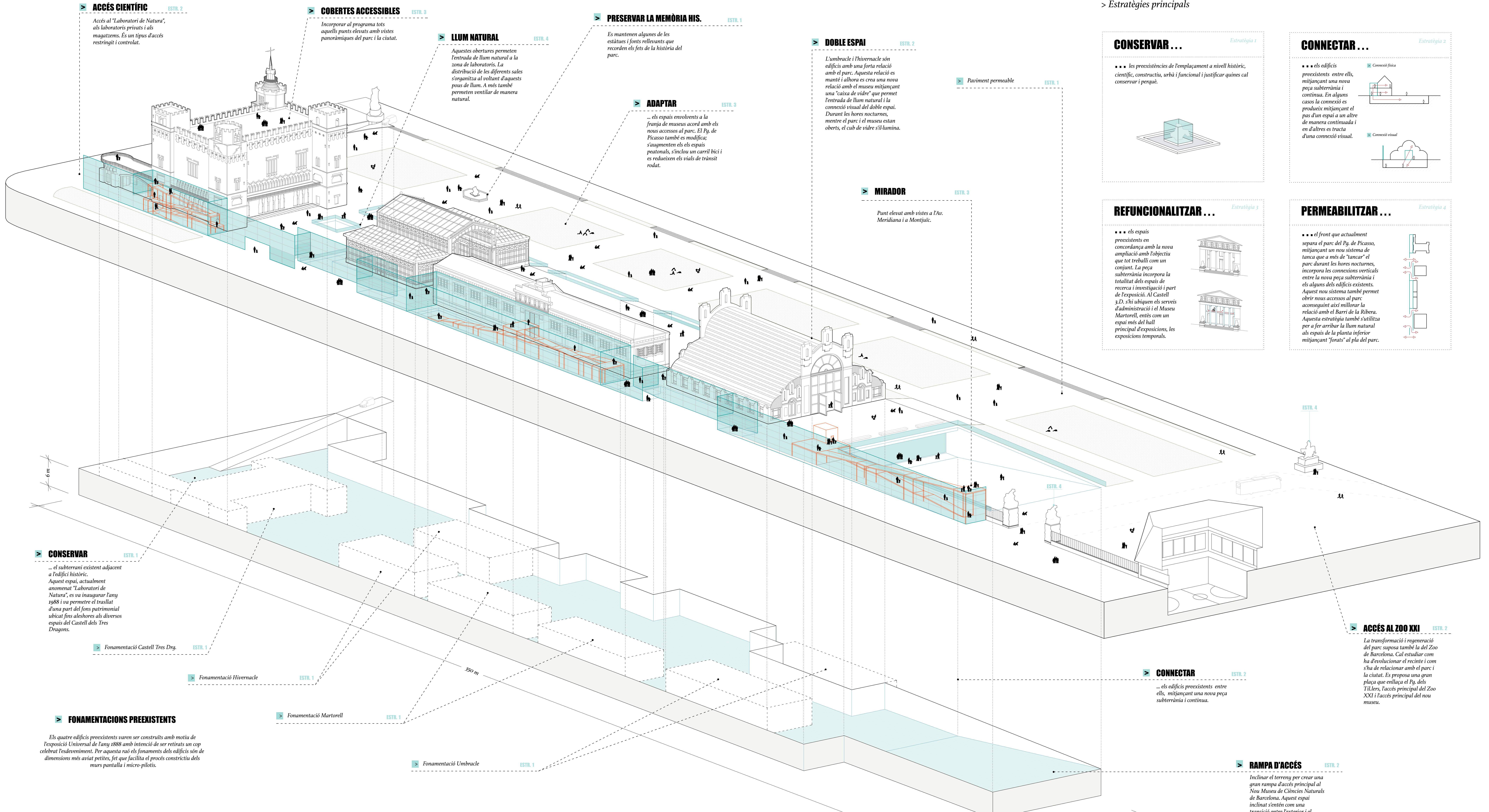


ESTRATÈGIES

Les estratègies principals que segueix el projecte són quatre: conservar, connectar, refuncionalitzar i permeabilitzar. Les diferents actuacions que formalitzen el projecte es vinculen a alguna d'aquestes estratègies.

escala 1/500

> Estratègies principals



CONSERVAR ... Estratègia 1

- • • les preexistències de l'emplaçament a nivell històric, científic, constructiu, urbà i funcional i justificar quines cal conservar i perquè.

CONNECTAR ... Estratègia 2

- • • els edificis preexistents entre ells, mitjançant una nova peça subterrània i contínua. En alguns casos la connexió es produeix mitjançant el pas d'un espai a un altre de manera continuada i en d'altres es tracta d'una connexió visual.

