

ILUSTRACIONES

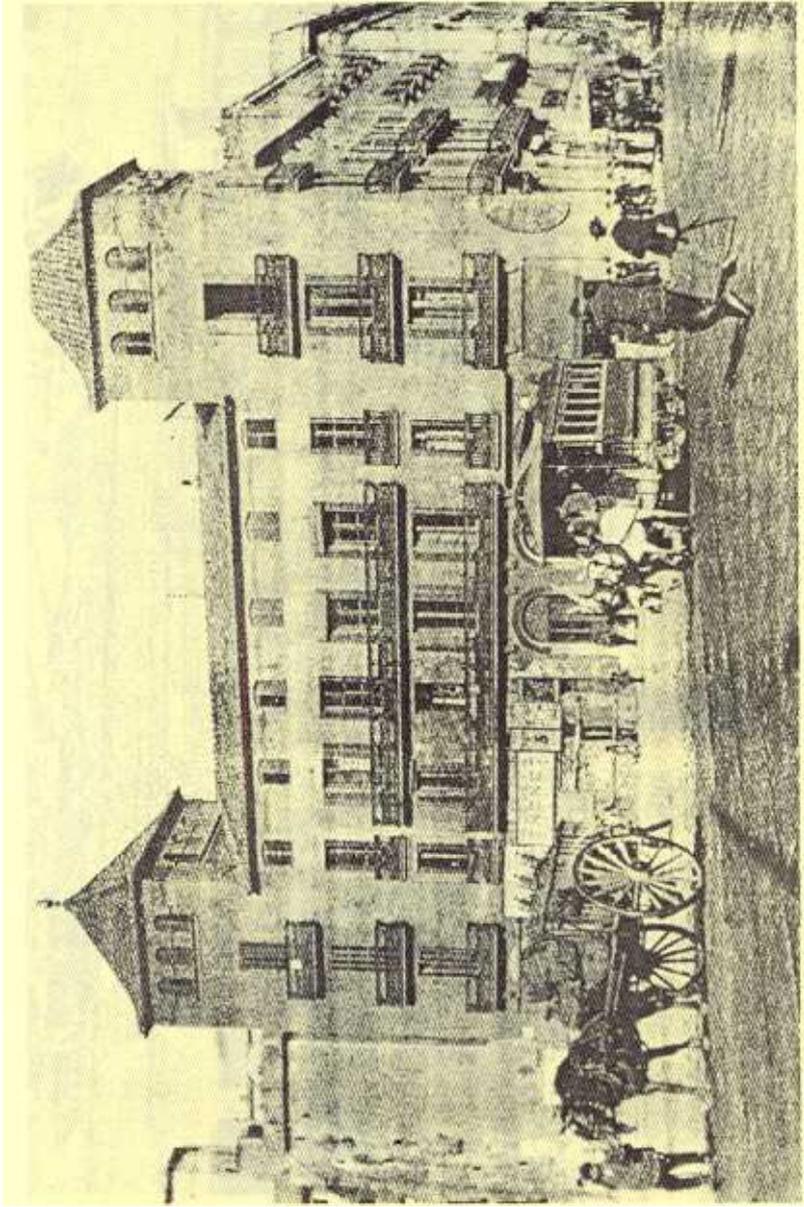
* La figura 2 es un retrato de Josep Roura Estrada (1797-1860), primer director de la Escuela Industrial Barcelonesa (1851-1860).

* La Escuela abandonó su primer edificio –el convento de San Sebastián– a comienzos de 1874, para trasladarse a la Universidad literaria (donde hoy está el rectorado de la Universitat de Barcelona), donde permanecería hasta 1927. En 1873 se subastó el viejo edificio, que fue adquirido por la Sociedad Catalana General de Crédito, que a su vez lo vendió a diversos particulares. Éstos efectuaron algunas obras, que modificaron notablemente el aspecto del que fuera convento y Escuela de Ingenieros. Las figuras 3 y 4, la primera de 1886 y la segunda probablemente de esa misma época, revelan claramente esos cambios [compárense con las ilustraciones que aparecían en el facsímil de 1995]. La figura 5 muestra el estado del claustro del convento en 1898.

