

Ante el 1^{er} Congreso Nacional de Ventanas y Fachadas Ligeras

La ventana es un subsistema del edificio muy conocido por su aspecto, pero muy poco por su comportamiento interno

Joan-Lluís Zamora i Mestre

Dr. Arquitecto

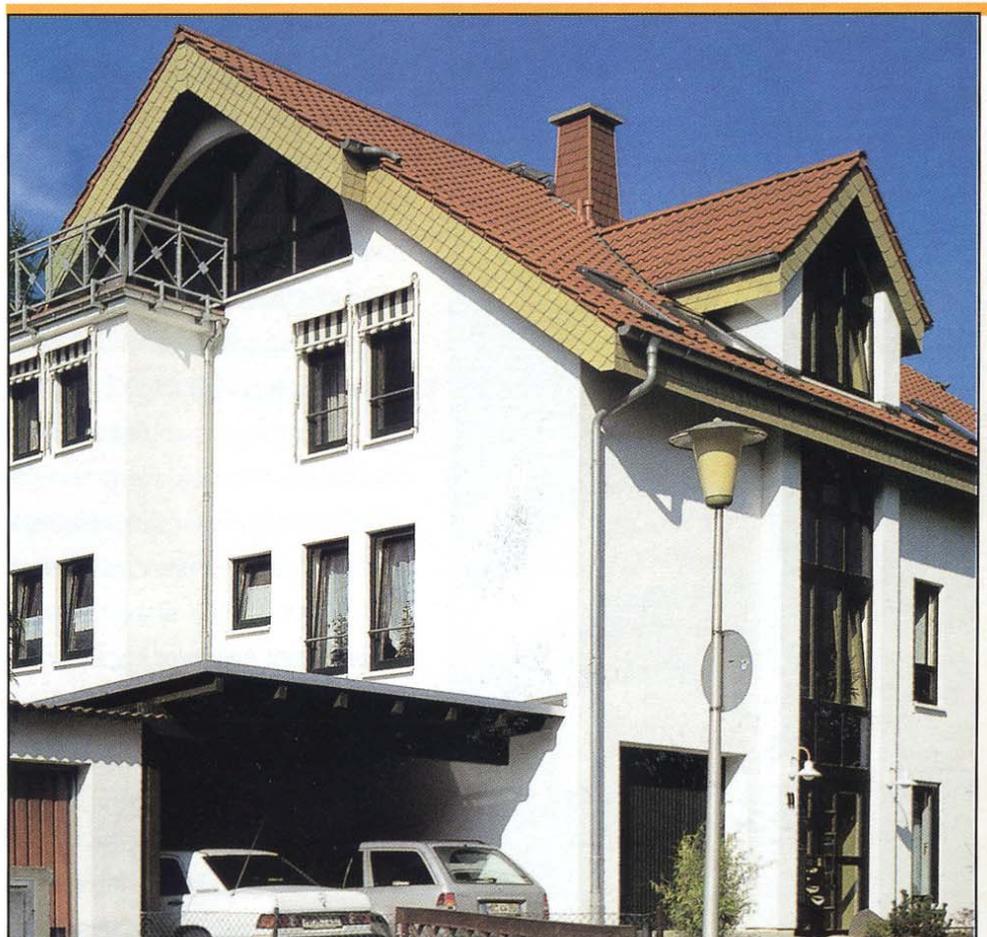
Convocar un congreso es un meritorio esfuerzo, pues supone un reto para la institución convocante y un acto de reflexión para el sector convocado.

