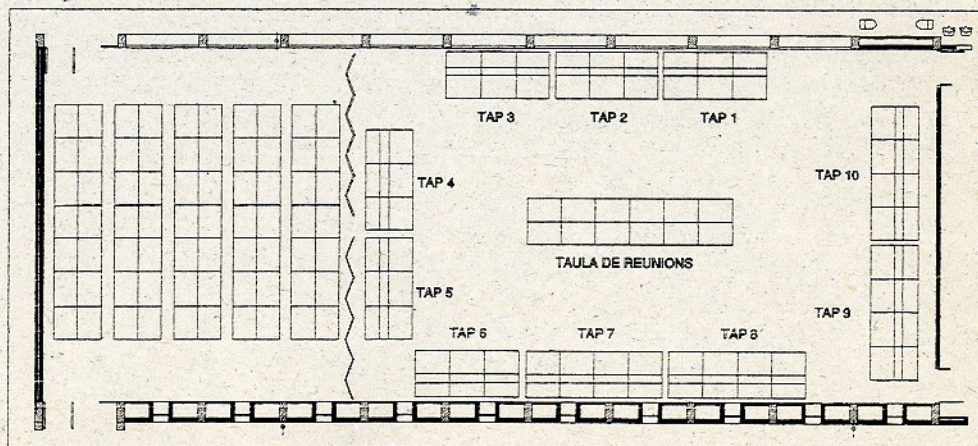


ETSAV. Sant Cugat del Vallès, 29 de Gener - 12 de Febrer de 1996. MOSTRA DE PROJECTES REALITZATS EN ELS 10 TALLERS D'ARQUITECTURA I PROJECTE. Quadrimestre de Tardor 1995-1996. El nou Pla d'Estudis de l'ETSAV ha introduït la fórmula dels Tallers d'Arquitectura i Projecte (TAP) com a assignatura que incorpora tots els coneixements relacionats amb el projecte arquitectònic. En aquesta assignatura intervenen professors de totes les àrees de coneixement, en un grau divers, segons les característiques específiques de cada Taller. Després de dos anys de implantació del nou Pla, es proposa realitzar una jornada de reflexió sobre el resultat acadèmic d'aquests Tallers. A partir del dilluns 29 de Gener de 1996, a l'aula P3 de l'Escola, estaran exposats una selecció de 30 treballs, 3 de cada Taller. El mateix dia 29 tindrà lloc una sessió d'anàlisi i discussió sobre els treballs exposats, i en general sobre el funcionament dels Tallers, amb participació dels professors responsables. Aquesta sessió està oberta a tots els professors de les dues Escoles interessats en aquestes experiències. Durant el matí, es podran examinar els projectes i els professors responsables atendran a possibles consultes relatives als objectius dels cursos i la seva organització pedagògica. En la mateixa aula, a la tarda, s'obrirà el debat articulat sobre els temes que s'hagin acordat prèviament. S'organitzarà l'exposició de treballs en l'aula de Taller P3, amb les següents característiques: -De cada TAP s'exposarà la feina feta per tres alumnes, dos d'ells amb la qualificació d'aprobat i un amb la de notable o excel·lent. -Aquests treballs es disposaran en un conjunt de taules, unes amb el taulell horitzontal i altres amb el taulell vertical. Els TAPs del 1 al 6 ocuparan sis taulells cadascun, i els TAPs 7, 8, 9 i 10 n'ocuparan vuit. -Caldrà que els professors de cada TAP facin el muntatge dels treballs seleccionats durant el divendres dia 26 de Gener. L'exposició quedarà col·locada fins al dia 12 de Febrer, dilluns en que serà necessari desmuntar-la; per reordenar les taules. La distribució a l'aula de Taller P3 serà la indicada en el gràfic. La sessió del dia 29 de Gener es distribuirà de la següent manera: -El matí, de 9 a 12 hores, es podran analitzar els projectes exposats, extreure dades pel debat, i fer preuntes als professors de cada TAP. -De 12:15 a 14 hores, i de 15 a 18 hores, es farà un debat que tractarà els següents aspectes: 1. continguts i seqüència dels temes en els TAPs on el Professor ponent serà Agustí Mateos. 2. Mètode de treball en els Tallers, en funció de l'aportació de les àrees de coneixement. El professor ponent serà Antonio Font. -Actuarà com a moderador de la sessió el professor Lluís Tobella, i com a secretària la professora Pilar de la Villa.





**PROJECTES IV - TAP IV -
URBANÍSTICA III,** professors
coordinadors: **P. Riera, M. de Torres,
M. de Torres.** El projecte com a
transformador del lloc, ciutat i
territori. Conèixer i interpretar les
característiques del lloc i la forma de
la ciutat. **Objectius i contingut:**

Arquitectura i lloc: conèixer i interpretar
les característiques del lloc (ciutat i
territori), com a eina significativa cabdal
per la definició del projecte
d'arquitectura. El taller es defineix com
a reflexió sobre les relacions que
s'estabeixen entre els projectes
d'arquitectura i el lloc on s'assenten. El
motiu central de taller és la
transformació d'àrees del paisatge potent
i caracteritzat. S'estudia la inserció dels
edificis i també la definició d'espais
lliures, ambdós dins d'un plantejament
globalitzador com a resposta a l'anàlisi
de dades contextuais.

