

INTERNATIONAL CONFERENCE ARCHITECTONICS NETWORK:
MIND, LAND AND SOCIETY: Innovative and Interdisciplinary Research by Design:
Education, Architecture and Social Planning Participation

TEMA 3 EDUCACIÓN: TEORÍAS, MÉTODOS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS

BARRIO, IDENTIDADES Y CONVIVENCIA:
Un proceso formativo hacia la inclusión de la infancia en el *hacer ciudad*.
Laura Mendoza Kaplan¹

RESUMEN

Se presenta un avance de la investigación que da continuidad a una tesis doctoral² cuyo fin fue proponer un proceso formativo transdisciplinar en torno al proyecto de espacios comunitarios; a partir de su implementación desde un taller de proyectos y programas de servicio social y tesis de grado, en esta ocasión se pretende analizar el papel del niño como agente directo o indirecto en este proceso.

La investigación constará de dos etapas: la puesta en práctica (México 2014-2015), que se ha visto enriquecida por la interacción con dos figuras que desde hace más de cuatro décadas han nutrido la práctica arquitectónica y pedagógica vinculada con el habitante de la ciudad: Jan Gehl y Josep Muntanya; y el análisis de esta experiencia a la luz de un *corpus teórico* sobre la pedagogía de la arquitectura, aún en proceso, que se nutrirá básicamente por Bajtin, Hillier y Muntanya, a través de una estancia posdoctoral en el Grupo GIRAS³, de la UPC, en Barcelona, España (2015-2016).

La primera etapa, que aquí se expone, tuvo lugar en dos comunidades, una rural (Xico, Ver. 2014) y otra urbano-periférica (Colonia Emiliano Zapata, Xalapa, Ver. 2015), en México, trabajando con un grupo de estudiantes en taller de proyectos, servicio social y tesis, ex alumnos y profesionales de diferentes disciplinas de la UV y de las comunidades, acercándose a la comprensión de las diferentes y simultáneas identidades en tanto género, edad y territorio, de todos los participantes y, por tanto, revalorando nuestro quehacer, a través del diálogo de saberes, desde y para la convivencia.

Se presentan diversas estrategias formativas que culminan en una central, denominada taller comunitario, mismo que pretende incluir a todos los grupos sociales de la comunidad estudiada, a la que llamamos “barrio”, se trate así de los vecinos de una calle, de una sección de la ciudad, o de parte de ella; igual si se

¹ Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, México; licenciada en Arquitectura por la UV, México, maestra en Arquitectura por la Universidad de Mie, Japón y Doctora en Urbanismo, por la UNAM, México. lamendoza@uv.mx lameka57@yahoo.com.mx

² Barrio, Identidad y convivencia, un proceso formativo transdisciplinario en torno al proyecto de espacios comunitarios (MENDOZA, L. 2013 UNAM).

³ Grup Internacional de Recerca en Arquitectura i Societat.

trata de un barrio ya consolidado históricamente como tal, o de construir o reconstruir un tejido social, en torno a un hito físico, cultural o emergente de una necesidad o problema de la vida cotidiana. En este sentido, aquí explicaremos cómo lo desarrollamos de manera global, y después puntualizaremos en torno a la participación de los niños, cómo representan memoria o percepción, y qué reflejan sus propuestas, para concluir en la importancia de considerar a los niños como agentes de cambio.

Finalmente, esta investigación pretende sumarse a las iniciativas inclusivas de la arquitectura y el urbanismo, visibilizar a grupos ignorados convencionalmente en el hacer ciudad, como las etnias minoritarias, personas con diferencias físicas o intelectuales, las mujeres o los niños, en este caso, reforzando sus habilidades para responder a la adversidad, para imaginar mundos mejores, y para ponerse en acción por una mejora sustancial de su entorno, desde *su* perspectiva.

PALABRAS CLAVE: barrio, identidades, convivencia, proceso formativo, diálogo de saberes.

