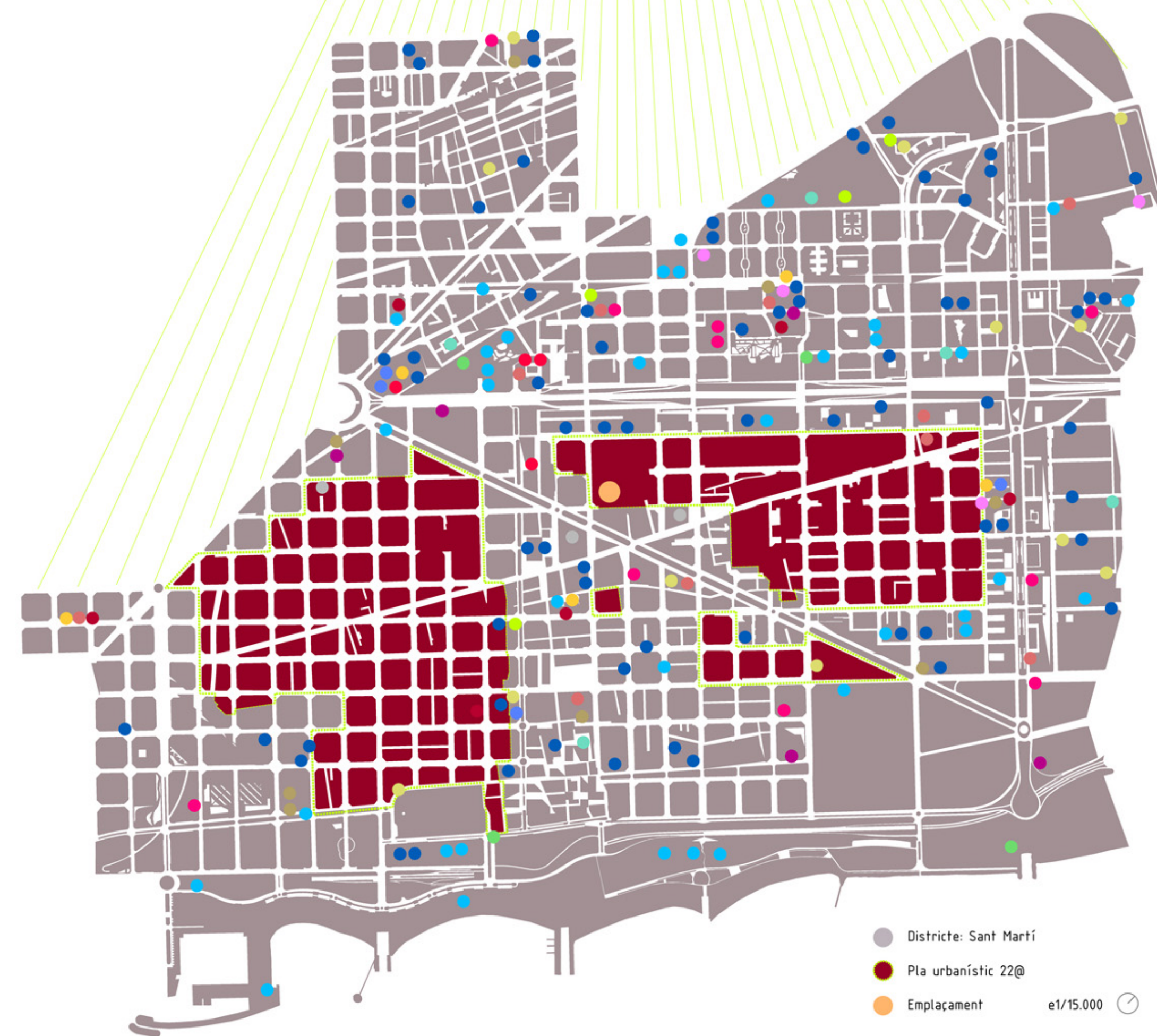
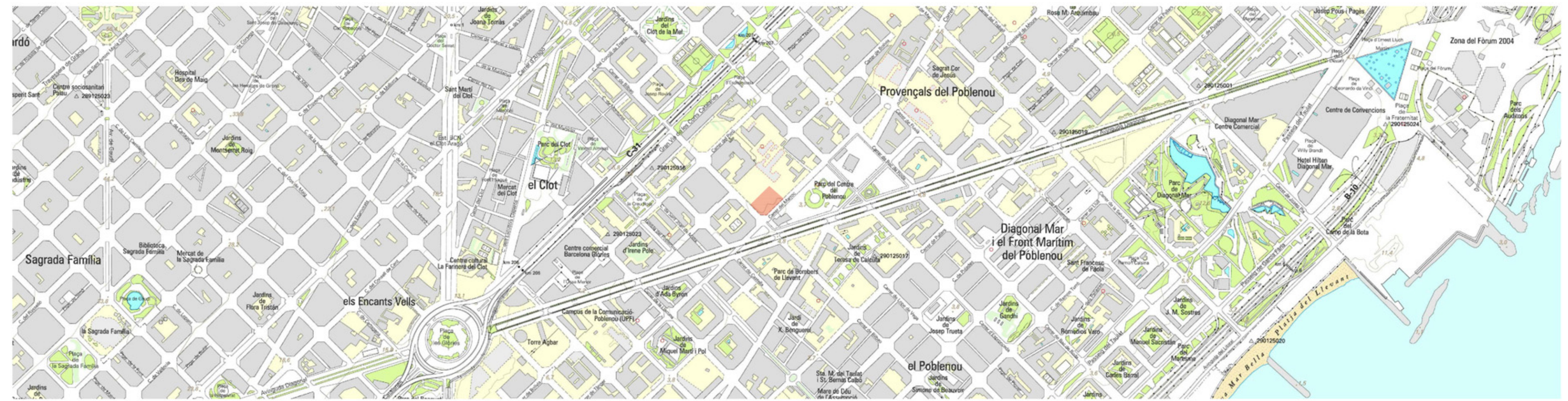


