

EDITORIAL

En el Centre Excursionista de Catalunya se guarda un archivo fotográfico con más de 60.000 fotografías la mayoría de las cuales tienen casi una antigüedad de 100 años. Otra de las secciones de dicho centro, el "Estudi de la Masia Catalana", guarda asimismo, más de 8.000 fotografías de masías y casas rurales catalanas. Mirando los álbumes de estas fotografías se aprecia tal belleza en sus paisajes, tanta dignidad en su arquitectura como humanidad de sus habitantes, que no hubiéramos dudado en elegir a Catalunya como país de nacimiento en el supuesto de que existiera la libertad de elección. En cambio, si tal elección ideal tuviéramos que realizarla hoy, tendríamos serias dudas de poder responder afirmativamente, dada la destrucción, cuando no el abandono de nuestros campos, la miseria de la arquitectura actual y la despersonalización de nuestros conciudadanos. Cabría posiblemente hacer el mismo reparo para muchas áreas industrializadas de Europa, pero nosotros nos lamentamos de la nuestra. Las ruinas de la masía del Hospitalet del Llobregat al lado de la autovía de Castelldefels, la situada en el mismo río a la altura de la desembocadura de la riera de Rubí, rodeada por viaductos de autopista por todas partes o la edulcorada reutilización de la masía del Club de Fútbol Barcelona en medio de hoteles de lujo y edificios de oficinas, son entre otros los testimonios dramáticos de la conflictividad de nuestro presente. Nuestro interés por las masías no arranca de una posición romántica por el pasado, sino por el contrario, de la tragedia del presente por la pérdida de nuestra identidad. Una de las principales razones de este interés proviene de la clara visión de Yago Bonet que, a través de sus obras, nos ha ido mostrando el carácter recuperable e instrumentalizable de la masía como

tipo arquitectónico.

Nuestros amigos de Girona i Banyoles, Jeroni Moner, Arcadi Pla i Josep Riera, venían trabajando en el tema de la masía desde hacía varios años. Al tener conocimiento de sus estudios, les ofrecimos la posibilidad de hacerlos públicos a través de un número de 2c CONSTRUCCION DE LA CIUDAD.

La presente publicación, surgida de un laborioso proceso de discusión con el equipo redactor de esta revista, resume el estado actual de la investigación de sus autores. En el intento de recuperar la rica tradición iniciada por Josep Danés y el grupo de colaboradores anónimos que en los años 20-30 emprendieron el "Estudi de la Masía Catalana", esta revista, además de la publicación del presente trabajo y de su posible edición en catalán, está interesada en la convocatoria de un Coloquio sobre la Masía Catalana que permita la reunión de los diversos estudiosos sobre el tema en todas sus facetas, como son, junto a la dimensión arquitectónica, los aspectos jurídicos, geográficos, económicos y sociales, folklóricos, antropológicos, etc. En colaboración con el mencionado "Estudi de la Masía Catalana" del "Centre Excursionista de Catalunya", se están realizando las gestiones oportunas para la organización de dicho coloquio.

Redacción, administración y distribución:

Sants, 386-388, bajos
Barcelona, 28

Publicidad:

Arizala, 18 s.ático
Tel. 334 69 00
Barcelona - 28

Imprime:

Romargraf, S. A.
Juventud, 55-57
Hospitalet de Ll. (Barcelona)

Depósito Legal: B. 6.039 - 1975.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de textos o gráficos sin previa autorización de "2c Construcción de la Ciudad".

2c CONSTRUCCION DE LA CIUDAD

Edita:

Coop. Ind. de Trabajo Asociado
"Grupo 2C" S.C.I.

Registrada en el R.O. del
M.º de Trabajo el 20-1-1976 con
el núm. 21.369

Redacción, administración y distribución:

Sants, 386-388, bajos
Barcelona, 28

Equipo de redacción:

Salvador Tarragó Cid
director

Carlos Martí Arís
sub-director

Antonio Armesto Aira
Yago Bonet Correa
Juan Francisco Chico Contijoch
Antonio Ferrer Vega
Xavier Monteys Roig
Santiago Padrés Creixell
Juan Carlos Theilacker Pons
Santiago Vela Parés