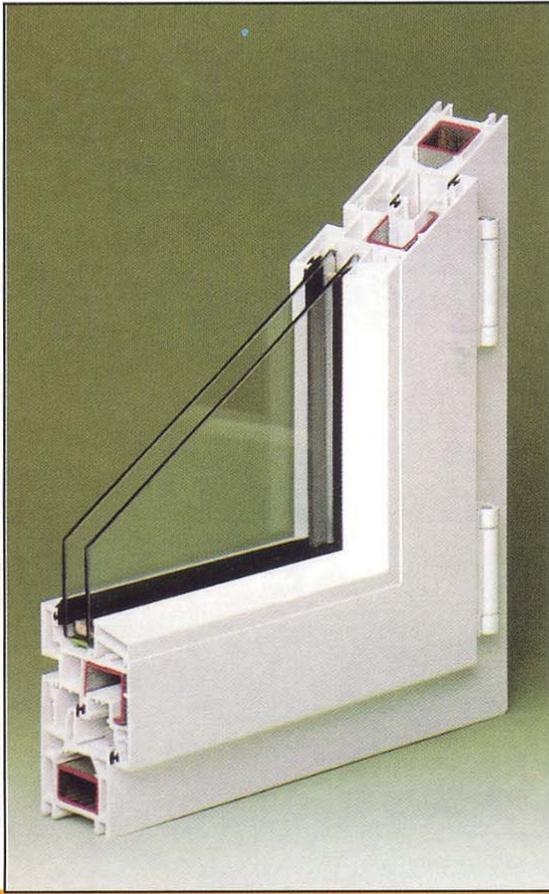
Una vez pasado ya el momento cálido del encuentro físico de los congresistas en un marco acogedor se plantea inevitablemente el balance de resultados.

Cuando se trata de un primer congreso el balance no puede ser comparativo con otras ediciones del certamen, sino que uno se ve obligado a contrastar los temas tratados y el nivel alcanzado en los mismos con un panorama ideal que uno juzga como aproximado a la realidad de nuestro país. En primer lugar, para conocer al propio sector en el que nos hallamos inmersos debemos reflexionar sobre:

¿Quiénes son los agentes que han organizado el Congreso?

En este congreso, como no, CIDEMCO (laboratorio de investigación),





entidad organizadora con la colaboración de ASEFAVE (asociación profesional que agrupa a los industriales del sector) y NOVOPERFIL (revista de amplia difusión en el sector). Atrás van quedando aquellos congresos sesgados por su carácter exclusivamente científico-universitario o aquellos encuentros de industriales más motivados para impulsar estrategias de marketing o aquellas mesas redondas de redacción de medios de difusión para ilustrar números monográficos sin más tiempo y espacio para la profundización que unas pocas páginas. La presencia simultánea de estas tres entidades ya resulta por sí misma una garantía de calidad y equilibrio interdisciplinario que debe presidir este Ier Congreso.

¿Qué agentes han respondido a la llamada del Congreso y han aportado sus experiencias para compartirlas en público y someterlas al debate?

Primeramente, las entidades especializadas en el **control de calidad**, punto alrededor del cual pivota todo el futuro del sector. La ventana en España se desarrolla impetuosamente pero aún sin un adecuado control de calidad que avale el esfuerzo de los buenos industriales y evidencie el mal quehacer de los que continúan menoscabando el mercado a cambio simplemente de unos precios más bajos.

En **segundo lugar** la **Universidad**, que aunque se halla inmersa en un proceso interno de transformación por la extensión de los estudios privados, por el incremento del número de estudiantes y profesores y por su mayor disper-

sión geográfica, no abandona su labor científica y su implicación con la industria para la mejor formación de los futuros profesionales.

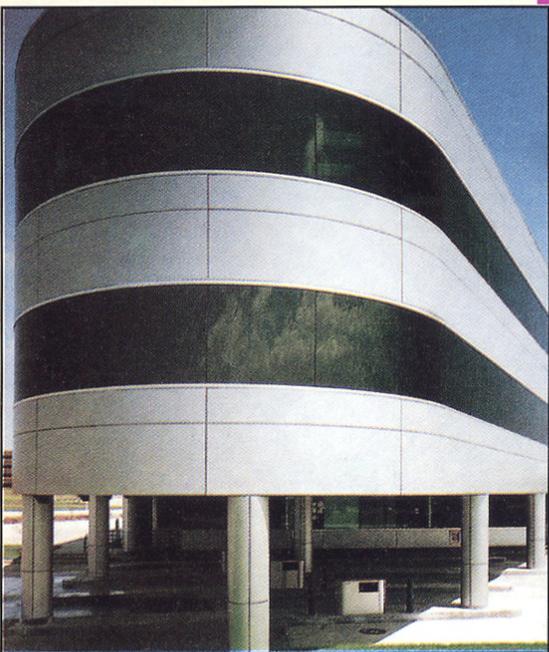
En **tercer lugar** la **gran industria productora**, principalmente del vidrio, de la perfilería y sus accesorios, consciente de su papel de locomotora en la innovación para resolver aquellos problemas latentes que el instalador de obras no puede zanjar en su quehacer diario.