- Ciutat: Barcelona
- Districte: Sant Martí
- Barri: Provençals del Poblenou e1/75.000



- Districte: Sant Martí
- Pla urbanístic 22@
- Emplaçament e1/15.000



Planta de situació ICGC (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya). Coordenades ETRS89 e1/10.000

### #situació:

El Centre d'Arts Digitals es situa al barri de Provençals del Poblenou dins el districte de Sant Martí de Barcelona, entre la confluència dels carrers Bilbao i Marroc. A la banda del mateix carrer del Marroc frontalment hi ha el Parc Central del Poblenou redactat per l'arquitecte Jean Nouvel. Pel costat paral·lel al carrer Bilbao es delimita per Can Ricart i s'emmarca coincidint paral·lelament amb el carrer del Marroc i alineant-se amb el taster del bloc d'habitatges en forma de U del carrer Bilbao.

### #origens:

- Sant Martí de Provençals era un nucli agrícola a les afores de Barcelona. Al 1852, Barcelona era una ciutat emmurallada però l'esclat d'una caldera dins la ciutat va desplaçar la indústria fora muralles.
- El Poblenou era una zona humida i la proximitat al port, juntament amb la bona accessibilitat, l'àmplia disponibilitat de sòl urbanitzable i la presència de nombrosos prats d'indianes van fer del Poblenou una localització privilegiada per a la implantació de les primeres fàbriques.
- En pocs anys, l'impuls del sector tèxtil va convertir el barri en una de les principals concentracions manufactures de Catalunya i Espanya, coneguda com la "Manchester catalana". Amb el temps, el seu teixit productiu, cada vegada més complex es va conjugar amb un teixit social, ric i molt actiu.
- Els treballadors del Poblenou es van organitzar en associacions i cooperatives obreres, i van tenir un paper molt important en la consolidació dels moviments sindicals.
- Al llarg de l'últim terç del segle XX, amb el tancament d'algunes empreses i la reubicació de moltes altres, el barri va anar perdent protagonisme industrial i diversos recintes fabrils van ser abandonats.
- L'any 1992, amb la celebració dels Jocs Olímpics, es van realitzar un seguit d'actuacions urbanístiques de gran envergadura que van transformar radicalment el barri (Vila Olímpica, Diagonal Mar, obertura de la Diagonal, Fòrum 2004,...). Hi va haver un gran canvi en l'organització productiva, impulsat per la metròpoli de crear un districte aglutinador d'activitats innovadores i tecnològicament avançades.

