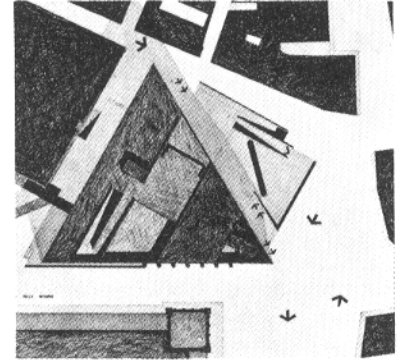


CUATRO ARQUITECTOS VENETOS

GIANUGO POLESELLO

Director del Departamento de Análisis y Proyección Arquitectónica y Profesor numerario en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. Comenzó, como muchos arquitectos venetos, colaborando con Giuseppe Samoná. En los años 60 ha colaborado en muchas ocasiones con Aldo Rossi. Ha participado en algunas ediciones de la Trienal de Milán

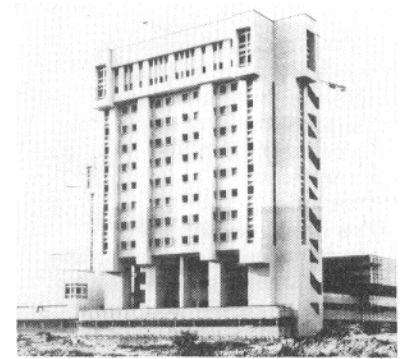
y en muchas exposiciones de arquitectura, en Italia y en el extranjero. Sus escritos y proyectos han sido publicados por las más importantes revistas italianas y extranjeras. Cuenta con una vasta experiencia en la edificación económica y popular.



LUCIANO SEMERANI

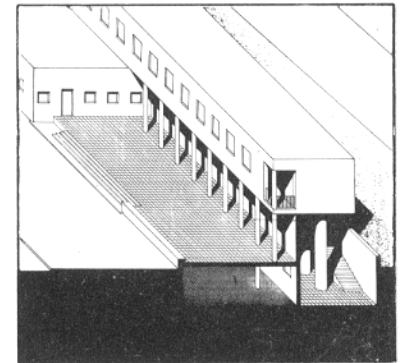
Director del Curso de Proyecto fin de Carrera en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (I.U.A.V.). Profesor numerario de Proyectos de arquitectura. Ayudante de Giuseppe Samoná, participó en algunas ediciones de la Trienal de Milán. Formó parte de la redacción de *Casabella-Continuitá* bajo la dirección de E.N. Rogers y ha colaborado con la revista

Controspazio. Ha ganado algunos concursos de arquitectura entre los que destaca el concurso para el Plan Especial de Trieste.



FRANCO STELLA

Nacido en Thiene (Vicenza) en 1943. Actualmente es profesor de Composición arquitectónica en el I.U.A.V. Ha trabajado en el Gruppo Architettura colaborando con Carlo Aymonino en algunas investigaciones. Participa en concursos de arquitectura en los que ha obtenido menciones. Algunos de sus proyectos han sido publicados en revistas italianas y extranjeras.



GIULIO DUBBINI

Nacido en Padua en 1946. Ha trabajado en el Gruppo Architettura colaborando con Gianugo Polesello. Actualmente es ayudante de Aldo Rossi en Venecia, con el que colabora desde 1975. Ha participado en la XV Trienal de Arquitectura en 1973 (en colaboración). Participa desde 1971 en numerosos concursos nacionales de arquitectura consiguiendo, en colaboración,

algunos premios (Concurso para el Cementerio de Modena, Palacio Regional de Trieste). Estos y otros proyectos han sido publicados en las principales revistas italianas y extranjeras.