REFUNCIONALITZAR ... Estratègia 3

- • • els espais preexistents en concordança amb la nova ampliació amb l'objectiu que tot treballi com un conjunt. La peça subterrània incorpora la totalitat dels espais de recerca i investigació i part de l'exposició. Al Castell 3.D s'hi ubiquen els serveis d'administració i el Museu Martorell, entès com un espai més del hall principal d'exposicions, les exposicions temporals.

PERMEABILITZAR ... Estratègia 4

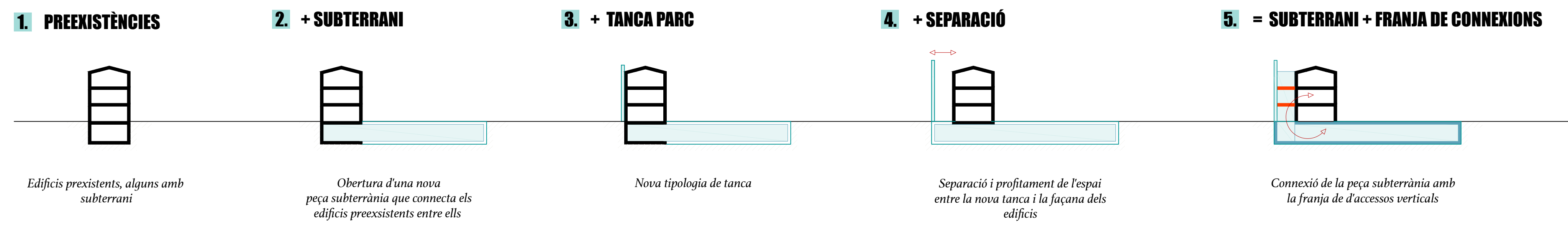
- • • el front que actualment separa el parc del Pg. de Picasso, mitjançant un nou sistema de tanca que a més de "tançar" el parc durant les hores nocturnes, incorpora les connexions verticals entre la nova peça subterrània i els espais dels edificis existents. Aquest nou sistema també permet obrir nous accessos al parc aconseguint així millorar la relació amb el Barri de la Ribera. Aquesta estratègia també s'utilitza per a fer arribar la llum natural als espais de la planta inferior mitjançant "forats" a la pla del parc.

CONSERVAR ESTR. 1

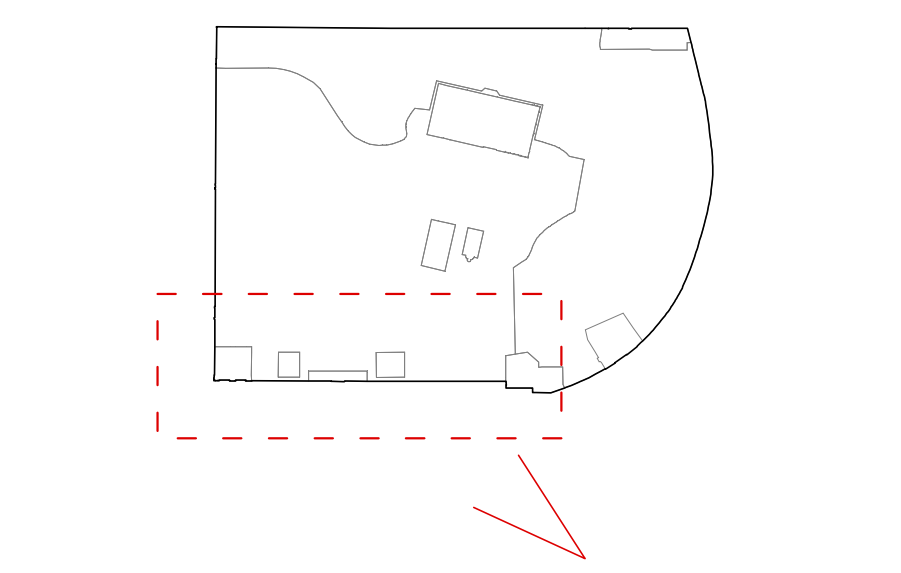
... el subterrani existents adjacents a l'edifici històric. Aquest espai, actualment anomenat "Laboratori de Natura", es va inaugurar l'any 1988 i va permetre el trasllat d'una part del fons patrimonial ubicat fins aleshores als diversos espais del Castell dels Tres Dragons.

FONAMENTACIONS PREEXISTENTS

Els quatre edificis preexistents varen ser construïts amb motiu de l'exposició Universal de l'any 1888 amb intenció de ser retirats un cop celebrat l'esdeveniment. Per aquesta raó els fonaments dels edificis són de dimensions més aviat petites, fet que facilita el procés constructiu dels murs pantalla i micro-pilots.



□ edificiat □ intervencions
□ parterre □ nova façana



0m 10m 20m 50m