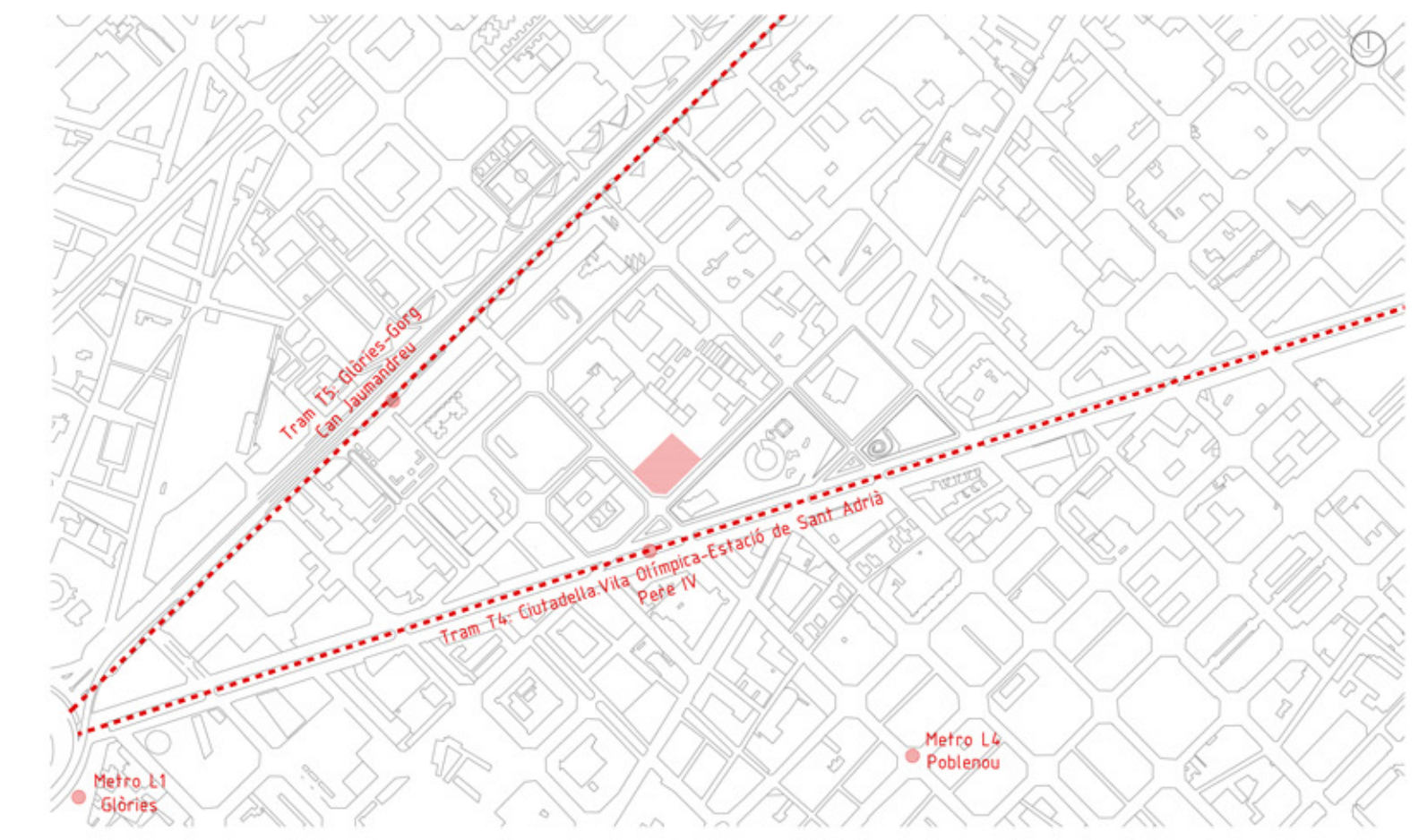
### #equipaments:

- El districte de Sant Martí acull en un mateix territori testimonis del passat i emblemes del futur de Barcelona. Aquesta combinació es reflecteix especialment en la transformació de l'antic Poblenou industrial en el nou districte tecnològic de la capital catalana. Aquest projecte suposa barrejar l'activitat del lobby econòmic amb l'activitat formativa/educativa i la residencial. Per aconseguir aquests objectius, al llarg dels últims anys s'ha posat en marxa la construcció i la consolidació de diferents equipaments com a part del desenvolupament del Pla d'ordenació 22@.
- Actualment Sant Martí, es caracteritza per acollir un gran nombre d'equipaments de tot tipus, destacant els educatius i els esportius. També hi ha molts equipaments i serveis culturals i a més, molt a prop del districte hi són El Teatre Nacional de Catalunya i l'Auditori de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) que a més de les representacions i espectacles de gran nivell, té la seu de l'Escola Superior de Música de Catalunya i també ofereixen tallers per a tot tipus d'espectacles. Tot i així encara aquests espais són considerats equipaments de ciutat, és de dir, compleixen les seves funcions per a una escala més gran i no la pròpia del districte o dels barris que tenen diferents necessitats d'espais i de programes artístics.
- Al districte també hi ha l'Auditori Sant Martí, que tot i que pot acollir representacions musicals i teatrals d'escala petita, aquest espai no ofereix l'adequada infraestructura per a la formació de les arts digitals, musicals i del teatre. En aquest sentit, la proposta del Centre d'Arts Digitals, busca satisfer amb el seu programa arquitectònic, la dotació d'espais adequats pel desenvolupament de les activitats artístiques amb una escala més propera als habitants dels barris del districte, i al mateix temps, complementar l'oferta d'equipaments culturals a nivell de ciutat.
- Referències: Pla d'ordenació 22@. Juliol 2012. Història del districte de Sant Martí: Lameva.barcelona.cat.

