

simulació experimental sobre aquesta qüestió, prenent especificar, des del territori del projecte, respostes a interrogants com ara els següents: És possible utilitzar la tècnica d'una forma no artesanal, no manual i alhora no banal? O d'una altra forma: és encara la tècnica un paràmetre rellevant del projecte? És possible imaginar el context com quelcom real però distant, abstracte però material, llunyà però omnipresent? És possible utilitzar figurativament les forces actives de la globalització i les forces de fregament de la balkanització a l'intern del projecte? Inici: 15 de febrer de 1994. Acabament: 30 d'abril de 1994. Idiomes: Català, castellà, anglès. Participants: Alumnes de 5è dins de l'assignatura de Complements de Projectes IV. Alumnes estrangers en programes d'Intercanvi. Postgraduats en el marc d'un curs d'especialització (amb matrícula a complimentar al Departament de Projectes). Es lliurarà certificat d'aprofitament acadèmic vàlid pel crèdit tipus III dels programes de doctorat. En tots casos es farà una selecció en base al currículum. Historial acadèmic, anglès i coneixements de CAD seran valorats.

PROJECTES V MATÍ. El curso se estructura en dos periodos. En el primero de ellos se pretende establecer una dinámica de taller, intensa, alrededor de un tema tratado en las condiciones habituales de los concursos de ideas. El objetivo en la segunda fase del curso, desde la generalidad de las clases de soporte hasta la disciplina de cada taller, es que el alumno encuentre en la respuesta al tema planteado su propia manera de hacer, trabajando inmerso en las cuestiones de fondo que desde siempre han sido el fundamento de la arquitectura. Composición de los grupos: Grupo Ferrater: Carlos Ferrater, Antonio Sanmartín, Joan Pascual. Grupo Miralles: Enric Miralles, José Luis Canosa, Roberto Terradas. Grupo Torres: José María Torres, Santiago Conde, Pere Casajoana. Investigador docente, Luis Félix Arranz. Lección inaugural: Francesco Dal Co. Primera parte del curso. Proyecto: Habitación para pájaro. Construcción, a tamaño natural, de las propuestas personales. Actividades complementarias. Corrección final: Rafael Argullol. Preparación viaje de curso a Berlín. Posible exposición escolar de los resultados. Segunda parte

de curso. Proyecto: Embajada en Berlín. El desarrollo de la segunda parte se efectuará en fases diferenciadas, de modo exhaustivo, con cambios alternativos en las escalas de actuación y estudio, primando los aspectos constructivos del proyecto, y con opciones diversas según los grupos. La situación se plantea en un ámbito geográfico no próximo ni cotidiano, además de la necesidad planteada al alumno -en su último curso de carrera- de un cierto grado de elección como paso previo e importante en el inicio del proyecto. El alumno desarrollará una delegación político-cultural o embajada en un emplazamiento a elegir entre varios alternativos, con la atención necesaria a sus propias coordenadas culturales. La escala de trabajo se adecuará para poder facilitar la tarea pedagógica y el rendimiento del estudiante al edificado concreto. Actividades complementarias: Conferencias de profesores invitados. Visita al emplazamiento. Berlín. Redibujado previo de fragmentos urbanos. Maqueta general del área de trabajo. "Jurys" de primer y segundo cuatrimestre. Lección de clausura.