En **cuarto lugar** las **asociaciones empresariales**, que recogen la amplia dispersión de un sector muy ligado a mercados territoriales, pero que comparte esfuerzos a la hora de resolver aquellos problemas no tan próximos a la obra, principalmente en el campo de la homologación y la defensa de la noble competencia.

En **quinto lugar** las más importantes **empresas transformadoras e instaladoras**, que aportan sus experiencias adquiridas en las obras singulares, por el beneficioso efecto que éstas producen sobre los métodos internos de organización encaminados a garantizar la calidad en un plazo y coste aceptables.

En **sexto lugar** el sector del **software**, que aún y siendo un sector afín a muchas otras ramas de la industria y los servicios, ofrece su metodología y recursos al sector de la ventana para sistematizar labores repetitivas que no por ello deben ser abandonadas en manos de la rutina que acaba conduciendo al error.

Y, **finalmente**, la **administración pública**, que aunque cada vez más rehuye mantener su papel de inter-ventor en los sectores productivos no



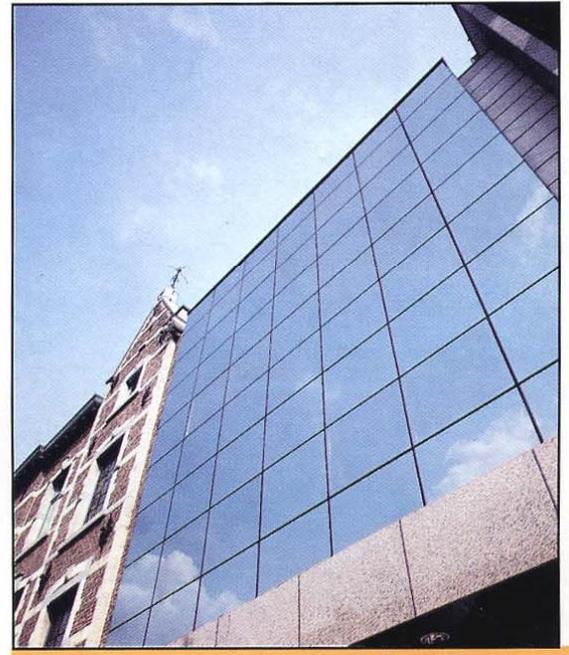
básicos, no puede abandonar su papel de árbitro y garante como redactor de normativa y principal promotor de edificación.

¿Qué temas concurren a este primer congreso y como consecuencia cuáles son las preocupaciones latentes por comunicar y contrastar?

Hay un gran **interés por el control**, y no sólo el control de obra entendido por la metodología que surge de la simple desconfianza respecto a lo que proviene del exterior. La ventana, y por extensión la fachada ligera, es un subsistema del edificio muy conocido por su aspecto pero muy poco por su comportamiento interno.

¿Sabemos cómo se comporta realmente una ventana y cada uno de sus componentes, frente al viento, el fuego, el calor o el sonido? Y ese conocimiento, ¿lo hemos parametrizado en forma de estándares enraizados en nuestro vocabulario técnico? Me temo que aún no. Aunque nos parezca conocer las leyes físicas de dicho comportamiento no conocemos su modificación a pie de obra, puesto que aún son pocas y poco difundidas las posibilidades de ensayo y monitorización. Cabe elogiar pues el esfuerzo realizado en este sentido de las ponencias de Cidemco y del Bureau Veritas por sistematizar esa tríada de elementos que garantizan la calidad: métodos de ensayos, sistemas y parámetros de medición y certificación de la calidad. Existe también un interés por **mejorar el comportamiento** de las ventanas frente a las exigencias básicas de