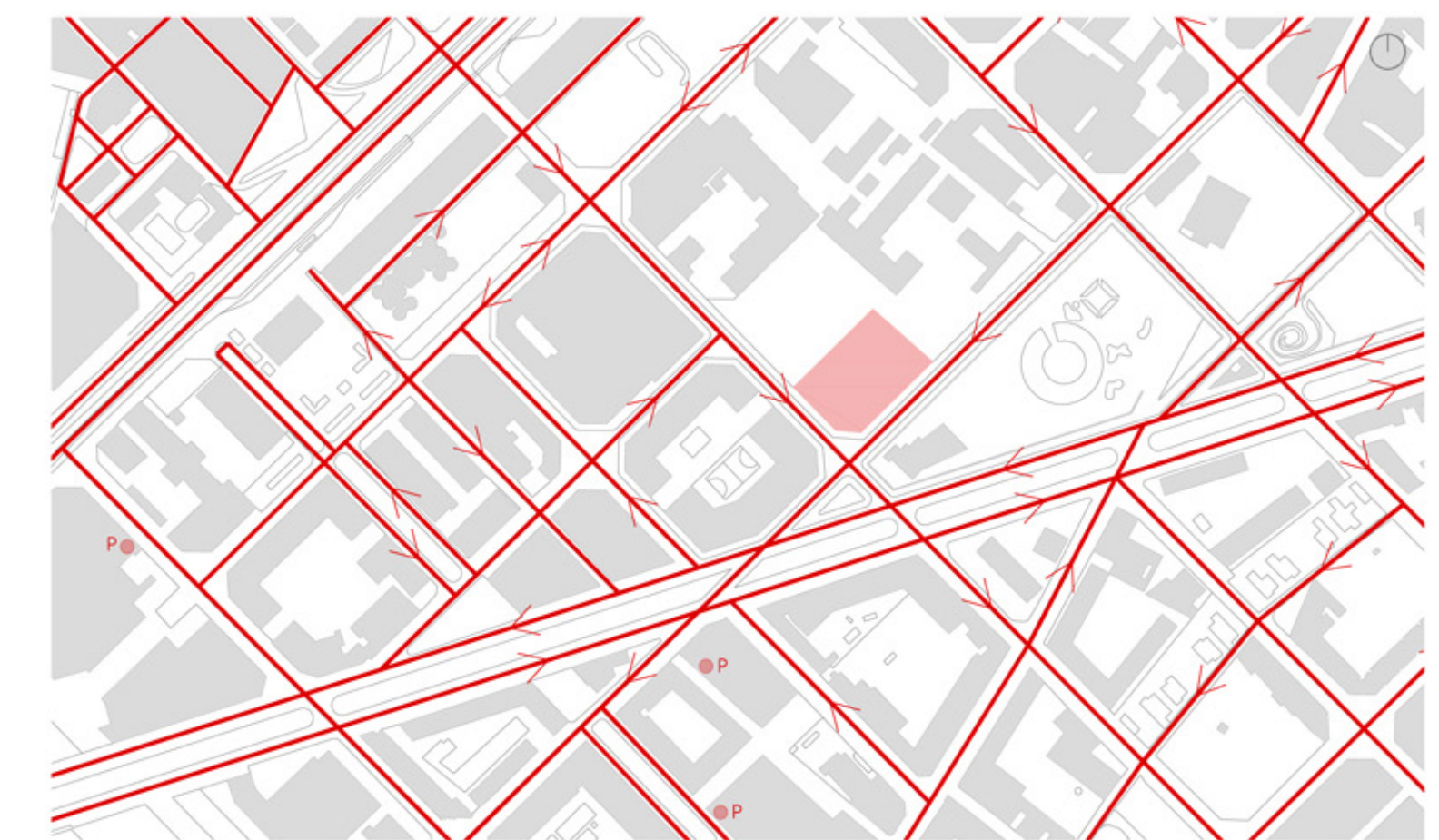
- |  |                               |  |                                 |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------|
|  | Oficines d'atenció al ciutadà |  | Casals de barri                 |
|  | Serveis per a joves           |  | Mercats municipals              |
|  | Punts verds i deixalleries    |  | Instal·lacions esportives       |
|  | Centres cívics i culturals    |  | Prevençió i seguretat           |
|  | Arxius i biblioteques         |  | Centres educatius               |
|  | Ludoteques                    |  | Atenció social                  |
|  | Casals infantils              |  | Centre d'atenció primària (CAP) |
|  | Casals de gent gran           |  | Altres equipaments culturals    |