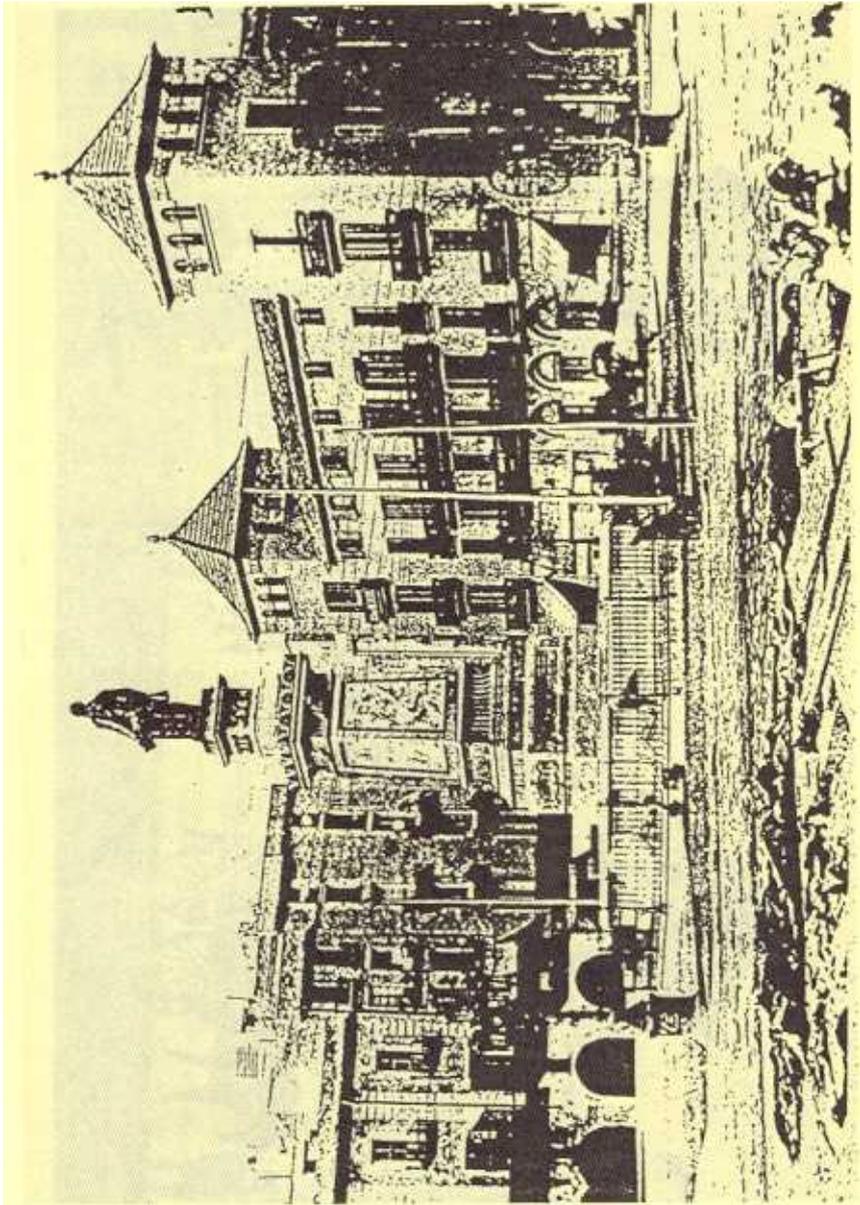
* En noviembre de 1868 los profesores de la Escuela pusieron en marcha unas clases nocturnas gratuitas dirigidas a la clase obrera. En 1873 estas clases se convirtieron, con el apoyo de la Diputación de Barcelona, en la Escuela de Artes y Oficios agregada a la Escuela de Ingenieros Industriales. Las figuras 6, 7 y 8 reproducen los diplomas que se entregaban a quienes seguían los cursos con aprovechamiento. Obsérvense –e identifíquense– los diversos objetos que simbolizan las enseñanzas impartidas, y nótese cómo evolucionan con los años los símbolos elegidos: la marmita de Papin y el panal con abejas (que también figuraban en el primer sello de la Escuela, que está reproducido en la cubierta del presente facsímil) desaparecen para dejar paso a la locomotora, que asomaba prudentemente en el primer diploma, y ahora corre impárrable recortando su silueta sobre un fondo de tendidos eléctricos..