seguridad y confort del edificio. La ventana nace en la arquitectura primitiva como una excepción al macizo para garantizar una correcta iluminación y ventilación. A cambio produce una discontinuidad que hiere el comportamiento homogéneo de la fachada del edificio. La ventana nace en la arquitectura primitiva como una excepción al macizo para garantizar una correcta iluminación y ventilación. A cambio produce una discontinuidad que hiere el comportamiento homogéneo de la fachada del edificio. La generalización de la fachada vidriada en el siglo pasado se produce por el acicate de la construcción prefabricada de grandes invernaderos y la perversión que supone transparentar los edificios violentando casi su intimidad. Todos los intentos del sector de la ventana en nuestro siglo están encaminados a resolver ese pecado original luchando sin cesar contra las condensaciones, el calor solar, la vibración acústica y la falta de estanqueidad. Es, así, digno de destacar el esfuerzo realizado en este sentido de las ponencias de Cristalería Española, S.A., Technoform Bautech Ibérica, Duglass Ariño, Laminados Basañez, S.L., Nextec, S.L., Cricursa y Aislamientos Glas Control. No se puede olvidar la **puesta en obra**. La ventana se implanta normalmente en una obra realizada con tecnologías ajenas por naturaleza, por organización y medios. Esa implantación debe ser cómoda, sin obstáculos, programada para garantizar el mantenimiento de la calidad y la mínima interferencia con las obras que aún se desarrollarán con posterioridad a la puesta en obra de la ventana. No es



Existe también un interés por mejorar el comportamiento de las ventanas frente a las exigencias básicas de seguridad y confort del edificio.



CONSTRUCCION DE UTILLAJES ESPECIALES

Grupos de fresas de corte inclinado
en widia para la mecanización de perfiles
de aluminio y PVC



SAEG s.n.c.

C.so G. Di Vittorio, 51
27029 VIGEVANO (PV) - ITALIA
Tel. 07 - 39 - 381 - 76350
Fax 07 - 39 - 381 - 72667

**CORTE INCLINADO = MAYOR CALIDAD Y
MENOR RUIDO DURANTE EL TRABAJO**

REF. NP-7740

sólo importante la labor realizada desde el taller de ventanas, sino también otras labores como el replanteo o el diálogo previo con todos los agentes (promotor, arquitecto y contratista principal). Es remarcable, pues, el esfuerzo realizado en este sentido en las ponencias de Folcrá, S.A, Hydroaluminio La Roca y Bellapart.

Toda esta complejidad creciente en manos de especialistas pone cada día más de actualidad a **las marcas de calidad**. Cada uno de los agentes de la promoción y construcción de edificios no puede conocer todos los parámetros que garantizan la calidad exigida. Incluso el concepto de calidad muda y se habla de calidades en plural, adecuadas a cada nivel de exigencia y duración esperada. Es por ello que resulta de suma importancia establecer sellos o marcas que garanticen de entrada y sin más comprobaciones unas cualidades mínimas, con el fin de facilitar la gestión de la calidad a los proyectistas que se hallan a pie de obra. En este sentido hay que elogiar el esfuerzo realizado en las ponencias de Asefave y del Ministerio de Fomento.

Un Congreso no puede ni debe ser triunfalista. Debe haber un espacio para el debate sobre aquellos **temas que no van bien o que preocupan a la sociedad en general**. La ventana no es ajena a las patologías que afectan a la edificación, bien por defectos de adecuación inicial a las solicitudes reales o bien por falta del adecuado mantenimiento. A los tradicionales problemas hay que añadir la duda ecológica que desde ahora pesa sobre todos los materiales usados en la construcción, su proceso de fabricación, su puesta en obra, su vida de servicio e incluso su demolición. Es destacable pues el esfuerzo realizado en este sentido en las ponencias del Departamento de Medio Ambiente y de la Universidad del País Vasco.

Y finalmente un esfuerzo por sistematizar y resolver **temas globales del edificio** que al implicar a diversos agentes simultáneamente no son abordados por ninguno de ellos, faltos todos de una visión global. Tal es el caso del comportamiento global de la fachada frente a la precipitación o al incendio generalizado. En este aspecto es muy útil la visión generalista del arquitecto que garantiza la coherencia del conjunto y compagina los diversos intereses de todos los participantes en la obra. Cabe elogiar pues el esfuerzo realizado en este sentido por la ponencia de la Escuela de Arquitectura del Vallès de la Universidad Politècnica de Catalunya.