PROJECTES V - TAP V, professor
responsable **J. Llecha.** **Ledifici
residencial, les formes d'agregació i la
coherència entre els sistemes tècnics.**
Objectius i contingut: L'objectiu
d'aquest taller és ensenyar a projectar
edificis d'habitatges. Per aquest motiu es
tractarà d'integrar el major nombre de
coneixements possibles que intervenen
en aquest fet -tècnics, normatius,
programàtics, etc.- amb l'aportació de
diverses àrees de coneixement. El
contingut del curs posa èmfasi en la
component domèstica de la casa, en tot
allò que constitueix el que alguns han
anomenat domisme -ciència de
l'habitatge.- Conciència del fet que cada
episodi de l'arquitectura domèstica és
per ell mateix motiu d'un interessant
aprofundiment. El curs planteja dos tipus
d'activitats pràctiques, que tot i no
exhaurir l'abast del contingut teòric del
curs, tractant d'ampliar-ho el més

possible. Les dues activitats pràctiques
es complementen i tenen un
plantejament molt senzill: la primera
consisteix en realitzar un projecte
complet d'un edifici d'habitatges; l'altre
és una sèrie de treballs de menor durada
sobre temes monogràfics de la casa, que
van desde l'estudi alabernes d'agregació
i de les diferents tipologies residencials,
fins l'estudi específic de les parts de la
casa -la façana- del programa funcional
-la cuina, el bany- o el seu equipament -
el mobiliari-. Aquests exercicis tenen
l'objectiu de reforçar i donar dimensió al
plantejament general suggerit pel
projecte.

**PROJECTES VI - TAP VI-
URBANÍSTICA V.** Professors : **J.
Freixa, A. Font, A. Font.** **Projectar la
ciutat. El projecte urbà i la formació
de la ciutat. Objectius i continguts:**
Incorporar a la cultura arquitectònica la
sensibilitat cap a la dimensió urbana de
l'arquitectura. Aprofundir en els
mecanismes específics de la formació i
transformació de la ciutat. Adquirir una
estructura coherent de conceptes teòrics,
una capacitat crítica de diagnòstic de
problemes i formulació d'alternatives:
una cultura professional en el maneig de
les tècniques, instruments i
procediments de la projectació.
Continguts fonamentals del projecte: a)
Estructura i forma urbanes així com
característiques materials i formal del
lloc. b) Programa i hipòtesi sobre el
procés d'execució. c) Estructura de
l'assentament proposat. Elements
generadors. d) Projecte del sòl. Suport
físic (topografia modificada). Elements
d'urbanització i espais lliures. e)
Configuració de l'edificació. Tipus
d'edificació i formes d'agregació.
Elements repetitius. Tipus d'habitatge,
de tallers, d'oficines, ect.

PROJECTES VII- TAP VII.

Professors: P. Lorenzo, T. Tribó.

L'edifici com a ús col·lectiu.

L'estructura i la forma de l'espai. Els sistemes tècnics de l'edifici.

Objectius i continguts: L'edifici per a ús col·lectiu, amb espai únic, de gran llum, predominant. L'estructura i la forma de l'espai arquitectònic. La definició i pre-dimensionat dels principals elements i sistemes tecnològics que determinen l'edifici, desenvolupant-ne una part a nivell de projecte executiu acadèmic. Temes:

QM de Tardor. Polisportiu a Sant Cugat.

PROJECTES VIII- TAP VIII.

Professor: A. Mateos.

Objectius i

contingut: La transformació de la ciutat passa, o bé per la reutilització de les arquitectures preexistents, o bé per la superposició de noves propostes en els llocs històrics. L'anàlisi de les tipologies heretades, l'aparició de nous programes funcionals, la relació entre diferents llenguatges i la mateixa consolidació física dels elements arquitectònics seran els temes que el taller afrontarà, tant desde el punt de vista conceptual com des de la resolució d'un projecte concret. EL treball del taller s'organitzarà a base de tres entregues parcials, en les quals es desenvoluparan exercicis d'anàlisi i de proposta, i una entrega final en la qual es formalitzarà un projecte fins a nivell de detall.

PROJECTES IX -TAP IX- URBANISTICA VIII.

Professors: M.

Corea, M. Corea, A. Pie.

Arquitectura i civilització. Programes d'arquitectura contemporànea de gran grandària i escala territorial.

Objectius i contingut: La transformació contínua de la societat demana una resposta arquitectònica adequada a cada moment. Aquest taller, que es defineix

com el taller de reflexió sobre programes d'arquitectura contemporànea, es planteja treballar en un tema emergent en el qual convergeixen qüestions lligades als canvis el sistema de comunicacions i a la nova organització territorial de les activitats centrals. El projecte es centra en la projectació de l'estació del TAV a la Sagrera de Barcelona amb base als estudis i plans municipals redactats per aquesta ciutat i a diferents experiències europees en curs.

TAP X - PFC. Professor: Ll. Tobella.

Objectius i contingut: Elaboració - com a síntesi final del procés d'aprenentatge de la carrera- del projecte final de carrera. En el desenvolupament del PFC i la seva avaluació s'intenterà anar complint les recomanacions del document "III/F/5168/5/93-ES. Informe y Recomendaciones sobre la formación en arquitectura. Trabajo personal fin de carrera. Contenido y evaluación" elaborat pel "Comité Consultivo para la formación en el sector de la Arquitectura" de la Comisió Europea.