Figura



Figura



Figura

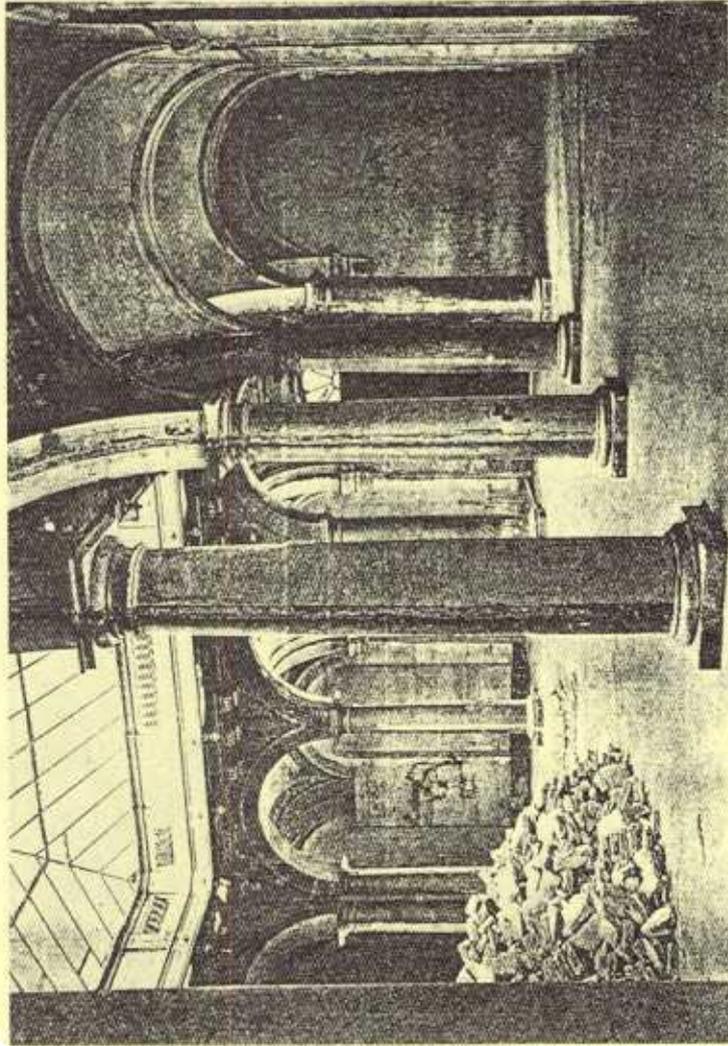


Figura 5.



Figura



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
 ABBEGADA
 ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES.

El presente es el título formal por el que se declara que el Sr. D. [Nombre] ha concluido el curso de [Carrera] en la Escuela de Artes y Oficios de Abbadia, y que ha obtenido el grado de [Grado] con el número [Número] de [Número].

DIPLOMA De aptitud para expedir el grado de [Grado] en la [Carrera]

El Director de la Escuela de Artes y Oficios de Abbadia, [Nombre]

Figura 7.

