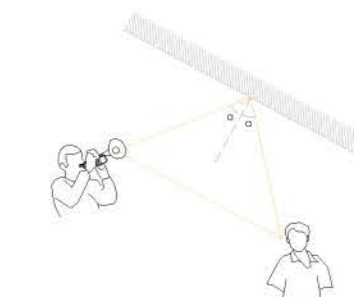


CONCEPTES D'ACÚSTICA

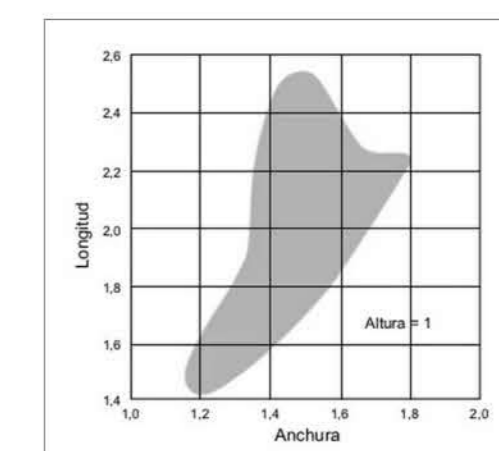
GEOMETRIA

Un so pot arribar al seu receptor de dues formes diferents: directa o per reflexió. Sobre l'últim concepte, apreix la reflexió especular, la qual el so d'incidència en un parament és el mateix que l'angle en què es reflecteix.

Per aquest motiu, en espais on l'acústica és tant important, és necessari la presència de paraments no perpendiculars per tal que el so arribi al màxim de zones possible deixant així cap zona sorda.



En el gràfic següent, extret del llibre del Sr. antonio Carrión, "Diseño acústico de espacios arquitectónicos, es determina la relació dimensional d'una sala per tal d'obtenir una distribució uniforme de la reflexió el so.



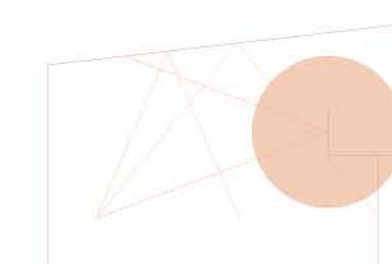
INCLINACIÓ DEL PAVIMENT

Per tal que a tots els espectadors els arribi el so amb bona qualitat, és aconsellable elavar la butaca posterior de la davantera.



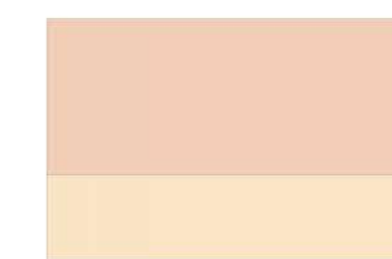
AMFITEATRE

Es amfiteatre és un obstacle per la reflexió del so. Per aquest motiu, en cas de disposar d'ells és aconsellable que tinguin la menor superfície possible i la barana del mateix sigui una superfície amb cavitats per tal de reflectir el so.



TRACTAMENT DE LA SUPERFÍCIE

Disposar de superfícies rugoses, incrementen el número de reflexions indirectes, arribant a un màxim de públic superior. Tot i així, dites rugositats no poden sobrepassar el 50% de la superfície total fruit que llavors s'originarien reflexions sobreposades, dotant l'auditori d'una mala acústica.



ESCENARI

És recomanable que els paraments que envolten l'escenari, siguin reflectants per tal d'enviar el so cap al públic. Si es determina com a material la fusta lisa, aquesta ha de tenir un bon suport i un gruix mínim de 25mm.

