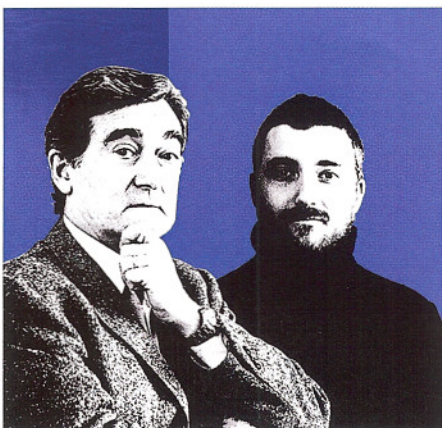


# Bach Arquitectes

## L'empremta familiar amb llenguatge propi i a escala humana

Jaume i Eugeni Bach van fundar Bach Arquitectes a l'any 1998, emperò l'estudi porta a les seves esquenes quaranta anys d'experiència de Jaume Bach com arquitecte notable i internacional. Tenen un llenguatge propi, diuen que per treballar amb pressupostos baixos cercant l'excel·lència. Obres com l'edifici d'habitatges Casp 74, la Casa del Tibet de Barcelona o la remodelació de la catedral de Parma són la millor tarja de presentació.



De tal pal tal estella, resa la dita. Quan el pal d'una fusta excel·lent, llaurada durant més de quaranta anys de trajectòria professional, és l'arquitecte Jaume Bach, i la talentosa estella, el seu fill Eugeni. Tots dos i juntament amb Anna Bach, esposa del segon, són Bach Arquitectes. L'estudi ha estat premiat internacionalment pels seus projectes, que van des de l'urbanisme a l'arquitectura residencial i, fins i tot, religiosa – recentment els hi va ser encarregada la remodelació de la catedral de Parma – i ara aixeca l'orgullós estàndard de la creativitat arquitectònica i l'enginy per aconseguir obres de gran virtuosisme amb un pressupost mínim. Com La Casa a Güases, premi FAD del Públic a l'any 2008, premi AJAC per a joves arquitectes i obra finalista a la Biennal Espanyola d'Arquitectura; un projecte conduït per l'Anna i l'Eugeni Bach que consistia en la realització d'un estu-

di en un solar on ja existia una residència i que tindria l'ús de taller de pintura, una obra que es va fer possible amb un pressupost total de 70.000 euros, a partir d'una estratègia basada en treballar amb els industrials del poble i aplicant solucions tècniques tradicionals de la zona. "Hem treballat bàsicament en projectes on el principal aspecte ha estat la minimització dels recursos econòmic – explicava Jaume Bach en una entrevista amb periodistes portugueses-. Això que a priori pot resultar un problema, ens ha ajudat a cercar un llenguatge propi perquè implica repensar l'arquitectura.

Emperò aquest estudi són en realitat dos, per una banda Bach Arquitectes, per l'altre Anna&Eugeni Bach, diferents col·lectius que es retroalimenten de l'experiència de Jaume i de la nova savia creativa de l'Anna i l'Eugeni, gràcies a que l'espurna conjunta de dues gene-





racions es va posar a treballar amb una sola ment pensant l'any 1998. Així, sorgiren projectes com l'Edifici d'Habitatges Casp 74, premi ASCER d'Arquitectura per l'original utilització de la ceràmica a la façana, bevent, en certa manera, d'un estil al que se li ha dit 'd'identitat catalana'. "L'arquitectura catalana s'ha distingit durant molt de temps per l'ús d'elements tradicionals o quotidians, i a nosaltres ens interessa moltíssim pel que respecta a treballar amb baixos pressupostos. És com fer servir ready mades en arquitectura; empres un element que ja funciona, però ho fas d'una forma enginyosa, elevat el seu valor".

Entre els seus projectes de caire social i cultural destaquen la residència sostenible CAT-21 per a persones grans 'Onze de Setembre' al Prat del Llobregat i el Centre cultural i espiritual, museu i biblioteca Casa del Tibet, a Barcelona. Enguany l'estudi es troba immers en nous projectes que veuran la llum ens propers mesos, com el Centre de serveis del Banc de Sabadell a Sant Cugat i l'edifici judicial d'Esplugues de Llobregat. Arquitectura funcional, arquitectura d'enginy i estètica impecable però, sobre tot, arquitectura a escala humana. ●

-----  
[www.bacharquitectes.com](http://www.bacharquitectes.com)

**1.** Edifici d'habitatges al carrer Casp, Barcelona. Foto: José Hevia **2.** Nou disseny de l'altar i el transepte de la Catedral de Parma, Itàlia. Foto: Giovanni Savi **3.** Casa i estudi per a un pintor al Paratge de Can Ferran, Foixà. Foto: Lluís Casals.