### #mobilitat:

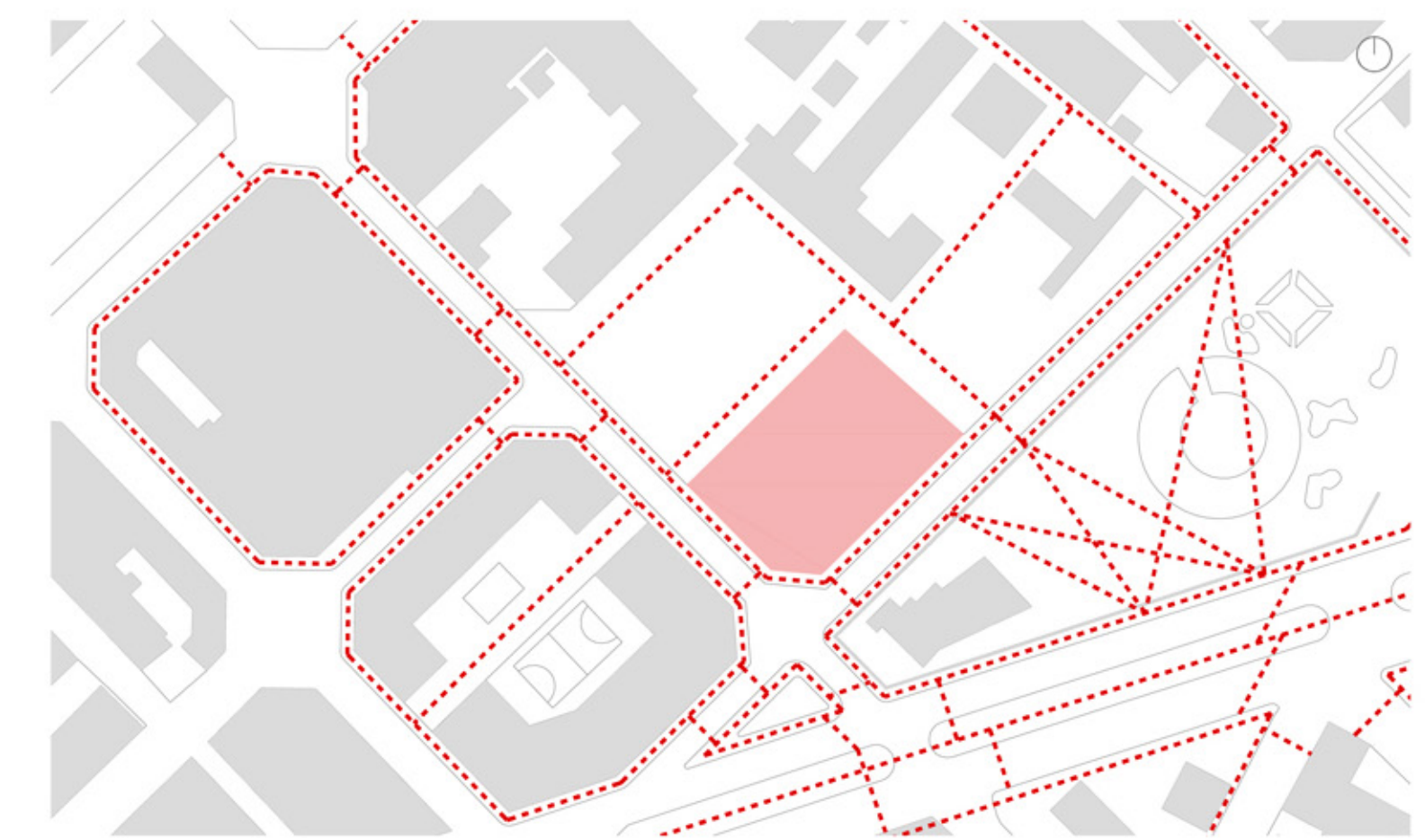
- El solar està situat a la cruïlla entre el carrer Pere IV i l'avinguda Diagonal. Dos eixos singulars dins la trama de l'Eixample Cerdà i protagonistes de l'evolució de la metròpoli però d'èpoques i processos ben diferents.
- L'avinguda Diagonal simbolitza un eix de futur, de frontera i ruptura, que ha d'afrontar el repte de la incorporació d'elements existents i significatius entre edificis nous que competeixen en alçada.
- El carrer Pere IV, es va convertir en la principal artèria de la ciutat durant el segle XIX. L'antiga carretera de Mataró, és un eix viari de més de 3km de llarg i 250 anys d'història i era una de les principals sortides de la ciutat que travessa en diagonal tot el Poblenou. Actualment ha perdut protagonisme i està marcat per blocs de pisos a mig construir, solars buits i fàbriques en desús. L'Ajuntament de Barcelona ha iniciat un projecte de reforma per a convertir-lo en un nou eix verd, potenciant voreres, arbrat, reduint la circulació i recuperant edificis industrials obsolets per a nous usos.



Accés transport públic e1/10.000



Accés transport privat e1/5.000



Accés peatonal e1/2.500