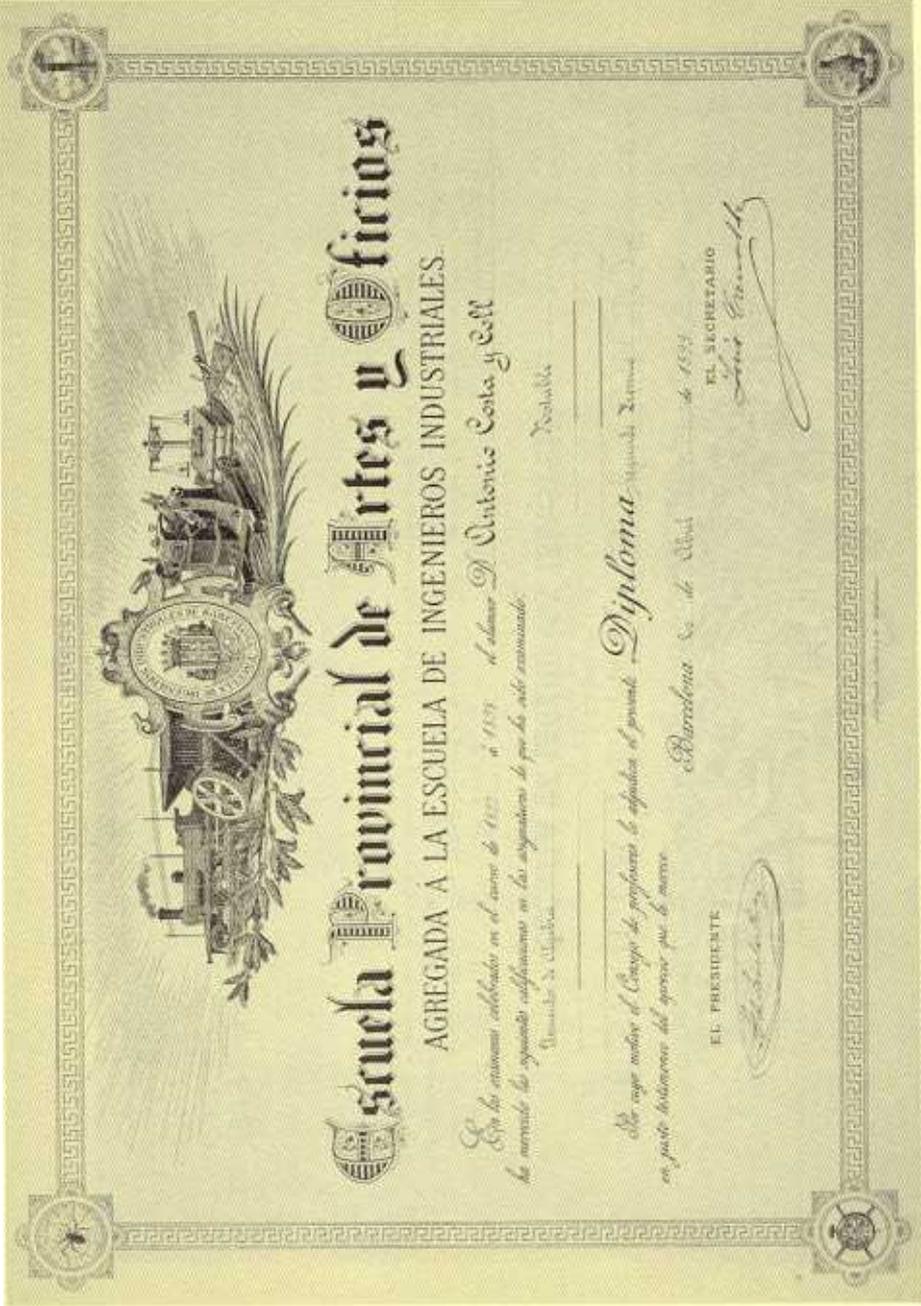


Figura 8.